



ОСНОВЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие проекта
«Просвещение: языковая и культурная
адаптация мигрантов»

В корне	В суффиксах
о/е нет чередования (шОрх, шОе)	Под ударением о (девОнка, ключОм)
о/е нет чередования (шОрх, шОе)	Без ударения е (площЕвый, тучЕй)



Москва
2013



ОТДЕЛ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА
ПО ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ ЦЕРКВИ И ОБЩЕСТВА



РОССИЙСКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОСНОВЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие для проекта “Просвещение: языковая
и культурная адаптация мигрантов”

Руководитель проекта М.В. Паршин

Под редакцией доктора политических наук
А.В.Митрофановой

Москва
2013

Руководитель проекта

М.В. Паршин, руководитель Службы региональных связей
Отдела Московского Патриархата по взаимоотношениям Церкви и общества

Авторский коллектив:

Раздел 1 – к.филол.наук, доцент Завельская Д.А.,
д.полит.наук Митрофанова А.В.
Раздел 2 – Паршина Л.Э., к.филол.наук, доцент Ипполитова Л.В.
Раздел 3 предоставлен ФМС России

Рецензенты:

Силантьев Р. А. — к.фил.наук, доцент МГЛУ
Пшихачев С.А. — председатель ЦРО «Международная исламская миссия»,
сопредседатель исполкома Межрелигиозного совета СНГ
Синодальный миссионерский отдел
Ельникова С.И. — зам. декана по учебной работе ФПКП РКИ РУДН, директор
Международного центра тестирования, к.п.н., доцент
Леденёва В.Ю. — директор Центра изучения миграционной политики
РАНХиГС при Президенте РФ, кандидат социологических наук, доцент

Завельская Д.А., Ипполитова Л.В., Митрофанова А.В., Паршина Л.Э.
Основы русского языка и культуры. Просвещение: языковая и культурная
адаптация мигрантов. Пособие для преподавателей и учащихся.
Под ред. А.В.Митрофановой

Москва, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
------------------	---

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

Тема 1. РУССКИЙ МИР

1. Россия и ее жители (1 занятие).....	6
2. Социальное и государственное развитие, формы общественной жизни (1 занятие).....	8
3. Система ценностей российской цивилизации (2 занятия).....	10
а) Военская доблесть, патриотизм, служение Отечеству	
б) Общая судьба народов России	
4. Традиционные религии России (1 занятие).....	16

Тема 2. КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, НАУКА

1. Религиозная культура (4 занятия).....	19
а) Церковные книги	
б) Иконопись	
в) Храмовая архитектура	
г) Правила поведения в православном храме	
2. Светская культура (4 занятия).....	26
а) Живопись	
б) Литература	
в) Музыка	
г) Кинематограф	
3. Народно-фольклорная культура (1 занятие).....	41
4. Наука и техника (1 занятие).....	43

Тема 3. СЕМЬЯ, БЫТ, НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ

1. Роль женщины в русской семье и обществе (1 занятие).....	46
2. Правила поведения и бытовой этикет (1 занятие).....	47

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ИЗУЧЕНИЯ ТЕМАТИКИ.....	48
---	----

РАЗДЕЛ II. РУССКИЙ ЯЗЫК

ВВЕДЕНИЕ. Русский язык в современном мире.....	49
--	----

ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Тема 1. Графика, буква, алфавит	50
Тема 2. Орфография.....	58
Тема 3. Здоровье и безопасность	74
Тема 4. Морфология	90
а) Имя существительное.....	90
б) Глагол.....	95
в) Имя прилагательное	101
г) Имя числительное	109
д) Местоимение	111
е) Наречие.....	113
ж) Предлог.....	115
з) Союз	117
и) Частица	118
Тема 5. Отношения между людьми; национальный характер.....	122
Тема 6. Стили и типы речи	132
Тема 7. Россия и россияне	139
Тема 8. Принципы русской пунктуации.....	154
Тема 9. Трудные случаи в русском языке.....	157
Тема 10. Досуг и не только... ..	162

РАЗДЕЛ III. РОССИЙСКОЕ МИГРАЦИОННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

1. Рекомендации по оформлению разрешения на работу иностранным гражданам, прибывшим в Российскую Федерацию в порядке, требующем получения визы, для осуществления трудовой деятельности.	174
2. Рекомендации по оформлению разрешения на работу иностранным гражданам или лицам без гражданства, прибывшим в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы, для осуществления трудовой деятельности.	176
3. Рекомендации по осуществлению трудовой деятельности иностранным гражданам — высококвалифицированным специалистам.	185

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие предназначено как преподавателям, так и тем, кто обучается на курсах для трудовых мигрантов. Пособие состоит из трех модулей (разделов). Первый посвящен истории и культуре русского мира от Древней Руси до современной России, второй — русскому языку, третий содержит необходимую правовую информацию.

«Структура учебного пособия полностью отвечает насущным потребностям, как самих мигрантов, так и тех образовательных учреждений, в которых будут реализовываться программы обучения и адаптации мигрантов и членов их семей. Содержание пособия охватывает все области знаний, необходимых для успешного вхождения в российское общество людей, приехавших на заработки в РФ» (С.И.Ельникова).

Пособие ориентировано на то, чтобы предоставить людям, воспитанным вне культуры русского мира и российской цивилизации, знания, необходимые для адекватного понимания людей, выросших внутри этой культуры, и выстраивания приемлемых стратегий поведения.

«Богатый исторический и страноведческий материал делает его интересным также и для организации обучения русскому языку всех, изучающих русский язык в условиях ограниченной языковой среды» (С.И.Ельникова).

Историко-культурный модуль знакомит мигрантов со спецификой русской культуры, традиций, православной религии; формирует адекватное представление о роли России (Российской империи, СССР) в развитии страны происхождения мигрантов; демонстрирует наличие общих ценностей у народов, сформировавшихся на основе разных религиозных традиций. Языковой раздел призван способствовать удовлетворению потребностей трудовых мигрантов в адекватном выражении и коммуникации на русском языке. Правовой раздел содержит последние данные о правах и обязанностях лиц, приезжающих в Россию с целью трудовой деятельности.

«В пособии много полезной информации не только для трудовых мигрантов – иностранцев, но и внутренних мигрантов – граждан России» (Ш.А.Пшихачев)

«Особо ценным... является правовой раздел пособия, способствующий формированию у мигрантов целостного представления о миграционном законодательстве в России» (В.Ю.Леденёва)

Уровень владения русским языком, на который рассчитано пособие, является достаточно высоким, соответствуя В1 в системе ТРКИ. На этом уровне сохраняется ряд трудностей, создающих серьезные препятствия в общении. При сравнительно большом запасе слов и грамматических конструкций, учащиеся часто не в состоянии выразить то или иное коммуникативное намерение. Значительные пробелы существуют в знании социально-бытовых реалий.

«Достоинством пособия является и четко проводимая идея авторов о необходимости органично вписать обучение русской культуре и русскому языку в правоприменительную практику социальной адаптации мигрантов» (В.Ю.Леденёва).

При подготовке пособия учитывался опыт курсов для мигрантов, проведенных в разных епархиях Русской Православной Церкви. В книгу почти целиком вошло пособие по русскому языку, изданное Пятигорской и Черкесской епархией. Тем не менее, представленное пособие является первым изданием, ориентированным не только на обучение русскому языку, но и на ознакомление с культурой русского мира и правовыми особенностями положения трудовых мигрантов в России. В каждом регионе преподаватели смогут, опираясь на общецерковное пособие, адаптировать свой курс к потребностям конкретной группы учащихся.

«Пособие подходит как для аудиторной, так и для самостоятельной работы, давая возможность обучающемуся самостоятельно выбрать наиболее комфортный для него режим обучения» (С.И.Ельникова)

Авторский коллектив

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

В разделе представлены основные темы, которые рекомендуется раскрыть перед слушателями в процессе ознакомительных занятий. Темы излагаются в сжатой форме, доступным языком. В зависимости от уровня слушателей курса преподаватель может заменять лекционное изложение интерактивным общением.

Темы раскрыты на основе прецедентов, знание которых исключительно важно для понимания русской культуры и адекватного взаимодействия мигрантов с русской средой. В качестве прецедентов выступают исторические события, культурные артефакты, исторические личности. Очевидно, что в небольшом пособии невозможно целиком отразить грандиозное здание культуры и истории русского мира. В пособии представлены только отдельные, самые важные, элементы этого здания. Каждый преподаватель может дополнить и развить материал пособия с учетом специфики своего региона и потребностями категории учащихся.

Тема 1. РУССКИЙ МИР

1. РОССИЯ И ЕЕ ЖИТЕЛИ (1 ЗАНЯТИЕ)



Содержание занятия

Российское государство складывалось постепенно. Древняя Русь (839 – 1240 гг.) родилась как союз различных племен (поляне, кривичи, словены и др.). Многообразие этих племен упомянуто и в летописях, и в «Слове о полку Игореве». Большая часть племен была славянского происхождения, что определило язык и традиции.

Верования, привычки и бытовой уклад сливались, смешивались, образуя неповторимое единство. Идея превосходства одного из племен не была присуща России, важнее было обретение мира, одного закона для всех, приемлемых форм существования, взаимного уважения, общности.

Культура и история русского мира создавалась, главным образом, русским народом. В то же время, мирное и плодотворное сосуществование разных этнических групп всегда было предметом для самоуважения в российской культуре. Так, например, уже в эпоху Российской империи поэт Гавриил Державин бережно хранил семейное предание о происхождении от татарского мурзы и сам себя иногда называл «мурзой». Различные народности составляли и армию Российской державы, в войне с Наполеоном прославились калмыцкие полки, защищавшие вместе с русскими единое отечество от захватчиков. Одним из героев Бородинского сражения стал князь Петр Иванович Багратион – потомок грузинских царей.

Российская культура – открытая. В русском языке много слов греческого, тюркско-го, немецкого, французского происхождения. Князья и цари часто приглашали на Русь иностранных мастеров, ученых, военных, которые приносили стране немалую пользу.

Художники Федор Бруни и Архип Куинджи, по происхождению швейцарец и грек лишь единицы из многого числа тех, кто может считаться русскими патриотами за свой вклад в общую культуру. Драматург Денис Иванович Фонвизин вел свой род от ливонских немцев, поступивших на службу при Иване Грозном. По мнению А.С.Пушкина, он был «из прерусских русской», т. е. типичный русский человек по духу своему. В российской армии служили и добивались высоких чинов представители разных народов империи и разных религий. Например, генерал Гусейн Хан Нахичеванский, происходивший из знатной азербайджанской семьи.

Александр Пушкин в стихотворении «Памятник» высказал надежду: «Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, и назовет меня всяк сущий в ней язык...» Поэту было важно, чтобы его знали разные народы, входящие в государство, поскольку считал «чувства добрые» общей и понятной для всех ценностью.

«Язык» (на церковнославянском) может означать и «народность» (этническую группу), и собственно тот язык, на котором принято говорить в той или иной местности. Язык и языковая культура, письменная и устная, наиболее полно вбирает в себя

Иллюстрации к «Повести временных лет»



различные стороны мышления данной народности. Исторически русский язык стал способом общения различных народностей, он давал возможность влиться в единое политическое сообщество и единую культуру. Таким образом, русский язык по естественным причинам стал и языком государственным. Казахский просветитель Абай Кунанбаев писал: «Нужно учиться русской грамоте. Духовные богатства, знания, искусство и другие несметные тайны хранит в себе русский язык... Русский язык откроет нам глаза на мир».

2. СОЦИАЛЬНОЕ И ГОСУДАРСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ, ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ (1 ЗАНЯТИЕ)

На этом занятии необходимо подчеркнуть важность общих интересов и долга человека перед обществом, его социальные обязательства и различные возможности внести свой вклад в жизнь и развитие государства.

Содержание занятия

Россия прошла долгий путь от родового строя к централизованному государству. Уважение к роду, семье, предкам долго оставалось культурной традицией и при развитом государстве. До сих пор в России, как и в некоторых других государствах, отчество сохранилось как официальная часть личного имени. Сначала оно заменяло фамилию, но сейчас фамилия соотносится с предками по мужской линии во многих поколениях, а отчество – происходит от имени отца.

А.П. Рябушкин «Сидение царя Михаила Федоровича с боярами в его государевой комнате»



Крестьяне, составлявшие основную часть населения России, жили общинами. Не отдельные семьи, а община была коллективным владельцем земли. Периодически в общине происходил передел земли между семьями. Община давала возможность обрабатывать обширные земельные наделы, создавать орудия труда, выбирать наиболее удобный способ распределения работ. Общинники несли общую ответственность, например, за выплату податей (круговая порука). В общине осуществлялось самоуправление – через сходы. На сходе решались хозяйственные и экономические вопросы, каждый общинник имел право голоса. Член общины ощущал свою связь с остальными, свою ответственность за совместные дела, он был не одинок, жил «на миру». Чаще общину так и называли – мир.

А.Г. Венецианов «Гумно»



Община помогала семьям, оставшимся без кормильца, сиротам, погорельцам. Таким образом, принципы взаимопомощи, согласия и общности естественным образом определяли строй народной жизни. Крестьяне, уходившие в город на заработки, не стремились отказываться от принципов общинной жизни и объединялись в артели.

Наряду с сохранением традиционной общинной жизни в России складывается централизованное государство. Община, семья, род или клан заинтересованы только в защите своих членов. Государство объединяет и согласовывает интересы разных личностей, родов, слоев общества. Складываются новые отношения между отдельным человеком и государством. Прежде всего, это касалось свободных людей, приносивших присягу монарху, и в особенности – дворян. Русское дворянство ведет происхождение от воинов княжеских дружин, которые за верную службу получали земельные наделы. Заслуги предков обеспечивали уважение, славу и достаток. Порой случалось, что знатные роды соперничали, подрывая спокойствие и мир в государстве, особенно в период Смутного времени. Лучшей родовой традицией была честь предков, которую надо беречь и брать в пример. Поступая на службу, молодой человек знал, что память о славных делах рода ко многому обязывает. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие» – пишет Александр Пушкин, слова которого в русском мире стали мерилем благородства. Понятие «служилый человек» очень много значит для понимания основ русской культуры и становления централизованного государства. Присяга государю, верное исполнение долга обеспечивали целостность сообщества. До середины 18 века дворяне были обязаны находиться на государственной службе и не имели права на праздную жизнь.

Государствообразующая роль русского народа заключается в том, что он стал ядром, сформировавшим вокруг себя многообразное единство народов. Российское государство было империей – то есть не предполагало приведения всех подданных к единому культурному знаменателю. Среди русских дворянских фамилий много татарских – Юсуповы, Ахматовы, Аксаковы. Одно время (в период опричнины) великим князем Руси официально являлся крещеный казанский татарин Симеон Бекбулатович (Саин-Булат хан). Переход в православие не был обязательным условием службы российскому государству. Например, героиня киргизского народа Курманжан-датка, оставаясь мусульманкой, получила чин полковника российской армии. Подобных примеров можно привести много.

Служба обществу стала ценностью не только для дворян, но и для купеческого сословия, для появившихся в эпоху индустриального развития российских предпринимателей. Состоятельные люди осознавали необходимость не просто получать доход, но и вкладывать его в общественные учреждения. Исмаил Тасимов (родом из башкирской деревни), разбогатевший на добыче руды, сам предложил учредить Горное училище для подготовки специалистов по геологии и минералогии, инженерному делу и вложил доходы в основание и обучение. Современный корпус Национального минерально-сырьевого университета «Горный» (возведен в 1806 г.) – образец классической архитектуры, украшение Санкт-Петербурга. В числе выпускников – первоклассные специалисты, академики и даже первый президент Монголии.

Многие российские промышленники и купцы прославились благотворительностью, благодаря им создавались учреждения культуры (Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств), больницы (Морозовская детская больница и много других). За благотворительность вручались ордена как за государственные заслуги, потому что это был вклад в общее развитие и процветание. Купец Петр Губонин, вышедший из крестьян, получил дворянское звание за вклад в строительство Храма Христа Спасителя и за основание Комиссарского технического училища.

3. СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ (2 ЗАНЯТИЯ)

а) Воинская доблесть, патриотизм, служение Отечеству

Занятие призвано продемонстрировать важность осознания общих интересов в различные периоды жизни государства, значение подвига как модели поведения.

Содержание занятия

Россия знала много тяжелых периодов в своей истории. Набеги, войны, междоусобицы воспринимались как испытание на прочность. Русский народ, благодаря этим испытаниям научился ценить мир, общность, верность друг другу. «Блаженство сел, градов ограда, возлюбленная тишина!» – писал в своей оде выдающийся русский поэт и ученый **Михаил Васильевич Ломоносов**, прославляя мир и благополучие.

Сохранение мира во имя благоденствия народа он считал долгом государей. Слово «державя» созвучно глаголу «держать». В нем заключено не только величие огромной страны, но необходимость поддержания законности, порядка, верности долгу.

Одним из тяжелейших периодов для России стало **Смутное время** (1598 – 1613), когда, забыв о своем долге, представители знатных родов искали только своих интересов и возможность захватить власть. В ход шли подлоги, коварство, нарушалось слово, в народе вспыхивали восстания. Некоторые представители знатных боярских родов приветствовали польско-литовских интервентов и присягнули на верность польскому королю. Остановить смуту удалось только на основе объединения наиболее ответственных людей, сформировавших в Нижнем Новгороде народное ополчение. В число этих людей вошли герои России – князь Дмитрий Пожарский и купец Кузьма Минин. Люди поверили им и помогли собрать средства на войско, сами вступали в это войско, которое начало освобождение страны от польско-литовских захватчиков.

Памятник Минину и Пожарскому находится на **Красной Площади в Москве**. Он был установлен по инициативе деятелей культуры, с одобрения императора Александра I, на добровольные народные пожертвования в 1818 г. спустя несколько веков после событий Смутного времени и интервенции. Это был период становления в российском государстве национального сознания. Копия памятника установлена в 2005 г. и в Нижнем Новгороде, откуда начало свой путь народное ополчение. В честь объединения патриотических сил России учрежден государственный праздник **4 ноября – День народного единства**.

Понятие **патриотизм** имеет разный смысл в разных культурах и государствах. В России патриотизм означает чувство взаимной ответственности, общности, стремление приносить пользу в дни мира и встать на защиту страны в военное время.

В «Солдатской песне о Севастополе» поэт Алексей Апухтин писал:

Я спою, как, покинув и дом и семью,
Шел в дружину помещик богатый,
Как мужик, обнимая бабенку свою,
Выходил ополченцем из хаты.
Я спою, как росла богатырская рать,
Шли бойцы из железа и стали,
И как знали они, что идут умирать,
И как свято они умирали!

В русской культуре прославляется солдат-защитник, а не солдат-завоеватель, единство всех слоев общества перед воинским долгом. Почитание воина-героя – одна из важнейших традиций, существующих в Российской цивилизации издавна до наших дней. Важнейшие качества героя – презрение к смерти, верность долгу и присяге. Михаил Лермонтов в поэме «Бородино» писал о русском воине-офицере:

...И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята, не Москва ль за нами?
Умрем же под Москвой
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Похожие слова произнес, обращаясь к 28-ми бойцам дивизии под командованием генерал-майора Панфилова (панфиловцам) политрук Василий Клочков: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!». 16 ноября 1941 года эти воины несколько часов сдерживали наступление немецких танков. Дивизия Панфилова формировалась в столице Казахстана Алма-Ате, и среди 28 героев были казахи, например, старший лейтенант Бауыржан Момышулы. В «Гимне Москвы» есть строки:

Памятник Минину и Пожарскому в Москве



...Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков.
И в сердцах будут жить двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.

Монументы в честь героев, погибших за отечество, окружены особым почтением. Эта традиция укрепилась после Великой Отечественной войны 1941 – 1945 г. Многочисленные монументы и мемориальные комплексы должны напоминать о мужестве миллионов солдат и офицеров, принявших гибель ради будущей победы. Главный мемориальный комплекс – **Могила Неизвестного солдата с Вечным огнем** в Александровском саду в Москве. Вечный огонь был зажжен в 1968 г., когда у стены Кремля захоронили останки неизвестного солдата, погибшего в битве за Москву. Монументы с Вечным огнем есть во всех крупных городах России. Осквернение Вечно-го огня патриоты России воспринимают как отвратительное преступление.

Имена героев Великой Отечественной войны до сих пор помнят и чтут. **Зоя Космодемьянская, Николай Гастелло, Александр Матросов, Виктор Талалихин** и многие другие известны не одному поколению. Этим героев почитают не только за особую доблесть, но и за их жертвенность, пренебрежение к смерти. Они жертвовали жизнью за Родину, даже если их семейная история не располагала к этому. Например, Зоя Космодемьянская происходила из священнической семьи, ее родной дед был убит большевиками в 1918 году. Однако, не только Зоя, но и ее брат Александр пожертвовали жизнью за Отечество. Героев Первой мировой войны помнят меньше, но постепенно возрождается традиция их почитания. Один из героев Первой мировой войны – летчик **Петр Николаевич Нестеров**. В 1914 году он совершил первый воздушный таран, сбив австрийский самолет-разведчик и пожертвовав жизнью. Позже воздушный таран применяли в самых различных военных кампаниях, используя опыт Нестерова. Некоторые летчики совершали таран многократно, не погибнув при этом (например, Виктор Талалихин). Памятники Нестерову стоят в Нижнем Новгороде, где он родился, и в Киеве, близ которого отважный герой погиб. В 1994 г. в Российской Федерации учреждена Медаль Нестерова. Русская Православная Церковь причисляет многих воинов к лику святых. Например, ею прославлен знаменитый военачальник адмирал Федор Ушаков.

б) Общая судьба народов России

На занятии затрагиваются драматичные эпизоды истории, подчеркивая, что и в самых трудных испытаниях сохранялись чувство общности граждан государства, традиции взаимопомощи, сострадания и самоотверженности.

Содержание занятия

В истории России было много крупных социальных преобразований, войн, других трагических событий.

Октябрьская социалистическая революция 1917 года привела к полной смене государственного строя и общественного уклада. Провозгласив ведущую роль коммунистической идеологии, партия большевиков осуществляла гонения на Православную Церковь, на представителей всех религий.

Ломка государственного строя сопровождалась человеческими трагедиями: многие погибли, лишились крова, были вынуждены уехать в эмиграцию. В периоды голода 20-х и 30-х годов страдали все народы страны: русские, украинцы, казахи и др. Нельзя сказать, что один народ пострадал больше других. Русский народ не подавлял другие народы – он, вместе с другими, жертвовал собой во имя общего блага и укрепления государственности.

Страна теперь называлась не Россией, а СССР — Союзом Советских Социалистических Республик. Союзные республики строились по национальному принципу. В каждой республике был так называемый «титულный» народ (по имени которого ее называли – например, Украинская ССР). При этом в каждой республике проживали представители других народов, а в некоторых случаях «титулный» народ даже не составлял большинства. В те годы национальность не имела большого значения. Врачи и преподаватели разных национальностей работали в разных республиках, развивая образование, науку и медицину.

Даже перед лицом бедствий люди оставались людьми, помнили свои лучшие ценности и традиции: уважение друг к другу, милосердие, способность к взаимовыручке. Суровым испытанием для народов СССР стала Великая Отечественная война 1941–1945 годов. На фронтах против агрессора сражались и проявляли доблесть солдаты разных национальностей. При этом и в тылу лучшие качества, присущие людям, помогали выжить и выстоять на основе общности, взаимной поддержки, помощи пострадавшим. Народы республик, в которые эвакуировали население с территорий, находившихся под угрозой оккупации, заботились о вновь прибывших. Нередки были примеры усыновления сирот разных национальностей в одной приемной семье. Этому посвящено стихотворение узбекского поэта Гафура Гуляма «Ты не сирота», в переводе на русский язык Анны Ахматовой, которая сама жила в эвакуации. Снят одноименный фильм о том, как



Памятники З. Космодемьянской и В. Талалихину

ташкентский кузнец Шахмед Шамхамудов с женой Бахри усыновили 15 детей разных национальностей, оставшихся без родителей. Подвиг этой семьи был увековечен памятником в центре Ташкента, но в 2008 году его демонтировали и перенесли на окраину.

День Победы над гитлеровской Германией, **9 Мая**, стал общим праздником народа России – днем радости и скорби, днем преодоления огромных испытаний, днем памяти павших. В 1965 году 9 Мая стало выходным днем, появилась традиция проводить на Красной площади в Москве (а также в других больших городах) военный парад и производить праздничный салют. После распада СССР традиция на время прервалась, но была восстановлена в Российской Федерации с 1995 года. В этот день принято поздравлять ветеранов войны и просто пожилых людей, многие из которых во время войны были еще детьми.

После войны страна постепенно восстанавливала экономику, строились новые дома, развивалась медицина. Благодаря научным достижениям стала успешной борьба со многими опасными заболеваниями, увеличивались благосостояние и продолжительность жизни.

В 1966 году в Ташкенте, когда-то приютившем эвакуированных, произошло мощное землетрясение, центральная часть города была почти полностью разрушена. Государство пришло на помощь жителям города, сразу же были развернуты палаточные лагеря с пунктами питания и медицинской помощи.

Из всех республик прибывали строители, и город был быстро отстроен заново.

Образование, наука, культура развивались во всех республиках СССР. Государство поддерживало театры на национальных языках, национальные академии наук, киностудии, местные музеи и творческие ансамбли. При этом республики были интегрированы в единую экономическую и социальную систему.

Распад СССР привел к разрыву многих культурных, научных, экономических связей, но время показало, что сотрудничество необходимо для успешного существования. В настоящий момент происходит постепенное восстановление народнохозяйственных связей между бывшими советскими республиками, например, в виде Таможенного Союза.



Юрий Гагарин - советский лётчик-космонавт

4. ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИИ РОССИИ (1 ЗАНЯТИЕ)

Содержание занятия

До середины 16 века население русского централизованного государства (то есть, Московской Руси) оставалось религиозно однородным. Победоносные войны Ивана Грозного начали процесс расширения Руси на земли, населенные народами, которые исповедовали иные религии: ислам или языческие культы. Россия начинает превращаться в империю, то есть, культурно и религиозно неоднородное государство. К 1917 году в ней проживали представители всех вариантов мировых религий (православные, католики, протестанты, мусульмане сунниты и шииты, иудеи, буддисты). Перепись населения 1897 года показала, что православные христиане составляли 69,3 % населения страны, мусульмане — 11,1 %, католики — 9,1 %, иудеи — 4,2 % (остальные группы были еще малочисленнее). Четыре религии – православное христианство, ислам, буддизм и иудаизм – считаются традиционными для России, так как внесли вклад в укрепление российского государства. Хотя Российская империя являлась православным государством, она отличалась, в целом, веротерпимой внутренней политикой, что давало возможность представителям неправославных и нехристианских вероисповеданий не только практиковать свои религии, но и активно участвовать в жизни общества. Веротерпимость проявлялась, в частности, в том, что в российской армии имперского периода существовало военное духовенство всех традиционных религий (военные муллы, военные раввины).

Участие неправославных жителей России в общественной жизни расширялось по мере того, как общество теряло сословный характер и приобретало национальное единство. Большой вклад в формирование общероссийского патриотизма внес императорский указ «Об укреплении начал веротерпимости» (1905). Участие России в первой мировой войне стало источником примеров любви неправославных подданных к своей Родине. Российские мусульмане, в частности, не поддались на провокации Османской империи, которая пыталась придать войне характер священной войны с неверными и подстрекала к бунтам мусульманское население стран Антанты. Лидеры мусульман и рядовые верующие, в целом, придерживались патриотической позиции, зримым выражением которой стало формирование из добровольцев-мусульман, не подлежавших призыву, Кавказской туземной конной дивизии (известной как «Дикая дивизия»).

В бывшей столице России Санкт-Петербурге можно видеть такие архитектурные достопримечательности как соборная мечеть с огромным голубым куполом и буддийский дацан – единственный в европейской части России. Эти здания свидетельствуют о высокой веротерпимости и межрелигиозном мире.

Советское государство до начала Великой Отечественной войны преследовало верующих всех религий. Тем не менее, начало войны вызвало в обществе патриотический подъем. Как и православные христиане, мусульмане России молились за победу советских воинов, собирали средства для армии. Представители всех религий России сражались на фронтах войны. Мемориальный комплекс «Парк Победы» в Москве включает три культовых сооружения, построенных в память погибших воинов: православный храм, мечеть и синагогу. В 2013 году начнется также строительство буддийского храма.

Совместно пережитые испытания и общие достижения сплотили традиционные религии России, научили их уважению друг к другу и практическим навыкам диалога. Опыт мирного сосуществования религий в нашей стране может быть полезен для всех регионов мира, где продолжают межрелигиозные конфликты. Для России естественным состоянием является не конфликт, а равноправный диалог религий и цивилизаций.

Равноправие традиционных религий в России можно наблюдать на примере работы военного духовенства и преподавания в школе основ религиозных культур. Хотя инициатива возрождения института военного духовенства принадлежит Русской Православной Церкви, к ней постепенно присоединились российские мусульмане, буддисты и иудеи. Школьный курс

Казанский Кремль





Горцы на службе России во время Первой мировой войны

«Основы религиозных культур и светской этики» дает возможность детям по выбору изучать основы православной, исламской, буддийской или иудейской культуры, или же основы всех четырех культур, или же основы светской этики. Этот курс носит более культурологический, чем вероучительный характер и поэтому не может привести к разделению школьников по религиозному принципу (для сравнения можно указать, что в Германии, например, аналогичный курс носит вероучительный характер, то есть, школьники изучают не религиозную культуру, а основы религии).

Символом равноправия традиционных религий России является не только ансамбль культовых зданий на Поклонной горе, но и Казанский кремль, где практически рядом стоят мечеть Кул-Шариф, построенная в 2005 году, и православный Благовещенский собор. Это мирное соседство производит огромное впечатление на иностранцев, но для России оно является нормой жизни.

Тема 2. КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, НАУКА

Рекомендации

Занятия по этой теме посвящены культурным ценностям России, необходимым для понимания российской цивилизации и адаптации к жизни в России.

Выбор произведений искусства, которые здесь упоминаются, обусловлен их исторической и современной значимостью. Они являются культурным багажом, составляющим основу представлений о внутреннем богатстве русского мира.

Изложенная интерпретация тех или иных произведений искусства рекомендательна и призвана сориентировать преподавателя и слушателя среди многообразия культурных явлений.

1. РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА (4 ЗАНЯТИЯ)

Христианство – монотеистическая религия, почитающая единого Бога. Христиане не являются многобожниками. Российская цивилизация сформировалась на основе **Православия** — изначального христианства, догматика которого была сформулирована на семи Вселенских соборах.

С **Крещением Руси в 988** году связано не только распространение и укрепление христианской веры, но и начало формирования русской культуры. Принятие христианства дало возможность распространить книжную письменность, создать самобытную храмовую архитектуру, искусство иконописи, фресок, мозаик. Православие определило возникновение и развитие культурных традиций и ценностей, национальной идентичности.

а) Церковные книги

Содержание занятия

Первыми книгами на Руси стали рукописные переводы библейских текстов: Евангелие, Псалтирь и др. Это, например, «Новгородский кодекс» и «Остромирово Евангелие». Книги писались наощеных досках, но чаще – на пергаменте: они украшались узорными буквицами, орнаментами, заставками с изображениями святых. Создавались они преимущественно в монастырях монахами-переписчиками.

Монастыри возникали как общины монахов или монахинь – людей, пожелавших посвятить всю жизнь почитанию Бога. В них, как и в других общинах, велось общее хозяйство, совершались особые молитвенные службы.

Монахи были не только хранителями и распространителями христианского учения, знатоками грамоты, носителями словесной культуры, но и искусными художниками.

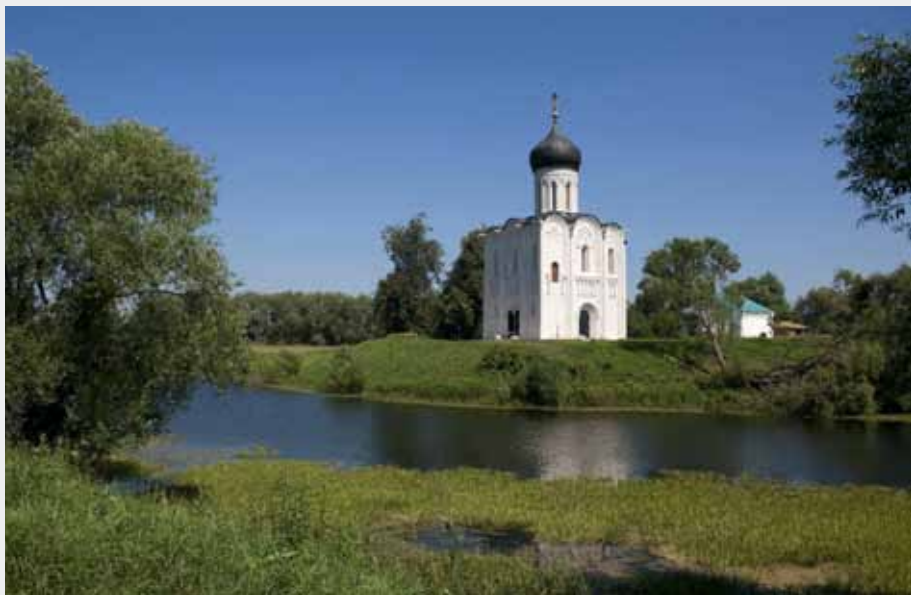
В монастырях создавались **патерики** – собрания **житий** святых, которые были примером веры и благочестия. Первые патерики переводили с греческого. Позже на Руси появились свои святые и подвижники, такие как Антоний Печерский, Прохор Чудотворец, Нестор Летописец и др. Их жития входили в патерики русских монастырей; самый известный, много раз переписанный, – **Киево-Печерский патерик**.

Житие – один из первых литературных жанров Древней Руси. Очень важен был для развития культуры и жанр **летописи**.

Монах Киево-Печерской лавры Нестор создал **«Повесть временных лет»** – один из самых важных текстов древнерусской культуры. Она также называется «Несторова летопись» или «Первоначальная летопись». Повествование в ней начинается со времен Ноя и его сыновей. Славяне названы в летописи потомками Яфета. Это означает, что народ Древней Руси осознавал важность истории. Само название «Русь», по мнению составителя летописи, возникло в 852 году. Также в «Повести временных лет» большое значение придается Крещению Руси.

В честь канонизированных святых создавались церковные службы, тексты которых со временем стали традицией. Святые считаются образцом служения, подвижничества, они – заступники христиан перед Богом.

Церковь Покрова на Нерли



б) Иконопись

Содержание занятия

Иконопись отличается от живописи. Живопись стремится изобразить окружающую нас реальность, в то время как иконопись представляет людям картину иного мира или событий Священной истории, которые происходят вне времени в нашем понимании. К иконам нельзя подходить с теми же мерками, что и к картинам (похоже – не похоже, оригинально – не оригинально и т.д.).

На иконах изображаются Иисус Христос, Богородица Дева Мария, христианские святые. Иконам не поклоняются, как идолам. Образ обращает к тому,

кто изображен на иконе. Сохраняя фотографию отца, матери, другого близкого человека, мы бережем не саму карточку как предмет. Глядя на нее, мы можем мысленно обратиться к тому, кто нам дорог, ощутить внутреннюю связь с ним.

Икона должна запечатлеть не подробные внешние черты личности, но особый священный смысл. Фигуры на иконах существуют не в конкретном времени, а в вечности. Живописными средствами в иконе раскрывается само церковное учение, поэтому у этого вида искусства очень строгий канон.

Даже если на иконе изображается какой-то определенный эпизод, важны не частные подробности обстановки, но внутренний смысл этого эпизода в единстве вероучения: Вознесение, Распятие, Успение Богородицы – все это канонические образы.

Иконописец не должен удивлять кого-то своим мастерством и оригинальностью, его цель – как можно более чисто и проникновенно передать в этих образах содержание религиозных представлений.

Икону также называют книгой веры, образно выраженной молитвой, богословием в красках. Она должна настроить на созерцательный, молитвенный лад, поэтому сам иконописец должен был придерживаться подобного настроения, вести смиренный и благочестивый образ жизни, осознавать, что создает священный предмет.



Казанская икона Божией Матери

Это искусство пришло на Русь из Византии. Во Владимиро-Суздальском княжестве работали лучшие византийские иконописцы. Русские мастера иконописи перенимали основы этого искусства, постепенно создавая свою художественную манеру изображения. Древнейшие из сохранившихся икон – новгородские. Это «Спас Златая риза», образ Святых Апостолов Петра и Павла, устюжское «Благовещение» и другие.

Расцвет русской иконописи приходится на XV век. Выдающиеся мастера этого периода – **Андрей Рублев** и **Феофан Грек**. Самая прославленная икона работы Андрея Рублева – «Троица», именуемая также «Гостеприимство Авраама».

Следуя канону изображения фигур, Рублев смог передать в оттенках золотистого, зеленого, красного и синего чистоту внутреннего света, словно исходящего из глубины иконы.

Жизни и творчеству Андрея Рублева посвящен фильм режиссера Андрея Тарковского «Страсти по Андрею», который в советское время назывался «Андрей Рублев». Черно-белый фильм, повествующий о трудных исканиях мастера, видевшего много горя и жестокости, завершается цветным изображением Троицы и других икон.

Продолжателем традиций Рублева многие считают московского живописца **Дионисия**. Его образы также сочетают созерцательность, строгость и в то же время особую тонкую нежность линий и оттенков. Дионисий вместе с двумя сыновьями работал в Ферапонтовом монастыре. Более всего известен образ Богородицы Одигитрии.

Одигитрия – один из типов изображения Богородицы в иконописном каноне. Каждый тип означал особый священный смысл: Оранта означает «молящаяся», Елеуса – «милующая», Одигитрия – «указующая путь».

Также Елеуса именуется в русской традиции «Умиление». Один из чтимых образов этого типа – Владимирская икона Божией Матери. С ней связано предание о чудотворном заступничестве при нашествии на Москву войск Тамерлана.

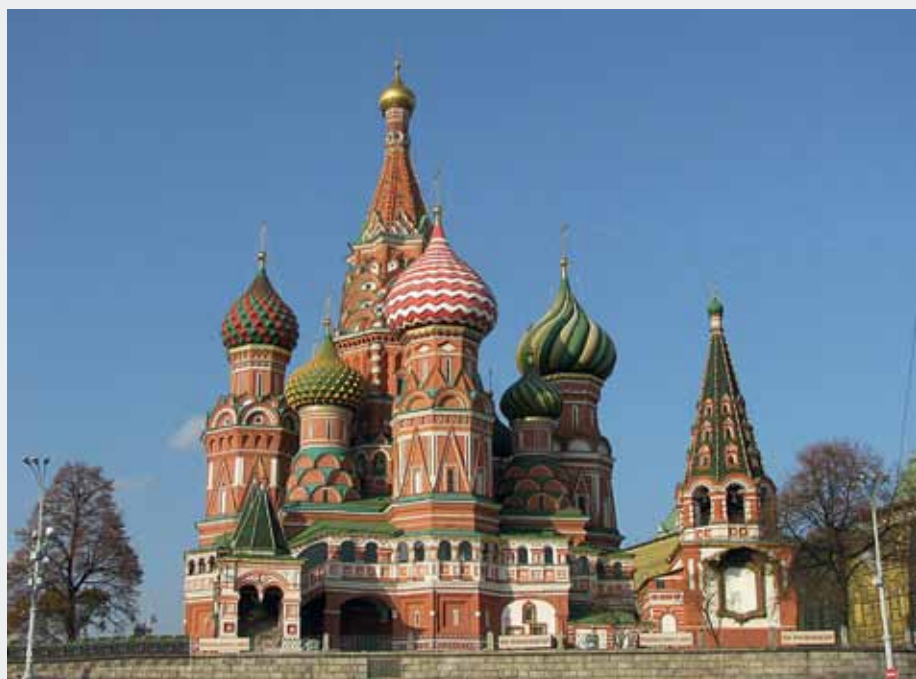
В каждом иконописном образе православные поклоняются именно Спасителю, Богородице. Не стоит говорить «Владимирская Богоматерь» или «Тихвинская Богоматерь», поскольку различаться могут лишь образы, раскрывающие ту или иную сторону вероучения, но сама Богоматерь только одна. Так что следует говорить «Владимирский образ» или «Тихвинская икона».

Обращаясь к Иисусу, Богородице, святым, верующий должен сознавать, что даже самая искренняя просьба обязывает его к смирению и осознанию своего несовершенства.

в) Храмовая архитектура

Содержание занятия

Храм предназначен для богослужений, поэтому и его внутреннее устройство, и внешний вид должны соответствовать религиозному назначению.



Храм Василия Блаженного (Покровский собор) в Москве

Обычно православный храм ориентирован по четырем сторонам света, алтарем на восток.

Алтарь – главная часть храма, в которой совершаются главные таинства. Он отделен от остальной части, где собираются прихожане, иконостасом.

Иконостас состоит из нескольких рядов икон, каждый ряд называется чином.

Каждый храм посвящен какому-либо христианскому празднику или святому, день памяти которого называется храмовым (престольным) праздником. Иногда в храме устраивают несколько алтарей (приделов). Тогда каждый из них посвящен своему святому или событию, что определенным образом отражается в архитектуре.

Здание храма строится либо в виде креста, либо в виде круга (символ вечности), либо в виде круга (символ вечности), либо в виде восьмиугольника (символ путеводной Вифлеемской звезды). Нередко храм устраивается в виде корабля, символизируя, что Церковь, подобно кораблю, как Ноев ковчег, ведет верующих по морю жизни.

Храм увенчан куполом (символом неба), на который ставят главы с крестом. Если ставится одна глава, это символизирует самого Иисуса Христа; если две

– два естества в Христе (божественное и человеческое); если три – три лица Троицы; если пять – Христа и четырех евангелистов; если семь – семь таинств церковных и семь Вселенских соборов; если девять – девять чинов ангельских; если 13 – Христа и двенадцать апостолов.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня или звонница, то есть башня, на которой висят колокола, созывающие верующих на молитву или возвещающие о важнейших частях совершаемой в храме службы.

Сперва для постройки и украшения храмов приглашались заграничные мастера. До сих пор почитается память 12 греческих мастеров из Константинополя, которые, согласно преданию, вняли зову Богородицы и отправились строить Успенский собор в Киево-Печерской лавре. Там же хранятся их мощи.

Первые русские храмы походили на византийские. Известные храмы – Софийские соборы в Киеве и Великом Новгороде, владимирский Успенский собор – строились по подобию константинопольского Софийского собора. Постепенно у русских зодчих сложился свой стиль, навыки мастерства, стремление воплотить мысль о величии Бога в гармоничной, стройной форме. Широкий византийский купол приобрел вытянутую форму, напоминая пламя свечи или шлем древнерусского воина.

Храмы часто возводились по велению князей и позже – царей, в память о каком-либо событии. Постройка храма соединяла в себе и религиозное чувство, и стремление государя проявить свою волю. Храмы строили также богатые купцы, особенно в торговых городах, таких как Великий Новгород.

Знаменитая церковь **Покрова на Нерли** была возведена князем **Андреем Боголюбским** в память о погибшем сыне Изяславе. Церковь видна издалека, она стоит среди лугов, на берегу реки, и словно тянется к небу. Это образец белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской Руси. При Андрее Боголюбском было возведено много храмов во Владимире, что знаменовало расцвет княжества. Князь Андрей был сыном Юрия Долгорукого и дочери половецкого хана. Отметим, что мать самого Юрия, Гита, была чистокровной англичанкой – дочерью последнего англосаксонского короля Гарольда.

Еще один важный памятник этой эпохи – Золотые ворота во Владимире. Отчасти это прообраз будущих триумфальных арок, также ворота имели оборонное и парадное значения.

Ансамбль соборов Московского Кремля создавался уже во времена укрепления Московского княжества, ставшего центром растущего государства. Эти соборы более массивны и величественны. Для архитектуры этого периода характерны многоглавые храмы, такие как Успенский собор. Интересно, что после переноса столицы в Санкт-Петербург русские императоры продолжали короноваться в этом соборе.

Нередко к храму пристраивали придел, посвященный другому святому. Например, к Покровскому собору на Красной площади была пристроена церковь Василия Блаженного, и многие знают именно это название. При этом в ансамбль собора входит девять церквей и колокольня. Собор стал одним из символов Москвы и всей России.

После реформ Петра Великого, в синодальный период, использовались и перерабатывались все стили христианской архитектуры. Наиболее значимым стал классицизм.

После Октябрьской революции было разрушено множество храмов, в их числе **храм Христа Спасителя**, возведенный в память победы над Наполеоном. Еще до разрушения, когда стало известно о предстоящем уничтожении святыни, поэт Николай Арнольд написал такие строки:

Прощай, хранитель Русской славы,
Великолепный храм Христа,
Наш великан золотоглавый,
Что над столицей блистал!

Сейчас храм отстроен заново на прежнем месте, как и **Казанский собор** в Москве, и некоторые другие разрушенные церкви.

г) Правила поведения в православном храме

Содержание занятия

Православный храм открыт для всех, никто на входе не проверяет степени вашей веры, принадлежности к православию. Тем уважительнее следует относиться к подобной открытости и гостеприимству.

Правила поведения в храме складывались как традиция, отвечающая христианскому вероучению и назначению храма: совершению таинств, проведению богослужений, совместной молитве.

Тот, кто намерен принять крещение и православную веру, должен глубоко вникнуть в особенности православия, в суть таинств, богослужений, молитв, праздников. Но внешние правила поведения в храме соблюдать необходимо всем, кто входит в него. Мужчины обязаны снять головной убор, женщины, напротив, должны находиться в храме с покрытой головой. Во многих храмах можно на время взять бесплатный платок. В большинстве русских храмов (в отличие от арабских, греческих или сербских православных храмов) принято, чтобы женщины носили юбки приличной длины и кофты с длинными рукавами, мужчины – брюки (не шорты) и рубашки с рукавом (не майки). Юбки для женщин тоже иногда можно взять напрокат.

Во время богослужения не стоит перемещаться по храму, мешать молящимся, а тем более священнослужителям. Алтарь предназначен только для священников, в самых редких случаях, по особому благословению, туда могут допустить православных мужчин.

Недопустимы в храме громкий смех, жевание резинки, звонки мобильных телефонов – словом, все, что может помешать богослужению, отвлечь молящихся и продемонстрировать неуважение к ним.

Уважение к храму и богослужению свойственны любому воспитанному и культурному человеку, даже если он исповедует другую религию.

2. СВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА (4 ЗАНЯТИЯ)

Методические рекомендации

Приступая к занятиям по этой теме, следует пояснить, что светская культура не предназначалась для церковных служб и выражала устремления, переживания, размышления людей в разные эпохи.

Материал раскрывается в той или иной степени подробности сообразно уровню подготовленности слушателей. Цель занятий – не просто ознакомление с известными произведениями искусства, а помощь в понимании важности культурного наследия для современной цивилизации русского мира.

Преподавателю следует подчеркивать темы и моменты, понятные людям разных культур, находящие в них живой отклик: радость, сострадание, поиск верного пути в трудной ситуации, различение доброго и злого, тягу к красоте.

Также важно показать, что перечисленные здесь произведения ценятся до сих пор, составляют культурную основу российского общества, в отличие от чего-то популярного, но поверхностного и быстро забывающегося.

Предварительные пояснения

Наряду с религиозной культурой развивалась культура светская. Летописи и сказания запечатлевали исторические эпизоды, деяния князей, набеги враждебных племен, победы и поражения. Походам и сражениям посвящались **воинские повести**: «**Повесть о Калкской битве**», «**Задонщина**» и др. Есть мнение, что это расширенная часть какой-либо летописи, другие полагают, что воинские повести складывались отдельно, чтобы подробнее рассказать о важном событии, запомнить его, а потом их включали в летописи.

«**Слово о полку Игореве**» в поэтической форме рассказывает о неудачном походе князя Игоря Святославича. Это был отважный и доблестный князь, но заботился он больше о своей личной славе и потерпел поражение. Текст «Слова» очень эмоционален, полон художественных образов. Это произведение много раз переводили с древнерусского языка – в стихах и прозе. Есть свидетельства об этом событии и в летописях.

В царствование Алексея Михайловича Романова стала усиленно развиваться придворная культура, талантливые авторы писали пьесы и стихи, часто на библейские сюжеты. В театре давали представления – длинные и красочно оформленные.

При сыне Алексея Михайловича Петре Великом придворное искусство приобрело европейские черты. Это проявилось в литературе, живописи, музыке, архитектуре. В Санкт-Петербурге строились каменные дворцы с колоннами, в качестве увеселений проводились балы и ассамблеи, где звучала танцевальная музыка.

Скоро виды искусства, утвердившиеся в придворной среде, стали основой широко распространившихся форм светского искусства. Оно не имело религиозного назначения и выражало стремление к прекрасному, гармонии, утверждению нравственных норм общества.

Создатели прекрасного стали адресовать свои произведения уже не просто государю и его окружению, но тем, кто так или иначе способен оценить их искусство и мысль, выраженную художественными средствами. Искусство выражало многообразные отношения людей с окружающим их миром.

а) Живопись

Содержание занятия

Дворцы, построенные в петровскую эпоху, владельцы украшали портретами, художники учились искусству портретной живописи за границей. Но и в России в 1757 году была основана **Императорская Академия художеств**, где обучались многие великие художники. **Дмитрий Григорьевич Левицкий** сперва был учеником академии, потом и сам преподавал в ней. Но еще раньше он учился мастерству художника у своего отца, священника и гравера, работавшего в типографии Киево-Печерской лавры.

Д.Г. Левицкий стал мастером парадного портрета, но также знаменита его серия портретов «смолянок» – воспитанниц Смольного института благородных девиц.

Владимир Лукич Боровиковский сначала учился иконописи у своего отца, затем осваивал живопись под руководством Левицкого. Став признанным мастером портрета, он продолжал создавать иконы и расписывать соборы.

Интересна судьба **Федора Степановича Рокотова**. Он происходил из семьи крепостных



Д. Г. Левицкий,
портрет Анны Давиа Бернуцци



В.М. Васнецов «Три богатыря»

крестьян, но благодаря уникальному таланту был замечен графом И.И. Шуваловым, известным ценителем искусств, познакомился с М.В. Ломоносовым и впоследствии стал академиком живописи.

Русская живопись становилась все многообразнее – уже **А.Г. Венецианов** изображал сцены жизни простых крестьян. Образы на этих картинах просты и поэтичны: «Девушка с теленком», «Жница», «Гумно», «На пашне. Весна» и другие. Красоту уже видели не в придворной роскоши, а в обычной жизни, родной природе, и художник искал средства показать эту красоту.

Русские живописцы обращались к историческим, героическим сюжетам, Библии. На полотне **К. Брюллова** «Гибель Помпеи» изображен древний город, погибающий от извержения вулкана Везувия. Картина **Ф.А. Бруни** «Медный змий» разворачивает перед нами драматичный ветхозаветный эпизод, когда для исцеления от укусов ядовитых змей Господь повелел Моисею создать змея из меди.

Также русские художники создавали полотна на темы истории Отечества. **К. Маковский** в картине «Воззвание Минина к нижегородцам» изображает вдохновенный призыв Козьмы Минина к народу и ответное единодушие людей, стремящихся внести свой вклад в создание ополчения.

Интересна и сложна судьба картины **Ильи Ефимовича Репина** «Иван Грозный и его сын Иван», которую иногда ошибочно называют «Иван Гроз-

ный убивает своего сына». На картине изображено не убийство, а момент ужаса и раскаяния царя перед сделанным. Он поддался гневу, смертельно ранил своего наследника и понимает, что произошло непоправимое.

Первые зрители картины испытали и восторг, и испуг. На некоторое время картину даже запретили показывать публике, но потом запрет сняли. Еще при жизни Репина на его произведение бросился с ножом один из посетителей. Полотно пришлось восстанавливать. При этом снова возникли споры, можно ли с такой правдивой силой изображать человеческую трагедию. Поэт М. Волошин обвинил художника в том, что его картина может вызвать агрессию.

Особое место в русской живописи занимает пейзаж. К середине XIX века это уже не фон для фигур и сюжетов – живописцы стремятся воплотить неповторимость и красоту русской природы, ее живое и одухотворенное многообразие. Полотна **И. Грабаря, А. Куинджи, А. Левитана, И. Шишкина** показывают вроде бы обычные лес, поле, дорогу в степи, речную заводь так, что мы заново открываем для себя бескрайний мир.

На одной из знаменитых картин Ивана Шишкина, «Утро в сосновом лесу», изображена лесная поляна с поваленными деревьями, среди которых играют медвежата под присмотром матери-медведицы. Здесь нет ничего необычного, но в могучих деревьях, лучах раннего солнца, беззаботной игре диких животных чувствуется любованье родной природой, полной внутренних сил.

Эта картина любима многими еще и потому, что медведь – один из символов России, герой сказок, народных песен, прибауток (Михайло Потапыч, Топтыгин, Мишка, Мишутка). Произведение Шишкина настолько близко многим, что центральную часть картины, немного измененную, поместили на обертках конфет «Мишка косолапый» фабрики «Эйнем» (сейчас – «Красный Октябрь»).

Аполлинарий Васнецов воссоздавал облик русской старины не только в героические дни, но и в простых сценах повседневной жизни москвичей. Его брат **Виктор Васнецов** воплощал сюжеты сказок, былин и древних преданий, изображая и героическую битву со змеем, и полет на ковре-самолете, и тихую грусть одинокой сиротки Аленушки.

Картина В. Васнецова «**Иван-царевич на сером волке**» сочетает реальность и сказку. Чащоба, через которую мчится волк с царевичем и Еленой Прекрасной, – это и загадочный, и в то же время очень достоверный русский лес. Не менее знаменита картина «Богатыри», воплотившая традицию русской воинской доблести и силы. Васнецов работал над росписью православных храмов и связывал свой художественный стиль с традициями иконописи.

В евангельских сюжетах **Н.Н. Ге, А. Иванов, Н. Крамской** и другие художники стремились передать внутреннюю работу духа, стремление к истине, которое часто было трудным. Таким картинам присуща сдержанность,

сосредоточенность, созерцательность. **М.В. Нестеров** создавал картины, посвященные русским святым и подвижникам: преподобному Сергию Радонежскому и простым монахам и монахиням; также Нестеров принимал участие в росписи храмов.

В начале XX века живопись в России была очень разнообразна. Художники стремились не только к достоверности, но и к оригинальному выражению различных чувств и идей. Появлялись произведения, очень мало напоминавшие былую изобразительность, например «Черный квадрат» **Казимира Малевича**. Это произведение действительно необычно: в нем есть только чистый цвет и форма. Малевич принадлежал к направлению супрематизма. Художники-супрематисты ставили себе задачу разъять мир на первоначальные элементы и затем воссоздать заново. Тем самым они бросали вызов Творцу. Супрематисты, абстракционисты, футуристы считали себя революционерами в искусстве. Малевич после Октябрьской революции получил должность комиссара Военно-революционного комитета города Москвы по охране памятников старины.

Однако живопись не может существовать только в беспредметной форме. В СССР значение реалистической живописи вновь выросло. Часто портреты политических вождей изображали их более величественными, чем в реальности, как когда-то на парадных придворных портретах.

Так, на картине **Аркадия Александровича Рылова** Ленин шагает по степи на фоне закатного пылающего неба, что могло быть знаком «революционного пожара». В этой картине есть что-то почти фантастическое и даже угрожающее. Рылов писал и простые, светлые пейзажи, обычную природу.

Советские художники нередко изображали на картинах сценки из обычной жизни, следуя традиции дореволюционной живописи. На картине Федора Решетникова «**Опять двойка!**» мы видим школьника, огорченного очередной неудачей. Мать, младший брат и старшая сестра укоризненно смотрят на него. На лицах персонажей отразились разнообразные эмоции. Ученик искренне расстроен, растерян, знает, что ему попадет; лицо старшей сестры кажется чрезмерно важным и строгим; а младший брат даже злорадствует, что ругают кого-то другого.

Немало полотен посвящено Великой Отечественной войне. Особое внимание в это время уделялось плакату, поддерживающему боевой дух солдат. Самый знаменитый плакат тех лет – «Родина-мать зовет» художника Ираклия Тоидзе.

Удивительна картина **Аркадия Пластова** 1942 года «Фашист пролетел». На ней изображена не сцена боя, а обычный русский пейзаж, нежно-голубое небо с улетающим самолетом и убитый мальчишка-пастушок рядом со стадом, часть которого также пострадала от вражеской атаки – бессмысленного и безжалостного преступления против беззащитных. Пластов был мастер пейзажа и бытовой сцены, которые всегда полны доброго созерцательного

любования. В картине «Фашист пролетел» это мастерство помогло заострить мысль о жестокости врага, несущего смерть на родную землю. Большим успехом пользовалась картина **Александра Лактионова** «Письмо с фронта», написанная уже после войны, но сохраняющая очень важную памятную мысль: сколько радости приносит письмо от родного человека, как хороша простая мирная жизнь, семейная и просто человеческая общность.

Радость мирной жизни мы видим на картине **Пименова** «Свадьба на завтрашней улице»: новобрачные идут по мосткам через новостройку. Возможно, в новом доме они получают свою квартиру, где начнут семейную жизнь, а сейчас полны светлого и счастливого ожидания. Эта удивительная картина обращает из настоящего в будущее.

Историческая тема представала в работах многих советских художников: **Павел Корин, Илья Глазунов** и другие воплощали на полотнах легендарные образы русских князей, слава которых много значила для национальной памяти.

Нельзя упустить важность еще одной стороны изобразительного искусства – **книжной иллюстрации**. Лучшие мастера оформляли собрания сочинений Достоевского, Пушкина, Толстого, зарубежных писателей. Но искуснее всех были иллюстраторы детских книг. Багин, Булатов и Васильев, Конашевич, Сутеев и другие создавали волшебный, радостный и добрый мир, чтобы дети с ранних лет учились прекрасному. Известный иллюстратор детских книг **Виктор Чижиков** создал незабываемый образ олимпийского мишки, который стал в 1980 году известен всему миру.

Картины российских живописцев можно увидеть во многих музеях страны (Третьяковская галерея, Русский музей, художественные музеи и галереи самых разных городов); на них приходят любоваться россияне и туристы.

б) Литература

Содержание занятия

После петровской эпохи светская литература продолжала развиваться при императорском дворе, но и в торжественных одах, и в драмах авторы стремились утвердить понимание правды и нравственности, востребованные всем народом. Оды посвящались не только государям. **М.В. Ломоносов** в возвышенных строках «Вечернего размышления о Божием величестве» и «Утреннего размышления о Божием величестве» соединяет религиозное чувство, восхищение величием и красотой мира, стремление к познанию.

Сходные переживания вдохновили **Гавриила Романовича Державина** на духовные оды: «Бог», «Величество Божие», «Молитва» и др.

Оды Державина, посвященные Екатерине II, не просто прославляют и возвеличивают императрицу, они очерчивают круг тех явлений, которые опре-

деляют священные обязанности государя: мудрость, скромность, справедливость, попечение о законе и благе подданных. Некоторые произведения Державина основаны на текстах псалмов («Властителям и судиям» – 81, «Истинное счастье» – 1, «Доказательство творческого бытия» – 18, и др.).

При этом Державин не придерживался исключительно «высоких тем» и «высокого стиля», он воспевал простую сельскую жизнь, использовал народные слова и обороты в своей поэзии.

Н.М. Карамзин стремился вовсе уйти от торжественного слога. Его интересовал мир искренних, непосредственных человеческих чувств. Он готов был видеть ошибки и слабости человеческие, относясь к ним с пониманием и состраданием. Для новой литературы о простых людях и их сердечных переживаниях он искал новый литературный язык – более гибкий и легкий, чем у придворной поэзии. Да и самой поэзии он уделял меньше внимания, преимущественно создавая произведения в прозе.

Карамзин интересовался историей России. Этот интерес воплотился и в повести «Наталья, боярская дочь», и в многотомном труде **«История государства Российского»**, основанном на изучении древних летописей.

Выдающийся поэт **В.А. Жуковский** поэтизировал старину в переложении сказок и преданий. Удивительно, но его произведение «Спящая царевна» – обработка европейской сказки о спящей красавице. При этом русский колорит в ней ощущается живо и естественно.

Жуковский много переводил, одновременно вырабатывая основы национального поэтического языка, в котором романтизм сочетался с народным словом, ритмом, пониманием красоты. Также Жуковский создал текст **официального гимна Российской империи**.



Портрет А.С. Пушкина

Александра Пушкина он называл своим учеником, хотя был не намного старше и пережил его. Александр Сергеевич Пушкин до сих пор остается самым любимым и известным русским поэтом, создателем русского литературного языка, долгие годы считавшегося образцом. Пушкин создавал и поэмы, и стихотворения, и драматургические произведения, и прозу. Наиболее значительным его произведением считается роман в стихах «Евгений Онегин», повествующий о молодом человеке, рано познавшем скуку, душевную пустоту, умном и тонком, но не готовом принять искреннюю

любовь Татьяны. Позже он встречается ее на балу великолепной светской дамой, в нем вспыхивает чувство к ней, но Татьяна верна мужу, своим представлениям о долге и честности. Верен своему долгу и молодой офицер Гринев из пушкинской повести «Капитанская дочка»: даже рискуя жизнью, он отказывается служить тому, кто предал монарха и нарушил присягу.

Пушкину были важны и нравственные мотивы героев, и многообразие человеческих чувств, и трагедия, и радость, и любовь, и раскаяние. Но не менее важен для него весь мир: природа и быт самых разных слоев общества. Творчество Пушкина словно стремится охватить все многообразие мира: историю и современность, сражения и тишину мирной жизни, веселье и печаль. Для этого он находит многообразные художественные средства, заключенные в русском языке: от высокого стиля до народных, фольклорных выражений.

Николаю Васильевичу Гоголю также была свойственна тяга к всеохватности. Он умел видеть разнообразие и движение жизни, ее простор и силу, чудеса и праздничность. Но его тяготили человеческие пороки, несовершенство, неправда, жестокость к ближнему. Его ранние произведения полны волшебных приключений, но порой чудеса становятся мрачными и зловещими. В комедии «**Ревизор**» история нелепой ошибки подана и с юмором, и с сокрушением о безнравственности, глупости, нарушении долга.

В прозаической поэме «**Мертвые души**» смех Гоголя горек: писатель находит множество искажений истинного назначения человека. Начиная с Гоголя в русской литературе набирает силу проза, она становится главной формой художественного творчества.

Михаил Юрьевич Лермонтов был одновременно поэтом и прозаиком, но все же преимущественно создавал стихотворные произведения. Его единственный роман «Герой нашего времени» очень знаменит, название стало крылатой фразой. Герой романа предстает в разных ситуациях, почти каждая из которых приносит несчастье тем, кто встретился с Печориным. Самая трагическая история – «Бэла». Печорин ради прихоти организует похищение девушки-горянки. Вырванная из привычной жизни, Бэла верит Печорину, проникается любовью к нему, но сам он не способен любить верно и долго. Оставленная без внимания, девушка становится жертвой мести.

Стихотворения Лермонтова очень красивы, музыкальны, многие из них положены на музыку. «Выхожу один я на дорогу...» – популярный русский романс. Лермонтов пишет о печали и одиночестве. Мир велик, прекрасен, загадочен, однако человек редко находит в нем счастье. Душа стремится к далекой мечте, но вокруг слишком много жестокости и лжи. Два стихотворения Лермонтова называются «Молитва». В одном из них поэт обращается к Богородице, трогательно прося ее хранить прекрасную девушку:

Не за свою молю душу пустынную,
За душу странника в свете безродного;
Но я вручить хочу деву невинную
Теплой заступнице мира холодного.

Ф. Достоевский, И. Тургенев, Л. Толстой – мастера романа. Роман стал самой крупной формой русской прозы, он давал возможность рассказать о человеческой судьбе во всей ее сложности, о столкновении различных характеров и мнений, о сложности самой человеческой души, откликающейся встречам, разлукам, надеждам и разочарованиям. Герои Достоевского в поисках истины и нравственного выбора порой идут на преступление. Родион Раскольников, герой романа **«Преступление и наказание»**, совершает убийство, чтобы подтвердить свою теорию о «наполеонах» и «вшах» – волевых и ничтожных людях. Но ужас и вина мучат его, хотя он сам не хочет признать это и раскаяться. Глубоко верующая Соня Мармеладова и пронизательный следователь Порфирий Петрович двумя различными путями подводят героя к признанию вины, покаянию и очищению.

Вопросы греха, вины и раскаяния потому так важны для Достоевского, что в человеке он хотел видеть искру Божию, которая сильнее любого мрака и заблуждения. Другие великие произведения писателя – романы **«Идиот»** и **«Братья Карамазовы»**. Князя Мышкина зовут идиотом из-за его наивности, слабости и беспомощности, он слишком чист и великодушен для мира, полного страстей, пороков и взаимной злобы.

Иван Сергеевич Тургенев пытался философски осмыслить отношения в русском обществе. В его романе **«Отцы и дети»** представлены различные поколения – носители разных ценностей. Евгений Базаров демонстрирует презрение к прежним вкусам, моральным принципам, искусству, желая постичь жизнь исключительно практикой и опытом. Он не находит счастья, рано умирает, до конца проявляя лишь свою внутреннюю силу и независимость. После этого романа в европейские языки вошло слово «нигилист» (отрицатель), изобретенное Тургеневым. Бунтарски настроенная молодежь специально демонстрировала подобную модель поведения.

Из всех произведений Тургенева самой популярной можно назвать повесть **«Муму»** – рассказ о немом дворнике Герасиме, которому капризная барыня запретила держать на дворе его собачку. Повинуясь жестокому приказу, Герасим собственноручно топил свою любимицу, выращенную со щенячьего возраста, а затем уходит в родную деревню.

Последующим поколениям поступок его был непонятен и даже обыгрывался в шуточных песнях: **«Зачем Герасим утопил Муму?»** и др. Есть версия, что прообразом барыни стала властная мать писателя, которую никто не смелслушаться.

Повесть несколько раз экранизировалась. Фильм 1998 года получил многочисленные призы на фестивалях, а по инициативе режиссера Юрия Грымова во Франции был установлен памятник Муму.

Лев Николаевич Толстой воплотил в своих романах практически все возможности этого жанра. Роман-эпопея **«Война и мир»** посвящен событиям Отечественной войны 1812 года, но охватывает более широкий период. Это очень крупное произведение, в нем множество героев, их судьбы пересекаются и расходятся. Князь Андрей Болконский, Наташа Ростова, Пьер Безухов, Николай Ростов, Марья Болконская и другие много размышляют, переживают, ищут свое предназначение в жизни, ссорятся и примиряются, проверяя подлинность убеждений и чувств в трудных испытаниях. Кажется, что этот роман подобрал в себя все, что может выпасть на долю человека: рождение, смерть, праздники, будни, сражения, плен, разлуки и встречи. При этом главное – величие простых и искренних чувств, готовность к прощению, самопожертвованию и преодолению.

Антон Павлович Чехов начинал как писатель-юморист, изображая забавные и курьезные случаи из жизни самых обычных людей («Лошадина фамилия», «Налим»), порой показывал неприглядные качества героев, которые особенно заметны были в нелепой ситуации («Хамелеон»). Чехов был внимателен к мелочам, не считал простую человеческую жизнь чем-то пустым и незначительным. Более всего не любил писатель фальшь и самообман, неспособность людей понять друг друга. Из-за этой неспособности происходят печальные, а порой и трагические события.

Героиня повести «Попрыгунья» считает себя особенной, талантливой, произносит цветистые фразы, увлекается искусством, но ничем не способна заняться всерьез и не ценит своего мужа – выдающегося врача. И только его болезнь и смерть заставляют Ольгу Ивановну осознать ошибку и потерю.

С годами произведения Чехова становились все серьезнее и печальнее, но он не стремился никого поучать, лишь показывал чутким людям, насколько важны самые обыденные стороны жизни, как в них раскрывается человек.

Пьесы Чехова «Дядя Ваня», «Вишневый сад», «Чайка», «Три сестры» до сих пор интересны зрителю глубиной смысла. Их ставят в театрах всего мира.

Максим Горький (псевдоним Алексея Пешкова) прошел сложный жизненный путь: от сироты из разорившейся купеческой семьи до знаменитого писателя. Испытав много тягот и лишений, он стремился к красоте и добру, воспевал возвышенные человеческие порывы, смелость и самоотверженность.

При этом грубость, тупость, нравственное уродство он объяснял несовершенством общества и мечтал полностью перестроить жизнь. Революцию он представлял очистительной бурей («Песня о буревестнике»), революционеров – создателями новой, небывалой жизни («Мать»). Однако реальная революция показала ему свои самые неприглядные стороны, жестокость и разрушение. После этого Горький покинул страну и долго жил за границей.

Позже он вернулся, его окружили почестями, он продолжал свое самое крупное произведение – «Жизнь Клима Самгина», писал пьесы и статьи, однако до сих пор ведутся



Русский писатель М. Булгаков

споры, верил ли он в благотворность сталинской политики или был вынужден подчиняться режиму.

Советская литература действительно подвергалась строгому надзору. Никто не мог открыто критиковать новый строй. И все же авторы находили возможность говорить о важных человеческих ценностях, о путях развития общества. В СССР жили и работали русские писатели мирового класса: Андрей Платонов, Михаил Булгаков.

Великая Отечественная война дала начало новой волне прозы и поэзии. Поэма **А. Твардовского «Василий Теркин»** повествует о простом солдате, его мужестве и веселом нраве, помогающем в суровых и жестоких условиях войны. В этом произведении Твардовский продолжает лучшие традиции отечественной литературы.

В повести **«Спутники» Вера Панова** показывает каждодневный подвиг врачей и сестер милосердия на санитарном поезде. Писатели-фронтовики старались, насколько возможно, писать о войне правдиво, пробуждая в читателях серьезное и вдумчивое отношение к этой теме.

В Советском Союзе поощряли развитие национальных литератур. Национальные писатели, работавшие на русском языке, могли выйти на мировой уровень, например киргиз Чингиз Айтматов. Тех, кто писал на национальном языке, страна знала в переводах (например, постоянным переводчиком аварского поэта Расула Гамзатова был Яков Козловский).

в) Музыка

Методические рекомендации

Преподавателю лучше при возможности не столько рассказывать, сколько совместно прослушивать музыкальные фрагменты из произведений, указанных в тексте, и песни, предваряя музыку пояснениями. Также следует спросить слушателей о впечатлении и ответить на вопросы. Преподаватель может выбрать несколько произведений, указанных в разделе, но лучше уделить внимание в равной мере и музыкальной классике, и песенной части.

Содержание занятия

В православных храмах не используются музыкальные инструменты, только пение хора без музыки (а капелла). Поэтому светская музыка в России начала развиваться поздно и была результатом западных влияний.

Дмитрий Бортнянский создавал и духовную, и светскую музыку. Его оперы сейчас мало известны, однако песнопения и концерты духовного содержания до сих пор исполняются.

Михаил Глинка стремился соединить классические музыкальные традиции с подлинным народным духом. Его опера «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») посвящена патриотическому подвигу русского крестьянина и становлению новой династии, положившей конец Смутному времени. Ария Сусанина перед гибелью от рук захватчиков – мощная и трогательная исповедь:

Ты придешь, моя заря!
Взгляну в лицо твое, последний раз взгляну... Настало время мое!
В тот горький час!
В тот страшный час!
Господь, меня ты укрепи, ты укрепи!

Финальный хор «Славься!», прославляющий государя, отечество и народ, торжественный и ликующий, исполняется часто как отдельный номер на праздничных концертах.

Выступление современной оперной певицы с оркестром



Опера «Руслан и Людмила» на сюжет сказочной поэмы Пушкина восхищает богатством и разнообразием мелодий, погружает в волшебный мир.

Также Глинка создавал романсы на стихи русских поэтов, в том числе Пушкина и Лермонтова.

«**Могучая кучка**» – так назывался кружок композиторов, куда входили Балакирев, Мусоргский, Римский-Корсаков, Кюи. В стремлении создавать музыку, выражающую народный дух, они продолжали дело Глинки и считали его своим учителем. Композиторы записывали и изучали образцы русского фольклора и церковного пения. Оперы «Царская невеста», «Садко», «Снегурочка» Римского-Корсакова, «Борис Годунов» Мусоргского, симфонии и романсы Балакирева до сих пор звучат в театрах и концертных залах, восхищая силой, задушевностью, запоминающейся мелодией.

Петр Ильич Чайковский – самый знаменитый из российских композиторов. Помимо симфоний и опер он создал музыку к балетам «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик». **Балет** – особый род искусства. В изящном мастерском танце под прекрасную музыку перед зрителями разворачивается представление с напряженным сюжетом. Все три балета Чайковского – сказки, но не просто сказки, а истории вечной борьбы добра со злом, в которых герой должен проявить верность и самоотверженность.

Танец так искусно выражает радость, грусть, надежду, отчаяние, отвагу, что слова не нужны, и зрители неотрывно следят за происходящим на сцене, проникаясь высокими и светлыми чувствами. Среди советских композиторов мировую известность приобрели, в первую очередь, Дмитрий Шостакович и Сергей Прокофьев.

Помимо классической музыки в русском мире популярен **песенный жанр**, поскольку песни можно петь вместе с семьей, друзьями, на праздниках и народных гуляниях.

Романсы, военные песни, а позже и песни из кинофильмов приходили в народную среду в разное время, порой забывались их авторы, менялись слова, но традиция длилась сквозь века, и до сих пор «Крейсер „Варяг“», «Что стоишь качаясь, горькая рябина...», «Эх, полным-полна коробушка...», «Под окошком месяца...», «Три танкиста» помнятся разными поколениями.

Множество песен посвящено Великой Отечественной войне, они позволяют вспомнить суровые годы, почтить павших, проникнуться надеждой: «Темная ночь», «Бьется в тесной печурке огонь», «На солнечной поляночке», «Синий платочек», «Ехал я из Берлина...» и многие другие трогают сердца тех, кто сам не пережил войну.

После войны возник особый род песни – так называемая авторская, или бардовская. Суть состояла в том, что автор пел песню на собственные стихи под гитару. **Б. Окуджава, В. Высоцкий, Ю. Визбор, А. Городницкий** и другие авторы создали особую культуру искреннего исполнения, их песни

пели дома и в походах, у костра. Появлялись подражатели, которые далеко не всегда были столь же талантливы, а иногда просто однообразны.

Михаил Щербаков и группа **«Адриан и Александр»** обогащают традицию авторской песни более разнообразной мелодикой, глубоким содержанием, обращением к народным песням, романсам, историческим темам.

г) Кинематограф

Методические рекомендации

Тему невозможно раскрыть, не показывая кадры из фильмов. Однако при чрезмерной пестроте, мелькании образов и сцен информация утомляет, не откладываясь в памяти. Стоит выбрать несколько наиболее выразительных кадров из тех, что есть в сети Интернет, а также два-три ярких и запоминающихся эпизода из самых известных кинофильмов, которые могли бы вызвать эмоциональный отклик.

Содержание занятия

Кинофильмы начали снимать в Российской империи еще до революции. Это было немое кино, которое сопровождалось музыкой и надписями на экране. Музыку играл тапер в кинотеатре, который назывался тогда электротееатром.

Первый русский художественный фильм – «Понизовая вольница» (1908 год), другое название – «Стенька Разин и княжна».

Вскоре, после революции, кинематограф стал пропагандировать идеи нового строя, воспевать революционеров и их вождей. Однако создавали фильмы настоящие мастера, они искали новые выразительные средства для воздействия на зрителя.

Фильм **С. Эйзенштейна** «Броненосец „Потемкин“» до сих пор производит захватывающее впечатление. Его же фильмы «Александр Невский» и «Иван Грозный» сняты на историческую тему и восхищают колоритом и силой образов.

Кадр из фильма «Золушка»



Кадр из фильма «А зори здесь тихие»



В знаменитом фильме братьев Васильевых «**Чапаев**» много вымысла и исторических неточностей, скорее, это фильм-легенда, прославляющая Красную армию, но актер Борис Бабочкин создал такой яркий и живой образ Василия Ивановича Чапаева, что его героя невозможно забыть. Фразы из фильма стали крылатыми, а в народе до сих пор бытуют анекдоты о Чапае, Петьке и Анке-пулеметчице.

Конечно, прославляя в фильмах советскую власть, авторы и актеры не могли не обращаться к самым важным человеческим темам: любви, верности, семейной жизни, поэтому «Горячие денечки», «Моя любовь», «Подкидыш», «Волга-Волга» и сейчас привлекают зрителей. Тем более что они сняты талантливыми режиссерами.

Огромной популярностью пользовался и до сих пор пользуется фильм Ивана Пырьева «Свинарка и пастух», где рассказывается о любви сибирской девушки и юноши с Северного Кавказа. Этот фильм является иллюстрацией идеи дружбы народов СССР. В тоже время он показывает, что даже так называемые простые люди способны на высокие и благородные чувства. Юноша и девушка любят не только друг друга, они любят Родину, и в финальной сцене обещают идти воевать за свое счастье.

В годы Великой Отечественной войны фильмы продолжали снимать в эвакуации, куда отправлялись целые киностудии. «Два бойца», «Небесный тихоход», «Парень из нашего города» и другие фильмы поднимали боевой дух, поддерживали, помогали надеяться и выстоять.

После победы фильмы о войне продолжают выходить. Это одна из ведущих тем отечественного кинематографа, многогранная и неисчерпаемая: подвиг на фронте и в тылу, судьбы людей, горе потерь и радость возвращения.

Всех фильмов здесь не перечислить, среди самых известных и любимых необходимо назвать «Летят журавли», «На всю оставшуюся жизнь», «Семнадцать мгновений весны», «В бой идут одни старики».

С наступлением мира в кинематографе стали более часты произведения о самой обычной жизни, сказки, экранизации классики, музыкальные фильмы.

Особо стоит упомянуть **комедии**, в которых главным был не сам смех, а возможность в курьезных и забавных ситуациях увидеть разные характеры людей, понять их надежды, ошибки, научиться чему-то важному. В 1981 году комедия Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» получила «Оскар», премию Американской киноакадемии, за лучший иностранный фильм.

Героем нескольких комедий **Л. Гайдая** стал добродушный, немного рассеянный Шурик, который часто попадает в передраги, но в результате оказывается жив-здоров. Много доброты и тепла в комедиях **Э. Рязанова** «Карнавальная ночь», «Берегись автомобиля», «Ирония судьбы, или С легким паром!». Эти фильмы многие помнят наизусть, но смотрят снова и снова.

3. НАРОДНО-ФОЛЬКЛОРНАЯ КУЛЬТУРА (1 ЗАНЯТИЕ)

Народный фольклор отличается от религиозной и светской литературы прежде всего тем, что долго существовал лишь в устной форме и не имеет конкретных авторов. Данный вид искусства создавался преимущественно сельской общиной, которая на протяжении долгих веков для большинства населения страны была основной формой быта.

Годовой цикл смены сезонов, постоянное взаимодействие с непредсказуемой природой, большие семьи, жившие за счет земельного надела – все это во многом определяло формы народного творчества. Устное творчество сопровождало жизнь семьи и общины в самые разные моменты: во время сельскохозяйственных работ и в долгие зимние вечера, когда большинство членов семьи занималось рукоделием и мелким ремесленным делом – починкой и изготовлением утвари, каких-либо изделий на продажу.

Фольклор есть у всякого народа, в основном он представляет традицию народного восприятия жизни, одновременно показывая глубокое стремление мыслить исторически, осваивать основы широких моральных и государственных отношений.

Так, в **былинах** предстают древние воины – **богатыри**, которые служат князю Владимиру, сражаются с врагами Руси, ездят в другие земли, чтобы сосватать за князя Владимира невесту. При этом в былинном эпосе нельзя найти точных исторических фактов. Народная мысль обобщала разных персонажей, создавая образы могущественных государей, коварных злодеев и сказочных воинов.

Богатырь должен обладать особенной силой, он может один сразиться с вражьем войском или с многоглавым змеем, он собирает в себе все качества, которые могут изумить и восхитить. Не только богатыри, но и гусяр Садко проявляет удивительные способности, превосходя всех музыкальным искусством, покоряя сердце дочери Морского царя, премудрой и прекрасной Волховы.

Наряду с реальными названиями (Киев, Муром, Новгород) в былинах упоминаются никогда не существовавшие места. Как всякий народный эпос (например, «Манас»



Иллюстрация И. Билибина «Вольга и Микула»

или «Джангар»), свод русских былин воплощает стремление народа к великому, справедливому, мудрому, могучему. В былинах предстает целый мир в его необъятном изобилии, бесконечные пространства, природные стихии, и в то же время былины демонстрируют значение понятий родной земли, своей земли, «рода-племени».

Былинный стиль поэтичен, сами былины изначально не рассказывались, а пелись, их отличает особый ритм. Интерес к народной культуре проявлялся в тяге к былинным образам: у поэта **Алексея Константиновича Толстого**, композитора Александра Бородина, художников В. Васнецова и И. Билибина.

В советское время по сюжетам былин снимали фильмы и мультфильмы. Современный цикл мультфильмов о трех самых знаменитых богатырях: Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче и Илье Муромце – почти не сохраняет первоначальной основы, в этом цикле древнерусские образы обыгрываются скорее юмористически, чем героически.

Несколько отличаются от былин так называемые **исторические песни**, которые создавались, видимо, в более поздний период. Их герои не обладают какими-то исключительными свойствами, в большей степени проявляют слабость и простые человеческие чувства. Так, в «Плаче Ксении Годуновой» царица оплакивает свою судьбу под властью Самозванца так же, как оплакивала бы самая обычная девушка.

В песне «Авдотья Рязаночка» героиня совершает нечто действительно героическое и необычное: освобождает из плена своих соотечественников, но не за счет богатырской силы или сказочных способностей, а благодаря терпению, храбрости и душевной стойкости.

То что былины и исторические песни много веков существовали в устной форме, говорит о том, как важна была народу его историческая память.

Важной частью фольклора являются **обрядовые песни**. На Рождество пелись колядки или «виноградье» – песни с пожеланием благополучия хозяевам дома, куда приходили ряженые. Хозяева одаривали тех, кто желал им добра, – это укрепляло традицию взаимного дружелюбия, щедрости, общей радости. В эти дни пели и святочные песни, в которых звучали слова о Святом Младенце, Богородице, пастухах, поклонившихся живому Богу.

Вот настала всему свету
Весела година,
Что пречистая Мария
Породила Сына.

Породила и повила,
В яслех положила.
А в тот час на небе зорька
Ясно засветила.

Существовало поверье, что накануне Рождества всякая нечистая сила прядется от света Божьего. Это поверье воплотилось в сюжете сказочной повести Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Массовую известность приобрел такой элемент фольклора, как **сказки**, которые в XIX веке стали популярным детским чтением. Фольклорная русская сказка включает несколько видов: волшебная сказка, сказка о животных, детская игровая сказка.

В волшебной сказке повествуется о каком-либо серьезном испытании, победе героя над злыми силами. Чтобы получить помощь и заслужить награду, герой должен проявить лучшие качества, пожертвовать чем-то, показать кроткий нрав или милосердие.

В сказке «По щучьему велению» волшебная щука выполняет желания Емели, который отпустил ее. В сказке «Василиса Прекрасная» героиня, соткавшая великолепный холст, становится супругой царского сына. Девушка из сказки «Финист Ясный Сокол» преодолевает множество трудностей, проходит много дорог, прежде чем найти суженого и освободить от злых чар.

Сказки о животных поучительны, порой забавны. Лисица хитростью выгоняет зайца из его избушки, никто не может ему помочь, кроме отважного петушка, который не испугался лисы и возвратил зайцу его жилище. Точно такие же сюжеты можно найти в сказках разных народов Евразии.

4. НАУКА И ТЕХНИКА (1 ЗАНЯТИЕ)

Культура российской цивилизации – не только книги, картины и симфонии. Россия породила много ученых мирового класса, которые внесли огромный вклад в развитие науки и техники на благо всего человечества.

Первыми учеными и преподавателями точных наук в России были иностранцы, которых специально для этого и приглашали. Но уже к середине XIX века сложились собственные научные школы, и Россия стала мировым центром научно-технической мысли. Всемирно известны своими открытиями химик Дмитрий Менделеев (создатель периодической таблицы элементов), физиологи Иван Павлов и Илья Мечников, математик Николай Лобачевский, основоположник космонавтики Константин Циолковский. В области социальных наук прославились эмигранты из России Питирим Сорокин (один из создателей современной социологии) и экономист Иван Кондратьев (автор теории длинных циклов, которые во всем мире известны как «волны Кондратьева»).

Русские инженеры и изобретатели являются авторами важнейших технических инноваций современности. Первую радиопередачу осуществил в 1896 году А. Попов. Электрическую лампу накаливания изобрел Павел Яблочков. Телевидение обязано своим появлением эмигранту из России Владимиру Зворыкину, выпускнику Петербургского технологического института.

В советское время была создана отлаженная система образования, центром которой стало обучение точным и естественным наукам. В эти науки вкладывались большие государственные средства, так как они были связаны с обороной государства. На этот период приходится расцвет физики. В 1949 году советские ученые расщепили атом и положили конец монополии США на ядерное оружие. Из 19 советских и российских лауреатов Нобелевской премии десять являются физиками. Российская школа физики до сих пор высоко ценится: в 2000 году лауреатом премии стал Жорес Алферов, в 2003-м – Виталий Гинзбург и Алексей Абрикосов.

Благодаря нуждам военной промышленности в СССР на небывалую высоту было поднято техническое конструирование: танкостроение, самолетостроение. Наверное, самым популярным в народе русским военным изобретением является автомат, разработанный Михаилом Калашниковым. АКМ стал элементом герба нескольких африканских стран как символ борьбы за освобождение от колониализма.

Самое выдающееся научно-техническое достижение советского периода – освоение космоса. Первый спутник и первый человек в космосе стали предметом гордости всех граждан страны. **Юрия Алексеевича Гагарина** после его знаменитого полета встречали в Москве общим ликованием и почестями. День его полета в космос, 12 апреля (1961 года), впоследствии стал Днем космонавтики. Всемирную славу приобрел и генеральный конструктор космических кораблей Сергей Королев. В 2011 году по решению ООН эта дата стала Международным днем полета человека в космос. Россия играет важную роль во всемирном космическом сотрудничестве. Именно российские корабли доставляют космонавтов на орбиту.

После распада СССР российская наука оказалась в кризисной ситуации, но российская система образования по-прежнему способна готовить высококлассных специалистов. В 2010 году лауреатами Нобелевской премии по физике стали эмигранты из России Андрей Гейм и Константин Новоселов. Всемирно известный основатель Google Сергей Михайлович Брин родился в СССР в семье, где несколько поколений занимались физикой и математикой. Семейная история, разумеется, оказала влияние на его карьеру. Российские математики, программисты, физики и биологи легко трудоустраиваются в лучших университетах и научных институтах мира. Однако самой России от этого лучше не становится: происходит «утечка умов».

Тема 3. СЕМЬЯ, БЫТ, НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ

Методические рекомендации

Занятия по этой теме способствуют выработке навыков взаимодействия с людьми, пониманию особенностей поведения.

Необходимо обратить внимание, что многие современные модели поведения сложились в период распада государства, ломки социальных связей, и не могут быть образцом для приезжих. Окружающие люди не всегда являются хорошим примером, и нужно учиться различать приемлемые и неприемлемые формы взаимодействия.

Предварительные пояснения

Семейный уклад в России менялся в зависимости от исторических условий. Со времен христианизации Руси и до наших дней в России существует только моногамный брак. Законодательство не допускает одновременного наличия у одного супруга / супруги нескольких жен или мужей.

В сельской общине сохранялась большая, расширенная, семья, состоящая из разных поколений. Так удобнее было обрабатывать земельный надел, выполнять домашнюю работу. Семьи в России были многодетными. Переход к однодетной или бездетной семье произошел приблизительно в 1960-е годы.

Теперь и в селах, и в городах дети, создав семью, хотят отделиться от родителей. Хотя это свойственно в большей степени городскому образу жизни. Такой порядок вещей объясняется ограниченностью городской квартиры и ролью человека в сообществе: городские жители работают на предприятиях и в учреждениях, их доход не зависит от земли.

Традиционно мужчина был главой семьи в России, обеспечивал общий достаток. Жена занималась домашним хозяйством, воспитанием детей. Сейчас большинство женщин работает вне дома, лишь немногие целиком посвящают себя детям и домашнему хозяйству.



Ф. Гойя «Семейство князя Николая Григорьевича Репнина»

1. РОЛЬ ЖЕНЩИНЫ В РУССКОЙ СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ (1 ЗАНЯТИЕ)

Содержание занятия

У всех нас есть идеальное представление о женщине как хранительнице домашнего очага и уюта. Но даже в давние времена женщины наравне с мужчинами принимали участие в выпасе скота, обработке земли, особенно при масштабных сезонных работах: севе, жатве. Кто-то участвовал в совместных промыслах, особенно с развитием крупных хозяйственных артелей. На Волге, например, это был рыбный промысел. Многие женщины были мастерицами: они шили, пряли, плели кружева на продажу. Монахини в монастырях сами выполняли хозяйственные работы, изготавливали облачения для священнослужителей.

В эпоху Просвещения Екатерина Великая учредила первый в Российской империи женский институт. Девушки из знатных семей обучались в нем наукам, искусствам, хорошим манерам. При Смольном институте благородных девиц было открыто Мещанское женское училище. Оно позволяло девушкам различных сословий усвоить знания и умения, позволяющие стать прислугой в хороших домах. Впоследствии училище выпускало гувернанток, для этого воспитанницы обучались иностранным языкам, преимущественно французскому.

С развитием государственности общественный долг становился все важнее для каждого члена общества. Знатные дамы активно занимались благотворительностью, за которую в империи жаловали особые знаки отличия.

В годы Крымской войны (1853-1856 гг.) для помощи раненым воинам при активном участии великой княгини Елены Павловны была создана Крестовоздвиженская община сестер милосердия под руководством знаменитого врача Пирогова, отправившаяся в Крым. В Крымской войне приняли участие более 200 сестер милосердия.

Руководство благотворительными учреждениями возглавила великая княгиня Елизавета Федоровна. В 1909 году была открыта Марфо-Мариинская обитель, которая к 1911 году становится «центром милосердия» в Москве. В 1914 году община была превращена в госпиталь в связи с началом Первой мировой войны. Под госпиталь были оборудованы некоторые залы Зимнего дворца, в уходе за пострадавшими на фронтах принимали участие и члены царской семьи.

Одновременно с развитием сестринского дела женщины в России стали получать медицинское образование на специальных курсах. Кроме гувернанток в Российской империи появлялись и женщины – преподавательницы в сельских школах. Женщины служили на почте, телеграфе, в различных конторах. Так, наряду с семейной ролью

женщины укреплялась ее общественная роль, поэтому сегодня уважение к хранительнице семейного очага, матери и супруге дополняется уважением к женщине, приносящей пользу обществу.

В советский период государство поощряло работу женщин вне дома. Женщины получили доступ почти ко всем профессиям (включая такие, как летчик-испытатель, капитан дальнего плавания, тракторист), что имело свою обратную сторону: женскую рабочую силу стали использовать для тяжелой малооплачиваемой работы. До сих пор в городах можно видеть женщин, укладывающих асфальт или шпалы. В то же время женщины составляют большинство врачей и учителей, среди людей с высшим образованием их больше, чем мужчин. Современная российская экономика уже не могла бы обойтись без женской занятости.

Отношения между женщинами и мужчинами отражают трансформацию роли женщины в обществе. С соучениками и коллегами по работе девушки и женщины могут вести себя свободно и даже развязно. Но этот стиль общения распространяется исключительно на знакомых. Обращение к незнакомой женщине на «ты» и другие формы фамильярности являются грубостью. Прямой взгляд женщины на мужчину или ее улыбка в русской культуре не несет никакого особого смысла и не является предосудительным.

2. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ И БЫТОВОЙ ЭТИКЕТ (1 ЗАНЯТИЕ)



Содержание занятия

Не все коренные жители России являются образцом приличного поведения. Тем важнее понять, каким формам поведения следует подражать. Человек, воспринявший не самые лучшие образцы, не вызывает у порядочных людей доверия и уважения. Ему сложнее войти в те круги общества, где ценятся уважение, мягкость в обращении, честность и моральные принципы. Грубость и пренебрежение правилами скорее привлечет людей с низкими социальными устоями.

Некоторые формы поведения, распространившиеся за последние 20–30 лет, свидетельствуют о кризисе общества и не являются образцом для подражания. В первую очередь, не следует подражать матерной брани, хамству, шумному и развязному поведению. Большинству людей, кроме тех, кто находится на самых нижних этажах общества, это внушает отвращение, особенно если такое поведение позволяют себе приезжие люди. Как в любом человеческом обществе, в России действует золотое правило: поступай с людьми так, как ты хочешь, чтобы они поступали с тобой.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ИЗУЧЕНИЯ ТЕМАТИКИ

Печатные издания

1. Бобров Ю.Г. Основы иконографии древнерусской живописи. СПб, 1996.
2. Даниэль С.М. Библейские сюжеты. СПб, 1994.
3. Ильина Т.В. История искусств: Отечественное искусство. М., 2000.
4. Кино на войне. Документы и свидетельства. М.: Материк, 2005.
5. Лихачев Д.С. Исследования по древнерусской литературе. Л., 1986.
6. Павленко Н.И. Екатерина Великая. Серия ЖЗЛ. М.: Молодая гвардия, 2003.
7. Пушкирев С.Г. Самоуправление и свобода в России. Франкфурт: Посев, 1985.
8. Сарабьянов В.Д., Смирнова Э.С. История древнерусской живописи. М., ПСТГУ, 2007.
9. Страницы истории отечественного кино. М.: Материк, 2006.
10. Тихомиров М.Н. Древняя Русь. М.: Наука, 1975.
11. Хализев В.Е. Ценностные ориентации русской классики. М.: Гнозис, 2005.
12. Черная Л.А. Русская культура переходного периода от Средневековья к новому времени. М., 1999.

Электронные ресурсы

1. Материалы по отечественной и зарубежной истории в электронной библиотеке «Библиотекарь.ру»
<http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
2. Смутное время (статьи, документы, материалы)
<http://rusarchives.ru/smuta/>
3. Энциклопедия русского быта XIX века
http://wordweb.ru/en_ru_byt/index.htm
4. Русская живопись XIX века (статьи, биографии, галерея)
<http://art19.info/>
5. Классическая музыка (биографии, записи, литература, термины)
<http://www.classic-music.ru/index.html>
6. Сайт, посвященный русскому фольклору (наиболее полный) <http://rusfolklor.ru/>
7. Традиции русской благотворительности, статья из архива журнала «Наука и жизнь»
<http://www.nkj.ru/archive/articles/4489/>
8. Знаменитые авиаторы на сайте «Уголок неба. Большая авиационная энциклопедия» (там же – история отечественной и зарубежной авиации)
<http://www.airwar.ru/history/aces/legend/skyknight.html>
9. Статья о сестрах милосердия на медицинском сайте
<http://medconfer.com/node/2298>
10. Энциклопедия «Великая Отечественная война» на сайте Минобороны РФ (там же – материалы по военно-исторической тематике других периодов)
<http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/dictionary/vov.htm>
11. Сайт «Космонавтика»
<http://www.kosmos.info/sitemap.htm>
12. История памятника Минину и Пожарскому
<http://www.viole-m.ru/works/2005/mininuipozharskomu/>
13. Ташкентское землетрясение
<http://katastroffi.narod.ru/zemletryaseniya/z-tashkent66.html>
14. Этикет от А до Я
<http://www.etiket.ru/>

РАЗДЕЛ II. РУССКИЙ ЯЗЫК

Введение. Русский язык в современном мире

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

И.С. Тургенев

Русский язык - это национальный язык великого русского народа, включающий в себя все многообразие языковых средств, которые используют в своем общении русские люди. Он принадлежит к числу наиболее распространенных языков мира. В настоящее время на нем говорит более 250 миллионов человек, в том числе в России - более 140 миллионов. Русский язык входит в первую десятку самых распространенных языков на планете. В Российской Федерации и республиках СНГ русский язык выступает в качестве средства межнационального общения.

В соответствии с Конституцией РФ русский язык является государственным языком.

Русский язык имеет большое международное значение. Он входит в число мировых языков, является одним из рабочих языков Организации Объединенных Наций, на нем написаны важнейшие международные договоры и соглашения, проводятся конференции и симпозиумы.

Вместе с украинским и белорусским языками русский принадлежит к восточнославянской подгруппе индоевропейской семьи языков.

Русский язык неоднороден по составу: он включает литературный язык, диалекты, просторечие и жаргоны.

Высшей формой русского языка является литературный язык. Это язык науки и школы, публицистики, деловых документов, художественной литературы, театра, радио, телевидения, язык повседневного общения культурных людей. Литературный язык характеризуется системой норм, в создании которых выдающуюся роль сыграли русские писатели, ученые, публицисты, общественные деятели.

Богатство русского языка, его огромная роль в жизни нашей страны и на мировой арене обязывают нас серьезно и внимательно изучать его, постоянно совершенствовать в этой области свои знания, умения и навыки.

ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Тема 1. ГРАФИКА, БУКВА , АЛФАВИТ

Русский алфавит с указанием правильного названия букв

Аа	а	Кк	ка	Хх	ха
Бб	бэ	Лл	эль	Цц	цэ
Вв	вэ	Мм	эм	Чч	че
Гг	гэ	Нн	эн	Шш	ша
Дд	дэ	Оо	о	Щщ	ща
Ее	е	Пп	пэ	Ъъ	твердый знак
Ёё	ё	Рр	эр	Ыы	ы
Жж	ж	Сс	эс	Ьь	мягкий знак
Зз	зэ	Тт	тэ	Ээ	э
Ии	и	Уу	у	Юю	ю
Йй	и краткое	Фф	эф	Яя	я

В русском языке 33 буквы, 31 звук, имеющий соответствующую букву (Ъ и Ъ звука не имеют), 10 гласных, 21 согласная.

Гласные звуки и их классификация

Все звуки русского языка делятся на две группы: гласные и согласные. Гласные – это тональные звуки, они образуются при помощи только голоса.

Все гласные звуки в русском языке образуют слог: ла – ля – но – ню – ки – ку – мы – ре – рэ и т.д.

В русском языке шесть основных и четыре двойных гласных:

И –	Ы	—У
Э	—	О
	А	

Е — Й + Э

Ё — Й + О

Ю — Й + У

Я — Й + А

Произношение гласных звуков

1. В современном русском литературном языке в безударном положении не произносится звук О. В первом предударном слоге, а также в начале слова на месте буквы О произносится гласный А. Например, вАда, пАшел, Акно.
2. В первом предударном слоге после согласных Ж, Ш и Ц на месте букв О и А произносится А. Например, жАра, шАлун, цАрапина.
3. После согласных Ж, Ш, Щ, Ч произносится гласный средний между Э и Ы. Например, жЫкет, жЫлеть, лошЫдей.
4. В первом предударном слоге на месте букв Я, Е, А произносится звук И. Например, пИсок, чИсы, рИды.

Согласные звуки и их классификация

Согласными называются звуки, при образовании которых воздух встречает в полости рта какую-нибудь преграду.

Согласные звуки делятся на звонкие и глухие. Звонкие состоят из шума и голоса, глухие – только из шума. Сравните, например, произнесение звуков В и Ф. Когда произносим звук В, голосовые связки дрожат (вибрируют), когда произносим Ф, голосовые связки в спокойном состоянии. Это можно проверить, приложив ладонь к горлу.

Согласные образуют пары звонких и глухих звуков.

Парные

Звонкие: Б В Г Д Ж З

Глухие: П Ф К Т Ш С

Непарные

Звонкие: Л М Н Р Й

Глухие: Х Ц Ч Ш

Звонкие и глухие согласные звуки делятся на твердые и мягкие. Они различаются положением языка при их произнесении. Сравните: Б и Б'.

Произнесите: нОс и нёс, рАд и рЯд, сУда и сЮда, удаР и удаРЬ, моЛ и моЛЬ.

Согласные образуют пары твердых и мягких звуков.

Парные

Твердые: Б В Г Д З К Л М Н П Р С Т Ф

Мягкие: Б' В' Г' Д' З' К' Л' М' Н' П' Р' С' Т' Ф'

Непарные

Твердые: Ж Ш Ц

Мягкие: Ч' Щ' Й

Произношение согласных звуков

1. *Парные звонкие согласные звуки*, обозначаемые буквами Б, В, Г, Д, Ж, З, на конце слова и перед парными согласными, обозначаемыми

буквами П, Ф, К, Т, Ш, Ж, С и Х, Ц, Ч, Щ, становятся глухими (оглушаются). *Например:* дуб (п), лобко (ф), кровь (ф), ногти (к), багаж (ш), Вчера (ф). *Парные глухие согласные* перед парными звонкими согласными становятся звонкими (озвончаются). *Например:* Сделать (з), просьба (з), молодьба (д).

2. В сочетаниях согласных СШ и ЗШ произносится долгий звук ШШ.
Например: низШий (шш), высШий (шш).
3. Сочетания СЖ и ЗЖ произносятся как ЖЖ. *Например:* разЖать (жж)
4. Сочетания ТЧ и ДЧ произносятся как долгий звук Ч. *Например:* летЧик (ч).
5. Сочетания ТЦ и ДЦ произносятся как долгий звук ЦЦ. *Например:* двадЦать (цц).
6. Сочетания ДС, ТС, ТС, ТьС произносятся как Ц. *Например:* городСкой (ц), учиТЬСя (ц).



Задание 1. Правильно произнесите следующие слова

- ▶ Август, автобус, адрес, алфавит, анкета, аптека, афиша.
- ▶ Бабушка, банан, банк, белый, большой, борщ, братья, буфет, бюро.
- ▶ Вагон, важно, весна, ветер, вечер, вещь, видео, виза, вилка, вместе, вода, вопрос, восемнадцать, восемь, воскресенье, вперёд, время, вторник, выход.
- ▶ Дата, два, две, двадцать, двенадцать, девочка, девятнадцать, девятый, декабрь, делать, деньги, деревня, дерево, десять, джинсы, диплом, директор, до свидания, доктор, документ, дочь, дядя.
- ▶ Ёлка, если, ещё.
- ▶ Жена, женат, журнал.
- ▶ Завтра, замуж, замужем, записка, здоров, здравствуй, зима, знать, значить, зуб, заявление, заявка.
- ▶ Игра, иностранец, инженер, институт, интересный, испанец, итальянец, июль, июнь.
- ▶ Какой, календарь, карандаш, карта, картина, кафе, каша, кино, клуб, книга, кольцо, конверт, конец, контроль, консультация, конфета, концерт, копейка, корабль, космонавт, костюм, кофе, красивый, красивее.

- ▶ Ладно, лампа, лекция, лето, лимон, лифт, лодка, лучше, лучший.
- ▶ Магазин, майка, мальчик, маленький, мама, марка, маршрут, мать, машина, менеджер, меню, место, метр, метро, министр, минус, минута, много, мода, можно, молодец, молоко, море, музей, музыка.
- ▶ Наверх, называться, налево, направо, находиться, начало, неделя, нельзя, немец, новость, новый, нога, ноль, номер, ночь, нужно.
- ▶ Объявление, один, одно, одна, одиннадцать, озеро, окно, октябрь, организация, осень, ответ, офицер, очень, очки.
- ▶ Пальто, первый, песня, погода, пиво, питон, планета, плащ, плохо, по-английски, подруга, подъезд, поезд, пожалуйста, понедельник, понятно, пожар, политика, помощь, попугай, порт, по-русски, почему, поэма, поэт, прав, права, правда, правильно, президент, привет, программа, проститься, прямо, пюре, пятнадцать, пятница, пятый, пять.
- ▶ Работа, рад, рада, радио, разный, рано, ребята, река, роза, рубль, рука, русский, ручка, рядом.
- ▶ Сад, салат, самолёт, сегодня, сейчас, секретарь, семнадцать, семья, сентябрь, сестра, символ, сколько, словарь, слово, собака, сосна, спасибо, спортсмен, среда, станция, старый, статья, стихи, стол, столица, страна, студент, суббота, судья, сумка, сутки, счастье, счёт, считать, сын, сыр, сюда.
- ▶ Так, такой, такси, твой, твоё, твоя, твои, театр, телевизор, телефон, тётя, тихо, тогда, тоже, торт, точка, транспорт, тридцать, тринадцать, трудный, туалет, туда, турист, туризм.
- ▶ Ужин, улица, урок, утро, ухо.
- ▶ Фамилия, февраль, фильм, фирма, флаг, француз, футбол.
- ▶ Хлеб, хобби, холодно, хороший, хорошо, художник.
- ▶ Царь, центр, цирк, цифра, циферблат.
- ▶ Чай, час, часы, чей, чьё, чья, чьи, чёрный, четверг, четвёртый, четыре, четырнадцать, число, читать, что, чтобы, чуть-чуть.

- ▶ Шахматы, шесть, шестнадцать, школа, шоколад, шоссе, шофёр, шутка.
- ▶ Щенок, щётка, щи.
- ▶ Экзамен, экскурсия, этаж, это.
- ▶ Яблоко, язык, яйцо, яма, январь, ящик.



Задание 2. Прочитайте диалоги, стараясь соблюдать правила русского произношения. Составьте свои диалоги по аналогии с образцами.

- Доброе утро! Мне нужна комната на одного с телефоном, ванной и телевизором.
- Я могу предложить вам номер на десятом этаже.
- В номере все удобства?
- Да. Наши номера имеют все удобства: ванную, телефон, телевизор, холодильник.
- Сколько стоит номер?
- Две тысячи рублей в сутки, включая завтрак.
- Хорошо. Я беру номер.

- Мы уезжаем на Волгу в субботу.
- Желаю хорошо провести время.
- Спасибо.
- Не более.

- Ты поедешь поездом в Томск?
- Конечно. Поезд отправляется сегодня вечером.
- Счастливого пути.
- Будь здоров.

- Когда ты вылетаешь в Японию?
- Через два часа.
- Желаю мягкой посадки!
- Счастливого оставаться!

- Я пойду по магазинам, а ты?
- Я пойду домой, до завтра.
- Береги себя!
- Спасибо за то, что вы пришли.

- Спасибо вам за интересный вечер.
- Пожалуйста, приходите еще.
- Спасибо. До свидания. Счастливо оставаться.

- Мы уезжаем на Черное море в отпуск.
- Желаю хорошо провести время!
- Спасибо. Не болеей!
- Ты поедешь поездом в Киев?
- Конечно. Поезд отправляется через час.
- Счастливого пути!
- Будь здоров.
- Мне с вами не по пути. Очень сожалею.
- Надеюсь, мы скоро встретимся?
- Будем надеяться!
- До свидания!
- Пока!

- Алло, кто говорит?
- Коля. Это ты, Таня?
- Да, откуда ты звонишь?
- Из Томска.
- Правда?
- Да, я в Томске уже целую неделю. А ты была когда-нибудь в Томске?
- Нет, никогда, но я была в Курске недавно.

- Можно попросить к телефону Сашу?
- Его нет дома.
- Какая жалость!
- Что-нибудь передать?
- Нет, спасибо.
- Позвоните после шести.
- Спасибо. До свидания.

- Здравствуй, Оля.
- Добрый вечер, Ваня. Куда ты идешь?
- В библиотеку, а ты?
- А я домой. У меня сегодня много дел. Какую книгу ты собираешься взять?
- Рассказы Антона Павловича Чехова. Я с удовольствием прочитал несколько его рассказов. А ты читала что-нибудь из его произведений?

— К сожалению, нет.

— Почитай, очень интересно.

— Вы завтракаете дома?

— Да. Я очень рано ухожу на работу.

— А когда вы начинаете работать?

— В восемь часов утра.

— Надеюсь, погода скоро изменится.

— Я надеюсь. Эта зима очень теплая. Температура необычно высокая. Нет снега.

Часто идет дождь.

— Это верно.

— Какая сегодня погода?

— Плохая. Небо покрыто тучами. Похоже, будет дождь.

— Я не люблю такую погоду.

— Я тоже.

— Привет, Аня. Замечательный день сегодня, не так ли?

— Да, тепло и солнечно. Сегодня приятный день.

— Послушай, Аня, ты играешь в теннис?

— Да, а что?

— Не хочешь ли поиграть со мной?

— С удовольствием.

— Вы голодны, Иван Андреевич?

— Нет, но мне очень хочется пить.

— Что вам принести: чай, кофе или сок?

— Я, пожалуй, выпил бы чего-нибудь.

— Хорошо.

— Я, думаю, вы голодны, Петр Иванович, не так ли?

— Честно говоря, да. На завтрак я выпил только чашку кофе.

— Давайте пойдем в ресторан и пообедаем.

— Не смогли бы вы поехать в ресторан с русской кухней?

— Конечно.

— Где вы обычно проводите отпуск, господин Серов?

— В Сибири. Мой дядя там живет.

— Там есть река или озеро?

— Там есть большая и красивая река. Мы хорошо проводим там время.

- Привет, Лена! Как дела?
- Неплохо.
- Что ты делаешь завтра вечером? У меня два билета на хороший концерт, пойдешь?
- С удовольствием. А кто участвует?
- Известный композитор Игорь Крутой, многие известные певцы и поэты.
- Замечательно. Надеюсь, получим огромное удовольствие. Песни этого композитора пользуются успехом.

Запомните! Правильно выделяйте ударные слоги в словах!

- агЕнт, аргумЕнт, арЕст
- баловАть, библиотЕка
- вЕрба
- демокрАтия, дЕятельность, диалОг, диспансЕр, договОр, дозвонИться, докумЕнт
- завИдно, звонИт, звонИшь, злОба
- Издавна, изобретЕние
- каталОг, квартАл, киломЕтр, крапИва, красИвее
- магазИн, медикамЕнты, молодЕжь
- намЕрение, нЕнависть
- обеспЕчение, облегЧИть, освЕдомиться
- премировАть, принУдить, приобретЕние, простынЯ, процЕнт
- ремЕнь
- сантимЕтр, сиротА, сирОты, случАй, соболЕзнование, срЕдства, стАтуя,
- столЯр
- тамОжня
- фарфОр
- ходАтайствовать, хозЯева
- цыгАн
- чЕрпать
- шофЕр



Задание 3. Измените глаголы и укажите в них ударение.

Образец: Брать - брАл, бралА, брАли.

Гнать , дать , жить , занять , звать , лить , нанять , начать , плыть , поднять , понять .

Тема 2. ОРФОГРАФИЯ

Материал для преподавателя

Запомните! Безударную гласную проверяйте ударением!

Далекий – даль, долина – дол, спешу – спешка, спишу – пишет.

ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

Буквы **Е – И** в корнях

Бер – бир(а)	Заберу – забираю
Дер – дир(а)	Придерётся – придираться
Мер – мир(а)	Замерло – замирать
Пер – пир(а)	Отпереть – отпирать
Тер – тир(а)	Оттереть – оттирать
Блест – блист(а)	Заблестеть – заблестать
Стел – стил(а)	Расстелить – расстилать
Жег – жиг(а)	Зажечь – зажигать
Чет – чит(а)	Вычеты – вычитать

После корня суффикс **-а** – пиши **и**; после корня нет суффикса **-а** – пиши **е**.

Исключения: сочетать, сочетание.

БУКВЫ **А – О** В КОРНЯХ **КАС – КОС, ЛАГ – ЛОЖ**

После корня суффикс **-а** – пиши **а** (касаться, слагать); после корня нет суффикса **-а** – пиши **о** (коснуться, сложить).

Исключения: полог.

Буквы **А – О** в корнях **РАСТ – РАЩ – РОЩ**

Перед **-ст, -щ** пиши **а** (отрастать, сращение), перед **-с** пиши **о** (обросли, выросший).

Исключения: росток, ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль.

БУКВЫ А – О В КОРНЯХ ЗАР – ЗОР, ГАР – ГОР, КЛАН – КЛОН, ТВАР – ТВОР, ПЛАВ – ПЛОВ

В корнях **ЗАР – ЗОР** под ударением пишется **О**, без ударения – **А**.
Например: зАря – зОри.

Исключение: зорянка, зоревать.

В корнях **ГАР – ГОР** под ударением пишется **А**, без ударения – **О**. Например: заГар – заГОреть.

Исключение: выгарки, изгарь, пригарь.

В корнях **КЛАН – КЛОН** под ударением пишется и **А**, и **О**, в безударном положении – только **О**. *Например:* поклОн, клАняться, поклОнение.

В корнях **ТВАР – ТВОР** под ударением пишется и **А**, и **О**.

Например: твОрить, твАрь, твОрческий.

Исключение: утварь.

В корнях **ПЛАВ – ПЛОВ** буква **А** пишется во всех случаях. *Например:* плАвник, плАвучий, плАвать.

Исключение: пловец, пловчиха, пловцы, пловуны.

ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Чтобы не ошибиться в написании сомнительной или непроизносимой согласной, надо подобрать родственное слово, в котором эта согласная стоит перед гласной или согласными **л, м, н, р**.

Например: низкий – низенький, местный – место, известный – известие.

Если проверочное слово нельзя подобрать, правописание звонкой или глухой согласной проверяется по орфографическому словарю. Например: чувствовать, лестница.

Следует различать: блеснуть, проблески – блестять, блёстки; косный (отсталый) – костный (кость) мозг; ровесник (одинаковый по вёснам) – сверстник (одинаковый по возрасту); шествовать (шёл, шедший) – шефствовать (быть шефом); яства (от ясти – есть, еда) – явственно (явный).

Правописание О, Е после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях

В корне		В суффиксах, окончаниях	
o/e есть чередование е (шЕ-пот, шептать)	o/e нет чередования (шОрох, шОв)	Под ударением о (девчОнка, ключОм)	Без ударения е (плюшЕвый, тучЕй)

БУКВА Ё ПИШЕТСЯ:

1. В корне слова, если можно подобрать однокоренное слово с **Е**: печёнка – печень, чёрный – чернеть. Если нет такого родственного слова, то следует писать **О**: мажор, шорты, крыжовник.
2. В существительных с суффиксом **-ёр**: стажёр, дирижёр, ретушёр.
3. В отглагольных существительных с суффиксами **-ёвк**: ночёвка (от глагола «ночевать»), корчёвка (от глагола «корчевать»).
4. В суффиксах и окончаниях глаголов: бережёт, стережёт.
5. В отглагольных прилагательных с суффиксом **-ён**: сгущённое (молоко), копчёная (рыба) и в образованных от них существительных с суффиксом **-ёнк** (сгущёнка).
6. В причастиях с суффиксом **-ённ** (-ён в краткой форме): испечённый – испечён, отрешённый – отрешён; и в образованных от них наречий: отрешённо.

Буква **О** пишется под ударением в суффиксах и окончаниях существительных, а без ударения пишется **Е**: мальчОнка, плащОм, свечОй, горячОу; тучЕй, певучЕ.
Исключение: ещё.

Внимание! Запомните написание существительных: совершил поджОг, сильный ожОг; **и глаголов:** поджЁг дом, ожЁг руку.

Правописание Ы, И после Ц

В суффиксе, окончании	В корне и в словах на -ция
Ы (птицы, сестрицын)	И (цирк, циркуль акация)

Исключения: цыц, цыплёнок, цыган, на цыпочках.

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ Ы, И В КОРНЕ ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

После приставок, оканчивающихся на гласные, в корне, который начинается с **И**, пишется буква **И** (в соответствии с произношением): выиграть, поистине, заиграть.

После русских приставок, оканчивающихся на согласный (об-, под-, раз-, без-, над-, пред-, с-, из-), **И** в корне слова переходит в **Ы**: предыдущий, розыгрыш, предыстория.

Исключения: приставки МЕЖ-, СВЕРХ- (сверхинтересный, межинститутский), слово ВЗИМАТЬ.

После иноязычных приставок, оканчивающихся на согласный, буква **И** в корне сохраняется: контригра, дезинформация, дезинфекция.

ПРАВОПИСАНИЕ Ъ И Ь

Правописание Ъ после шипящих		Правописание Ъ и Ь	
Ъ		Ъ	Ь
— на конце сущ. ж.р. 3 скл. (дочь, печь); на конце глаголов 2 лица и неопределенной формы (пишешь, стереть); — на конце наречий (вскачь, настужь, сплошь)	— на конце сущ. м.р. (луч, плащ); — на конце сущ. ж.р., м.р., ср.р., мн. ч. род. п. (туч, дач, крыш, училищ); наречия-исключения: уж, замуж, невтерпёж; — в кратких прилагательных (горяч, скрипуч)	1. после приставок на согласную перед буквами е, ё, ю, я (предъюбилейный, трёхъярусный)	1. в корне слова и в окончании перед гласными е, ё, ю, я, и (семья, выюга, соловьи)

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК ПОЛ-, ПОЛУ-

Через дефис пишутся слова с ПОЛ- в следующих случаях:

- если вторая часть начинается с гласной: пол-огурца, пол-яблока;
- с прописной буквы: пол-Москвы, пол-Пятигорска;
- с буквы Л: пол-лимона, пол-листа.

Исключение: поллитровка.

Слитно слова с ПОЛ- пишутся:

- если вторая часть слова начинается с согласной: полдома, полгорода.
- =Раздельно слова с ПОЛ- пишутся:
- если есть зависимое слово: пол яблоневого сада, пол чайной ложки.

Слова с ПОЛУ- всегда пишутся слитно: полушубок, полусапожки.



Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, укажите проверочные слова.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Упл...тнить сроки | 14. См...гчение приговора |
| 2. Прил...скать собаку | 15. Ув...дание красоты |
| 3. Раск...лить сковороду | 16. Истинное загл...дение |
| 4. Усл...жнить обстановку | 17. Высокое загр...ждение |
| 5. Обл...котиться о перила | 18. Обр...мление картины |
| 6. Отд...лить поездку | 19. Нагр...вание предмета |
| 7. Погл...щать энергию | 20. Лечебное г...л...дание |
| 8. Отк...заться от услуг | 21. Вечное см...рение |
| 9. Угр...жать расправой | 22. Внезапное озл...бление |
| 10. Опр...вдать поступок | 23. Далекая ст...р...на |
| 11. Юный зап...вала | 24. Невыносимое угн...тение |
| 12. Зар...дить ружьё | 25. Упр...щённый пример |
| 13. Р...птать на судьбу | |



Задание 2. Вставьте пропущенные буквы, укажите проверочные слова.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Нам...лоть | 9. Ук...ротить |
| 2. Отр...виться | 10. Оч...рстветь |
| 3. Обл...ниться | 11. Похв...лить |
| 4. Подб...дриться | 12. Тр...петать |
| 5. Окр...вавленный | 13. Одр...хлеть |
| 6. Обн...влённый | 14. Разг...родить |
| 7. Разб...леться | 15. Спл...чённый |
| 8. См...рение | 16. Настр...ение |



Задание 3. Вставьте пропущенные буквы, укажите проверочные слова.

1. Промышленность разв...вается
2. Волосы разв...ваются
3. Посв...тить стихотворение
4. Посв...тить фонариком
5. Соблюдать ч...соту
6. Ч...сота радиоволн
7. Нав...вать проволоку
8. Разр...дить обстановку
9. Разр...дить посевы
10. Прож...вать по адресу
11. Прож...вать хлеб
12. Зав...зировать документ
13. Зав...зать бант
14. Запл...тить долг
15. Ув...дать друга
16. Ув...дать от жары
17. Пос...деть от горя
18. Пос...деть за столом
19. Прим...рять костюм
20. Прим...рять соперников



Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.

Зал...зять на дерево, зап...вать куплет, зап...вать лекарство, пол...скать бельё, пол...скать котёнка, сп...шите данные, сп...шите видеть, прим...рять костюм, св...ла с ума, быть вд...леке от дома, нак...лить железо докрасна, нак...лоть сосновых дровишек, прор...дили морковь на грядке, зар...дили ружьё, прим...рять спорщиков, сл...паться в комок, скр...петь на морозе, сл...пить глаза.

ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ В КОРНЯХ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ

Буквы Е – И в корнях

Бер – бир(а)	Заберу – забираю
Дер – дир(а)	Придерётся – придирается
Мер – мир(а)	Замерло – замирать
Пер – пир(а)	Отпереть – отпирать
Тер – тир(а)	Оттереть – оттирать
Блест – блист(а)	Заблестеть – заблестать
Стел – стил(а)	Расстелить – расстилать
Жег – жиг(а)	Зажечь – зажигать
Чет – чит(а)	Вычеты – вычитать

После корня суффикс **-а** – пиши **и**; после корня нет суффикса **-а** – пиши **е**.
Исключения: сочетать, сочетание.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы.

Зап...рать, зам...реть, соб...рать, расст...латься, прид...раться, выж...
гать, бл...стать, зан...мать, выж...чь, взб...раться, проб...раться, пост...лить,
соч...тать, соч...тание, выч...тать, выч...сть, выт...реть, пон...мать, отб...рать,
бл...снуть, нач...нать, заж...гать.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы.

Уб...раю комнату – уб...ру комнату; отп...рать замок – отп...реть замок;
зам...реть от восторга – зам...рать от восторга; раст...реть сахар в ступке – расти-
рать сахар в ступке; уд...рает без оглядки – уд...рёт без оглядки; разж...гать костер –
разж...чь костер; выч...тать одно число из другого – выч...сть одно число из другого.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Отл...жить, пол...жить, прил...жить, предпол...гать, изл...гать, распол...
житься, вл...жение, сл...гаемые, пол...г, предпол...жить.
К...саться, прик...снуться, прик...саться, к...снуться, прик...сновение,
к...сательная, неприк...сновенный.

Задание 4. Вставьте пропущенные буквы.

Выр...сли, зар...стать, зар...сло, р...сток, недор...сль, подр...сти, возр...ст,
подр...стать, р...стение, р...стущий, выр...щенный, отр...сль, Р...стов,
водор...сли, р...стить, р...сли, з...росль, пор...сль.

 **Задание 5. Вставьте пропущенные буквы.**

Взр...стать, взр...щивать, взр...слеть, возр...стной, вр...стать, выр...щенный, зар...стание, зар...сли, недор...сль, отр...слево́й, отр...сль, подр...стать, р...сток, р...стовщик, ср...стись, ср...стить.

 **Задание 6. Вставьте пропущенные буквы.**

Скл...ниться над ручьём, скл...няться над водой, накл...нить голову, накл...няться над чертежом, прекл...няться перед кем-нибудь, прекл...нить колена, откл...нение в сторону.

 **Задание 7. Вставьте пропущенные буквы.**

Затв...рнуть калитку, затв...рять дверь, чудесное тв...рение, раств...рять ворота, нераств...римые вещества, раств...ритель металлов, домашняя утв...рь.

 **Задание 8. Вставьте пропущенные буквы.**

Хорошо заг...реть, заг...рять на берегу моря, медленно сг...рять, сг...реть дотла, двигатель внутреннего сг...рания, заг...релый юноша, дог...равший костёр.

 **Задание 9. Вставьте пропущенные буквы.**

Оз...рять пламенем, оз...рить солнцем, оз...рённый луной, яркие з...рницы, утренняя з...ря, выпл...вка чугуна, хороший пл...вец, пл...вучие льды, рыбные пл...вники.

МАК – МОК

Погружаться в жидкость – **а** (макать в чернила), пропускать жидкость – **о** (промокать под дождём).

РАВН – РОВН

Одинаковый, равный – **а** (уравнение); прямой, гладкий – **о** (выровнять).

СКАК – СКОЧ

Мгновенное, одноразовое действие – **о** (вскочить); многократное действие – **а** (скакать).

Исключение: скачок, скачу, скачи.

 **Задание 1. Вставьте пропущенные буквы.**

Ск...кать вдоль дороги, переск...чить через препятствие, заск...кать от радости, выск...чить на улицу, доск...кать до деревни, небольшой

ск...чок, вск...чить на ходу, остановиться на ск...ку, степные ск...куны, ск...чите к командиру.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы.

Держать р...внение в рядах, р...вномерное движение, разр...внять грядки, ср...внить два числа, неср...внимые величины, подр...внять кусты сирени, увеличить ур...вень производства, решить ур...внение, удачное ср...внение, зар...внять канаву, великолепная р...внина.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Обувь пром...кает, обм...кнуть кисть в краску, новая пром...кашка, непром...каемый плащ, обм...кнуть перо в чернильницу, м...кать хлеб в молоко, вым...кнуть под дождём.

Закрепление пройденного материала

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы.

Бл...стательный, обж...гание, расст...лить, соч...тать, неук...снительно, безотл...гательный, оз...рять, сотв...рение, откл...няться, пл...вец, вск...чить, нар...стане, отск...чить, накл...нять, изл...гать, бл...стящий, проб...раться, расст...латься, к...саться, предл...жить, з...рница, пог...релец, откл...нение, пл...вучий, пл...вучесть, обск...кать, произр...стать, взр...слеть, Р...стислав, обл...жение.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы.

Бл...стать красотой, нач...нать работу, бл...стеть на солнце, зам...реть от счастья, зам...рать от страха, соб...рательный образ, изб...рательная кампания, предл...гать помощь, накл...нить голову, зар...внять канаву, выр...стить цветы, первое скл...нение, земная р...внина, далёкая з...рница, раст...рание, проск...кать на лошади, проск...чить мимо, обм...кнуть вареник в сметану, вым...кнуть под дождём, покл...няться солнцу, отр...слевое производство, вск...чить на ходу, заск...чить на минуту, пож...мать руку.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы.

Отл...жить, пол...жить, прил...жить, предпол...гать, изл...гать, распол...житься, вл...жение, сл...гаемые, пол...г, предпол...жить, выр...сли, зар...стать, зар...сло, р...сток, недор...сль, возр...ст, подр...сти, р...стения, р...стущий, выр...щенный, отр...сль, Р...стов, водор...сли, зап...рать,

зам...реть, соб...рать, расст...латься, выт...реть, бл...снуть, прид...раться, выж...гать, бл...стательный, зан...мать, пон...мать, нач...нать, выж...чь, взб...раться, проб...раться, пост...лить, отб...рать, заж...гать, соч...тать, соч...тание, к...саться, прик...снуться, прик...сание, к...снуться, прик...сновение, прик...саться, к...сательная, г...реть, заг...релый, заг...р, г...релый, уг...реть, разг...раться, подг...рать, дог...реть, уг...рный газ, заг...реть, выг...реть, перег...реть, наг...р, м...кать в сметану, непром...каемый плащ, вым...кнуть под дождём, обувь пром...кает, ср...внить числа, р...вно-сторонний, всё р...вно, р...вняйтесь, р...внина, ур...вень, р...весник, пор...вну, ур...внять условия, ср...внение, ск...кать, подск...чить, ск...чок, ск...чу, выск...чка, попл...вок, пл...вчиха, пл...вец, пл...вучесть, скл...нить, скл...нение, накл...нить, кл...няться, покл...ниться, тв...рец, тв...рь, утв...рь, з...ря, з...рька, з...рево, оз...рение.



Задание 4. Вставьте пропущенные буквы. Объясните, какие звуки они обозначают. Найдите проверочные слова.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Ре...кие волосы | 11. Вы...шая школа |
| 2. Хру...кое здоровье | 12. Ги...кий шланг |
| 3. Ме...кий стрелок | 13. Жи...кий раствор |
| 4. Лю...ская молва | 14. У...кая дорожка |
| 5. Гла...кая поверхность | 15. Полезный тру... |
| 6. Толстая кни...ка | 16. Переступит поро... |
| 7. У...едительная | 17. Пасутся стада ко... |
| 8. Ше...ский концерт | 18. Кру...ка пива |
| 9. Старый ду... | 19. Мо.дная застё...ка |
| 10. Весёлая сва...ьба | 20. Свежая сма...ка |



Задание 5. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Прелес(?)ный, хлес(?)нуть, извес(?)ный, хрус(?)нуть, совес(?)но, опас(?)ный, радос(?)ный, ше(?)ствие, наез(?)ник, трос(?)ник, крепос(?)ной, доблес(?)ный, грус(?)ный, влас(?)ный, поверхнос(?)ный, пас(?)бище, ус(?)ный, гиган(?)ский, лес(?)ница, учас(?)ник, поз(?)ный, мя(?)кий, у(?)кий, про(?)ьба.



Задание 6. Вставьте гласные О и Е и объясните правописание слов.

Уч...ный, ш...рстка, ч...рточка, печ...нка, крыж...вник, пч...лы, ч...лка, ж... люди, ш...ссе, ш...рох, ш...в, реш...тка, ш...пот, ш...лк, ш...колад, изж...га, ш... рты, щ...тка, пощ...чина, сгуш...нка, ж...лчный, шоф...р, капюш...н, полуш...пот, ч...рный, реш...тка, уч...ба, ш...лковый, обж...ра, расч...ска, зайч...нок.

 **Задание 7. Вставьте гласные О и Е и объясните правописание слов.**

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1. Ш...пот ночи | 13. Печ...ный хлеб |
| 2. Тяж...лая сумка | 14. Деш...вый товар |
| 3. Лесные ш...рохи | 15. Ч...рствый хлеб |
| 4. Ож...г лица | 16. Ноч...вка в лесу |
| 5. Реш...тка сада | 17. Новая расч...ска |
| 6. Трудолюбивые пч...лы | 18. Суш...ные фрукты |
| 7. Укрыться плащ...м | 19. Кипяч...ное молоко |
| 8. Ж...лтые листья | 20. Толч...ные орехи |
| 9. Боч...нок с водой | 21. Моч...ные яблоки |
| 10. Спорить горяч... | 22. Детская руч...нка |
| 11. Ш...в разошёлся | 23. Ож...г руку |
| 12. Идти вдоль ш...ссе | 24. Ж...лтый крыж...вник |

 **Задание 8. Вставьте гласные И и Ы и объясните правописание слов.**

Ц...рк, ц...стерна, ц...клевать, смуглолиц...й, ц...клон, иниц...алы, панц...рь, дикц...я, ц...вилизац...я, ц...пленок, ц...ферблат, ц...ганский, сестриц...н, пац...ент.

 **Задание 9. Вставьте гласные И и Ы и объясните правописание слов.**

1. Душистый нарц...сс
2. Ц...гейковая шуба
3. Встать на ц...почки
4. Красивая ц...ния
5. Черепаший панц...рь
6. Пушистый ц...плёнок
7. Ц...рковое представление
8. Острые шипц...
9. Получить компенсац...ю
10. Ц...ганский табор
11. Строительство гостиниц...
12. Ц...трусовые деревья
13. Нефтяная ц...стерна
14. Сильный ц...клон
15. Ц...вилизованный мир
16. Участники демонстрац...и
17. Куц...й хвост
18. Дать дезинформац...ю
19. Ц...фровой набор
20. Громко ц...кнуть

 **Задание 10. Вставьте пропущенные буквы**

Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, мельничный ж...рнов, чугунная реш...тка, крепкая беч...вка, тяж...лый ож...г, подж...г сарая, спелый крыж...вник, купить по деш...вке, борьба с саранч...й, отправиться за багаж...м, идти с нош...й, быстрый скач...к, забавная собач...нка, смешной медвеж...нок, камыш...вая крыша, ноч...вка в лесу, асфальтированное ш...ссе, ш...коладный цвет, боч...нок с водой, опытный ш...фёр, деш...вый товар, двойной ш...в, печ...ные яблоки, мягкая ш...рстка.

 **Задание 11. Укажите неправильные написания слов. Напишите правильно.**

- | | | |
|---------------|----------------|----------------|
| 1. Жолтый . | 7. Шорох . | 13. Тушёнка . |
| 2. Чёрный . | 8. Шопот . | 14. Расчоска . |
| 3. Учоба . | 9. Собачёнка . | 15. Пшенный . |
| 4. Шолковый . | 10. Девчёнка . | 16. Чорточка . |
| 5. Шоколад . | 11. Ручёнка . | 17. Лапшэй . |
| 6. Обжора . | 12. Чужой . | 18. Зайчёнок |

 **Задание 12. Вставьте нужные буквы.**

Порт...ера, суб...ект, пред...явить, обез...яна, лис...я, эскадрил...я, сверх...естественный, в...явь, с...экономить, мелколес...е, об...явление, в...юга, п...едестал, бил...ярд, фортеп...яно, интер...ер, пред...явитель, п...еса, бул...он, с...язвить, раз...ярённый, трёх...этажный, сынов...я, с...ездить, под...ём, с...агитировать, об...ективный, меж...ярусный, без...ядерный, меж...областной, пред...юбилейный.

 **Задание 13. Укажите неправильные написания слов. Напишите правильно.**

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Адыютант | 11. Интервью |
| 2. Субъект | 12. Пасьянс |
| 3. Двухъярусный | 13. Трёхэтажный |
| 4. Сверхъестественный | 14. Объединение |
| 5. Сыкономить | 15. Съязвить |
| 6. Объяснение | 16. Разъединение |
| 7. Двухязычный | 17. Межъязыковой |
| 8. Обьезженный | 18. Предъюбилейный |
| 9. Съузить | 19. Лосьон |
| 10. Киносъёмка | 20. Шампильон |

 **Задание 14. Укажите неправильные написания слов. Напишите правильно.**

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Межобластные связи | 11. Стремительная контръатака |
| 2. Предъугадать развитие событий | 12. Двухязычный словарь |
| 3. Взять интервью | 13. Трёхъэтажный дом |
| 4. Железнодорожный разъезд | 14. Сверхъестественно притворялся |
| 5. Отличная пьеса | 15. Киносъёмка в павильоне |
| 6. Серьёзный подход | 16. Постоянные инъекции |
| 7. Предюбилейные события | 17. Четырёхъэтажный дом |
| 8. Сыкономленные средства | 18. Новые детясли |
| 9. Съюзить тему | 19. Сверхъестественные силы |
| 10. Неопознанный объект | 20. Двухярусная кровать |

 **Задание 15. Вставьте, где нужно, мягкий знак.**

Июн...ский, клян...чить, лен...тяй, октябр...ский, колокол...чик, пал...ма, прос...ба, ран...ше, сер...ги, мос...тик, пес...ня, ноч..., камен...щик, вет...ви, среж..., зон...тик, стрич...ся, декабр...ский, свеч...ка, замуж..., молодёж..., сторож..., умнож...те, назнач...те, горяч..., доч..., обжеч...ся, зареж..., мелоч..., острич..., тон...ше, глуш..., свар...щик, январ...ский, воз...мёшь, ёж..., испеч..., кон...чик, невтерпёж....

 **Задание 16. Вставьте пропущенные буквы Ы или И.**

Без...скусственный, небез...звестный, пред...стория, сверх...зысканный, без...сходный, меж...нститутский, вз...мать, из...мать, суб...нспектор, транс...орданский, воз...меть, об...скать, дез...нформация, об...ндеветь, под...тожить, сверх...ндустриализация, спорт...гра, пред...юльский, с...змала, фин...нспектор.

 **Задание 17. Укажите неправильные написания. Спишите в правильном варианте.**

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1. Разискивать друзей | 12. Удачная контрыгра |
| 2. Небезизвестный автор | 13. Предянварские морозы |
| 3. Небезискусный рассказ | 14. Сверхызысканный вкус |
| 4. Подитожить расходы | 15. Получить спортинвентарь |
| 5. Небезизвестный факт | 16. Предъявить документ |
| 6. Изыскать резервы | 17. Отиграть первый период |
| 7. Строгий фининспектор | 18. Поступать в пединститут |
| 8. Дезынформировать население | 19. Сверхимпульсивный пациент |
| 9. Безисходная печаль | 20. Съестть шампиньон |
| 10. Сверхизобретательный человек | 21. Работать безинициативно |
| 11. Сверхестественная сила | 22. Чувство безисходности |



Задание 18. Вставьте пропущенные буквы Ы или И.

Без...действие, вз...скасть, дез...информация, сверх...зысканный, пред...юль-ский, под...маться, от...грать, супер...гра, спорт...гра, меж...нститутский, дез...нфекция, пред...стория, пред...нфарктный, сверх...нтересный, супер...нтересный, без...нтересный, небез...нтересный, вз...мать, без...нициативный, пост...нфарктный, под...тожить, двух...гольчатый, мед...институт, пред...дущий, из...мать.

Правописание приставок

роз - (рос) под ударением О розыск	раз - (рас) без ударения А расцветать	Пре- 1. близка по значению к слову «очень»: └─ премудрый (очень мудрый) 2. можно заменить приставкой «пере» - преградить (перегородить)	При- 1.имеет значения присоединения: пришивать 2.территориальной близости: пришкольный 3.неполное действие: приоткрыть 4.приближение: приехать
Исключение: розыскной Без – (бес-), низ – (нис-), вз – (вс-), через – (чрес-), воз – (вос-) Перед глухими согласными – С Перед звонкими согласными – З └─└─ раст в орять, раз б авлять, └─└─ взлет е ть, вспор х нуть Запомните! Здесь, з д ание, з д оровье Приставки З - нет! └─ сделали		Исключения: <i>преимущество, приобрести, президент, привилегия, примерно, приготовить, препятствие, природа, присутствовать, предприятие, представление, преобладать, премьера, прелюдия.</i>	

Внимание! Необходимо различать слова:

- придать (сделать каким-нибудь по виду) – предать (совершить предательство);
- притворить (неплотно закрыть) – претворить (воплотить в каком-нибудь состоянии);
- прибывать (приехать) – пребывать (находиться в каком-нибудь состоянии);
- приступить (начать) – преступить (самовольно нарушить);


- приходящий (являющийся куда-нибудь для исполнения обязанностей) – преходящий (временный, недолговечный);
- приёмник (аппарат для приёма) – преемник (тот, кто вступает в должность после кого-нибудь, продолжает работу кого-нибудь);
- приклоняться (наклоняться, пригибаться) – преклоняться (относиться с глубоким уважением);
- призирать (заботиться, давать приют) – презирать (не уважать, считать недостойным).

 **Задание 1. Вставьте пропущенную букву С или З.**

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. Во...хождение на вершину | 14. Бе...форменная масса |
| 2. Ра...чётный счёт | 15. Бе...жалостный поступок |
| 3. Чере...чур много | 16. Бе...смертное произведение |
| 4. Во...полнить пропущенное | 17. Бе...срочный отпуск |
| 5. Бе...граничное доверие | 18. Во...питать ученика |
| 6. Ра...формировать полк | 19. Во...растной ценз |
| 7. И...тратить деньги | 20. Бе...конечное пространство |
| 8. И...коренить недостатки | 21. Во...пылать любовью |
| 9. И...сякший источник | 22. Бе...смысленный спор |
| 10. Бе...перспективный план | 23. Бе...счётное количество |
| 11. Ни...провергать авторитеты | 24. Бе...брежное пространство |
| 12. Ра...жечь костёр | 25. Бе...численные споры |
| 13. Бе...ветренный вечер | |

 **Задание 2. Укажите неправильные написания слов. Напишите правильно.**

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Беззаботный | 16. Разгонять |
| 2. Бессмысленный | 17. Разчертить |
| 3. Безостановочный | 18. Разшевелить |
| 4. Безкрайний | 19. Разжевать |
| 5. Безсистемный | 20. Разжечь |
| 6. Бессознательный | 21. Низходить |
| 7. Безхарактерный | 22. Низводить |
| 8. Бестолковый | 23. Безстрашный |
| 9. Воспользоваться | 24. Бесснежный |
| 10. Возненавидеть | 25. Безземельный |
| 11. Взпорхнуть | 26. Безконтактный |
| 12. Исдать | 27. Безобидный |
| 13. Истратить | 28. Безпошлинный |
| 14. Изчерпать | 29. Безчувственный |
| 15. Исследовать | 30. Испортить |

 **Задание 3. Вставьте пропущенные буквы И или Е в приставки ПРИ-, ПРЕ-**

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Пр...бывать к месту работы | 11. Пр...ступить закон |
| 2. Пр...городный поезд | 12. Пр...ступить к занятиям |
| 3. Пр...открывать дверь | 13. Пр...езд в город |
| 4. Пр...ращение споров | 14. Пр...зирать труса |
| 5. Пр...сесть на скамью | 15. Пр...глушённый голоса |
| 6. Пр...ходящий успех | 16. Пр...существовать на пр...мьере |
| 7. Пр...бывать в неведении | 17. Пр...забавный случай |
| 8. Пр...ходящая медсестра | 18. Пр...следовать благородные цели |
| 9. Пр...лагать усилия | 19. Пр...зидент страны |
| 10. Пр...морский бульвар | 20. Пр...влекательный вид |

 **Задание 4. Вставьте пропущенные буквы И или Е в приставки ПРИ-, ПРЕ-**

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Сидеть в пр...зидиуме | 10. Пр...тупленный звук |
| 2. Пр...коснуться к тайне | 11. Знаки пр...пинания |
| 3. Столовый пр...бор | 12. Пр...ходящее явление |
| 4. Пр...стижная профессия | 13. Пр...чудливый рисунок |
| 5. Пр...знаться в чувствах | 14. Сделать пр...вивку |
| 6. Пр...зрительный взгляд | 15. Пр...градить дорогу |
| 7. Пр...вратиться в посмешище | 16. Пр...красный вечер |
| 8. Пр...тендовать на пост | 17. Пр...ступить к работе |
| 9. Пр...бывать в тревоге | 18. Пр...бывать в Москву |

 **Задание 5. Укажите неправильные написания слов. Напишите правильно.**

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Примерный студент | 15. Прибывать на даче |
| 2. Примелькавшиеся лица | 16. Пребывать на дачу |
| 3. Премитивный взгляд | 17. Преодолевать трудности |
| 4. Привозмочь усталость | 18. Преземлиться вовремя |
| 5. Пренудительный труд | 19. Прекратить спор |
| 6. Принципиальный поступок | 20. Преоткрыть дверь |
| 7. Превычная работа | 21. Большие претензии |
| 8. Таинственное превидение | 22. Преморский край |
| 9. Претерпеть изменения | 23. Прилагать усилия |
| 10. Правила преличия | 24. Преступить к работе |
| 11. Сердечная привязанность | 25. Приберечь силы |
| 12. Преостановленное движение | 26. Претендовать на призовое место |
| 13. Притерпеть унижение | 27. Преходящая медсестра |
| 14. Приобщаться к культуре | 28. Презирать труса |

 **Задание 6. Раскройте скобки, определите слитное, дефисное, раздельное написание слов.**

- | | | |
|-------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. (Пол) ананаса | 10. (Пол) столицы | 19. (Полу) подвальный |
| 2. (Пол) банана | 11. (Пол) урока | 20. (Полу) проводник |
| 3. (Пол) огурца | 12. (Пол) слова | 21. (Полу) финал |
| 4. (Пол) бутылки | 13. (Пол) России | 22. (Полу) годие |
| 5. (Пол) литра | 14. (Пол) часа | 23. (Пол) усадьбы |
| 6. (Пол) листа | 15. (Пол) меры | 24. (Пол) года |
| 7. (Пол) литровка | 16. (Полу) сапожки | 25. (Полу) финальный |
| 8. (Пол) Москвы | 17. (Полу) пальто | |
| 9. (Пол) ночь | 18. (Полу) живой | |

 **Задание 7. Раскройте скобки, определите слитное, дефисное, раздельное написание слов.**

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. (Пол) книги | 16. (Пол) оборота |
| 2. (Пол) окна | 17. (Пол) вагона |
| 3. (Пол) острова | 18. (Полу) грамотный |
| 4. (Полу) остров | 19. (Полу) шерстяной |
| 5. (Пол) сотни | 20. (Полу) шутя |
| 6. (Пол) Сибири | 21. (Пол) яблока |
| 7. (Пол) одиннадцатого | 22. (Пол) солёного огурца |
| 8. (Пол) чайной ложки | 23. (Пол) балла |
| 9. (Пол) полочки | 24. (Пол) фирмы |
| 10. (Пол) игры | 25. (Полу) легальный |
| 11. (Пол) города | 26. (Пол) яблоневого сада |
| 12. (Пол) дома | 27. (Полу) шарие |
| 13. (Пол) лица | 28. (Полу) шубок |
| 14. (Пол) зимы | 29. (Пол) армии |
| 15. (Пол) лета | 30. (Пол) огорода |

Тема 3. ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Материал этого раздела поможет вам:

- узнать, как позаботиться о своем здоровье и безопасности в стране пребывания;
- вспомнить, как в русском языке выражаются желание, просьба, предложение, совет, приказ.

Текст 1. ДОБРОВОЛЬНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ СТРАХОВАНИЕ, ИЛИ ЧТО ЗНАЧИТ «КУПИТЬ СТРАХОВКУ»?



Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

- Что означают аббревиатуры ОМС и ДМС?
- Зачем нужен страховой полис?
- Что такое страховка? Зачем она нужна?
- Какие услуги может включать страховая программа?
- Как вы понимаете выделенные выражения?

Вы приехали на заработки в другую страну. Вы молоды и полны сил и даже не хотите думать о том, что могут возникнуть проблемы со здоровьем. Однако всегда лучше быть готовым ко всему, в том числе и к тому, что может понадобиться медицинская помощь.

Ведь если вы подумали обо всем заранее, вам не придется тратить лишние деньги на врачей, когда их помощь вдруг все-таки понадобится. А вот попытки сэкономить на своем здоровье обычно кончаются тем, что такой «экономный» человек платит в несколько раз дороже за свое лечение или едет лечиться домой.

В Российской Федерации действуют программы обязательного и добровольного медицинского страхования. Программа обязательного медицинского страхования (ОМС) предназначена для граждан РФ. Иностранные граждане могут выбрать одну из программ добровольного медицинского страхования (ДМС).

Что значит выбрать программу ДМС? Это значит найти надежную компанию-страховщика, заключить с этой компанией договор, внести страховой взнос, получить страховой медицинский полис.

Полис – это документ, который дает право на медицинское обслуживание. К полису обязательно прилагается страховая программа и перечень медицинских учреждений, которые будут оказывать услуги, указанные в программе. За эти услуги вы уже не будете платить. В повседневной речи обычно просто говорят «купить страховку».

Какие же услуги включаются в страховку? Стандартная страховая программа включает в себя прикрепление к поликлинике, вызов врача на дом, скорую помощь и стоматологию.

Некоторые фирмы могут предложить вам дешевую страховку, которая не предусматривает, например, вызов врача на дом или скорую помощь. Однако в таком случае будьте готовы к тому, что если эти услуги все-таки потребуются, за них придется платить, причем очень дорого.

Приведем перечень услуг, который ориентирован на среднюю стоимость страховки и в то же время предусматривает все основные случаи, когда может потребоваться медицинская помощь.

Амбулаторно-поликлиническое обслуживание в многопрофильных лечебных учреждениях:

- консультации врачей-специалистов;
- профессиональные услуги среднего медицинского персонала;
- лабораторно-диагностические исследования;
- восстановительное лечение в амбулаторно-поликлинических условиях.
- экстренная стоматологическая помощь
- медицинская помощь на дому

Помощь оказывается застрахованным, которые по состоянию здоровья не могут самостоятельно обратиться в лечебное учреждение.

Скорая медицинская помощь

Обслуживание производится специализированными медицинскими бригадами, оснащенными необходимой реанимационной, дыхательной, кардиологической аппаратурой, лекарственными препаратами и современными средствами связи.

Стационарная помощь (экстренная госпитализация)

Страхования от несчастных случаев и болезней

Покрываются риски:

— частичная, постоянная или временная утрата трудоспособности в результате несчастного случая или болезни;

— смерть в результате несчастного случая или болезни.

Медико-транспортная репатриация и репатриация.

Покрываются расходы по прямой эвакуации застрахованного с необходимым медицинским сопровождением до ближайшего к месту постоянного проживания аэропорта.

Итак, остается пожелать вам найти надежную страховую компанию, подобрать «правильную» страховую программу и сохранить свое здоровье, несмотря на все стрессы и перегрузки, которыми полна современная жизнь.

Задание 2. Обратите внимание на слова, которые похожи, но имеют разные значения.

СТРАХОВАТЕЛЬ, –Я; м. Лицо или учреждение, которое страхует себя или свое имущество.

СТРАХОВЩИК, –а; м. Спец. Лицо или учреждение, принимающее на себя обязательство по выплате вознаграждения при страховании.

Кем является человек, который приобретает страховку? Как называется организация, которая продает страховку и оказывает услуги в соответствии со страховым договором?

Задание 3. Ответьте на вопросы.

- Пользовались ли вы услугами страховых компаний у себя на родине?
- Как гражданин вашей страны может получить квалифицированную медицинскую помощь?
- Может ли иностранец в вашей стране получить квалифицированную медицинскую помощь? Что для этого нужно?

Текст 2. ВАМ НУЖНО ПРОЙТИ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ?

Задание 1. Прочитайте текст. Скажите, зачем нужна диспансеризация?

Вы устроились на работу, и вас попросили пройти диспансеризацию. Что это значит? Какие анализы обычно сдают и какие обследования проходят?

- общий анализ крови позволит понять, нет ли в организме воспалительных процессов, обострений хронических заболеваний, новых проблем со здоровьем, нарушений иммунитета, недостатка витаминов;
- биохимический анализ крови диагностирует заболевания печени, почек и др.;
- уровень глюкозы крови помогает предупредить развитие сахарного диабета;
- уровень холестерина выявляет проблемы с сердечно-сосудистой системой, обменом веществ;
- общий анализ мочи выявит заболевания мочеполовой сферы;
- электрокардиограмма следит за проблемами с сердцем – до 40 лет достаточно одного раз в два-три года, после 40 – каждый год;
- УЗИ внутренних органов обнаруживает патологические процессы: кисты, миомы, камни в почках и желчного пузыря;
- флюорография диагностирует начальные формы туберкулеза, воспалительных, онкологических и других заболеваний легких.


Не забудьте также посетить стоматолога.

По результатам обследований терапевт может направить вас к узкому специалисту, если в этом есть необходимость.

Задание 2. Ответьте на вопросы.

- Вы проходили диспансеризацию по приезду в Россию?
- Какие анализы вам пришлось сдавать?
- Какие обследования вам нужно было проходить?
- Какие медицинские справки вам потребовалось представить на работе?
- Какие требования к состоянию здоровья работников предъявляют в вашей стране?


Текст 3. БЕЗОПАСНОСТЬ В НАЗЕМНОМ ТРАНСПОРТЕ

 **Задание 1. Прочитайте текст. О каких правилах безопасности вы раньше не знали? Какие правила безопасности вы соблюдаете, а какие – нет?**

Большинство из нас пользуется наземным транспортом (это, в первую очередь, автобусы, троллейбусы, маршрутные такси). При этом мы обычно забываем, что любой транспорт связан с риском, ведь ехать в переполненной маршрутке по обледеневшему шоссе или пробиваться в пробках в час пик – это очень опасно. О каких правилах следует помнить, чтобы сохранить себе жизнь и здоровье в случае опасности?

Пользуясь городским транспортом:

- ожидайте нужный вам транспорт на остановках, не выходите на проезжую часть и не подходите слишком близко к краю тротуара;
- заходить в транспорт можно только после его полной остановки;
- не стойте на выступающих частях и подножках транспортных средств, не прислоняйтесь к дверям;
- не отвлекайте водителя во время движения во избежание аварийной ситуации;
- если передние сиденья маршрутки оборудуются ремнями безопасности, обязательно пристегивайтесь;
- выходите из транспорта только после его полной остановки;
- старайтесь при движении не спать, следите за вещами и по возможности за ситуацией в салоне и на дороге;
- если во время движения возникает опасность столкновения транспортного средства с другим объектом, примите устойчивое положение и крепко ухватитесь руками за поручни (ремни); сидящему пассажиру следует упереться ногами в пол, а руками в переднее сиденье (панель);
- при аварии троллейбуса или трамвая покидать их во избежание поражения электрическим током следует только прыжком.

 **Задание 2. Какие правила безопасности вы считаете наиболее полезными? Какие правила вы бы добавили к этому списку?**

Текст 4. КАК СЕБЯ ВЕСТИ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕРКИ ДОКУМЕНТОВ

 **Задание 1. Прочитайте текст. Как вы понимаете выделенные слова и выражения?**

Проверка документов может вызвать волнение и стресс у любого, даже самого честного человека. Чтобы чувствовать себя спокойно и уверенно, к такой ситуации нужно быть готовым.

Итак, на улице к вам подошел сотрудник полиции и попросил предъявить документы. В первую очередь вы должны убедиться, что перед вами действительно сотрудник правоохранительных органов. Попросите его представиться и предъявить вам его удостоверение. Он обязан это сделать по вашей просьбе.

После того как сотрудник полиции сообщит вам свое звание, фамилию, название отдела внутренних дел, в котором он работает, и покажет свои документы, предъявите свой паспорт.

Полицейский рассматривает документ из ваших рук. Изъятие паспорта возможно лишь в строго ограниченных случаях, в частности при заключении под стражу.

Если паспорта у вас при себе нет, постарайтесь не волноваться. Объясните, что вы, к примеру, боитесь потерять паспорт и поэтому храните его дома. Предъявите любое другое удостоверение личности, которое у вас есть с собой, например служебный пропуск. В любом случае, не грубите и не пытайтесь оказать физическое сопротивление. Ведите себя спокойно и вежливо.



Задание 2. Какие фразы вам помогут при общении с сотрудником полиции во время проверки документов? Составьте перечень фраз, которые вы можете использовать в этой ситуации.

ВЫРАЖЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ, НАМЕРЕНИЯ;
ВЫРАЖЕНИЕ НЕЖЕЛАНИЯ, ОТСУТСТВИЯ НАМЕРЕНИЯ

	хочет	
кто	собирается	+ инфинитив (НСВ/СВ)
	решил	

Примечание: в зависимости от контекста и ситуации инфинитив может быть как несовершенного («что делать?»), так и совершенного («что сделать?») вида.

Я хочу получать квалифицированную медицинскую помощь.

Я хочу купить полис добровольного медицинского страхования.

Я собираюсь лечить зубы.

Я собираюсь пройти диспансеризацию.

Я решил прикрепиться к этой поликлинике.

Я решил застраховаться в вашей компании.

	не хочет+ инфинитив несов. вида («что делать?»)
кто	не собирается
	решил не
кто	не хотел бы

Я не хочу брать больничный.

Я не собираюсь долго болеть.

Я решил не ходить без медицинской маски, пока не кончилась эпидемия гриппа.

Я не хотел бы удалять этот зуб, может быть, вам удастся его залечить.

кому **хочется** **+ инфинитив**

Примечание: конструкции *кто хочет + инфинитив* и *кому хочется + инфинитив* часто употребляются как синонимичные, однако между ними есть разница. Конструкция *кому хочется + инфинитив* более «субъективная», разговорная; она не используется, если речь идет о сознательном, заранее запланированном действии.

Я хочу спать. = Мне хочется спать.

НО: Я хочу купить медицинскую страховку.

Сравните:

хочу + инфинитив

хочу, чтобы кто + глагол прошедшего времени

Я хочу написать письмо.

Примечание: выражает желание и должен совершить действие один и тот же человек.

Я хочу, чтобы ты написал письмо.

Примечание: выражает желание один субъект, а совершить действие должен другой субъект.


- Я хочу быть здоровым.
- Я хочу, чтобы родители следили за своим здоровьем.



Задание 1. Отреагируйте на реплики по образцу. Дайте два варианта ответа.

Руслан хочет пойти к зубному. → 1. Я тоже собираюсь пойти к зубному. 2. Я тоже решил пойти к зубному.

- Айдан хочет купить медицинскую страховку.
- Тимур хочет застраховаться в этой страховой компании.
- Анис хочет подобрать программу добровольного медицинского страхования.
- Жайнагул хочет найти надежную компанию-страховщика.
- Друзья хотят заключить с этой компанией договор.
- Лия хочет прикрепиться к соседней поликлинике.
- Шакир хочет пройти диспансеризацию.
- Рувим хочет взять больничный.
- Жанна хочет получить страховой медицинский полис.


 **Задание 2. Дополните диалоги по образцу. Обратите внимание на изменение вида глагола НСВ > СВ.**

Почему ты не взял больничный? – А я и не собирался... → А я и не собирался брать больничный.

- Почему ты с ним не поговорил? – А я и не собирался с ним...
- Почему он с нами не поздоровался? – А он ни с кем не хочет...
- Почему ты не извинился перед Саидом? – Я ни в чем не виноват, поэтому я не собираюсь...
- Интересно, Азиза всем расскажет, что произошло? – Нет, она не собирается ничего...
- Ты сегодня опять задержишься на работе? – Нет, сегодня я решил не...
- Почему же он с нами не посоветовался? – Он, кажется, решил ни с кем не...
- Ты что, решила сегодня заняться уборкой? – Нет, как раз сегодня я решила ничем не...

 **Задание 3. Дайте полные ответы на вопросы.**

- Тахир хочет пойти к врачу?
- Надир хочет бросить курить?
- Бабушка хочет лечь в больницу на обследование?
- Тебе хочется курить?
- Ему хочется лечь?
- Ребенок хочет спать?
- Тебе тоже хочется спать?
- Ей хочется пойти в кино?


 **Задание 4. Продолжите диалоги. Используйте конструкции с глаголами «хотеть», «хотеться».**

Начальные реплики	Слова для справок
Ты не знаешь, зачем нас пригласил директор?	решить вопрос
Ты не знаешь, зачем Айка поехала в Бишкек?	повидаться с
Почему ты не пошел вчера с нами в парк?	отдохнуть
Почему ты не позвонил вчера?	обсудить
Интересно, почему Максим последнее время постоянно сидит в интернете?	беспокоить
Как ты думаешь, зачем они покупают грузовую машину?	позаниматься
Как ты считаешь, зачем Лия записалась в фитнес-клуб?	навестить
	познакомиться
	разместить резюме
	открыть свое дело

 **Задание 5. Дополните диалоги по образцу.**

Мы хотим, чтобы Замир поехал с нами. – Чтобы он поехал с вами? Замир тоже этого хочет.

- Мы хотим, чтобы Надир познакомил нас со своей девушкой.
- Мы хотим, чтобы Афият нашла новую работу.
- Я хочу, чтобы Муса сначала оформил все документы.
- Мы хотим, чтобы с нами поговорил директор.
- Мы хотим, чтобы он рассмотрел вопрос о повышении нам зарплаты.
- Я хочу, чтобы ты разместил это объявление в интернете.
- Мы хотим, чтобы наши друзья открыли свое дело.

 **Задание 6. Дополните предложения. Вместо точек употребите данные в скобках глаголы в нужной форме.**


- Я хочу _____ инструкцию к этому инструменту. Но мне хочется, чтобы ты тоже _____ . (прочитать)
- Я хочу _____ с начальником о повышении зарплаты. Но мне хочется, чтобы и ты _____ с ним. (поговорить)
- Я хочу, чтобы ты _____ свою ошибку. Я хочу наконец _____ , что с тобой случилось. (понять)
- Лейла не хочет _____ тебе первая. Она хочет, чтобы ты сам _____ ей. (звонить – позвонить).
- Я не хочу _____ одна. Я хочу, чтобы мы _____ все вместе. (петь – спеть)

 **Задание 7. Дополните предложения.**

- Сегодня звонил Сергей. Он хотел...
- Здесь прекрасный парк. В выходные мы хотим... Мы хотим, чтобы вы тоже...
- У Замира день рождения. Он хочет... Он хочет, чтобы вы обязательно...
- Я взял с фотоаппарат. Я хочу... Я хочу, чтобы...
- Родители прислали мне деньги. Они хотят, чтобы я... А я хочу...

 **Задание 8. Дайте развернутые ответы на следующие вопросы:**

- Кем вы мечтали стать в детстве?
- А кем хотели видеть вас ваши родители?
- Кем вы хотите видеть ваших детей?
- Кем и где вы хотите работать сейчас?
- Какую вы хотите иметь семью?
- Чего вы собираетесь добиться в жизни?

 **Задание 9.** Подберите к каждой фразе в левой части таблицы подходящее начало из списка выражений справа. Выберите наиболее подходящие варианты. Запишите получившиеся вопросы. Разыграйте диалог «Звонок в страховую компанию».

Фразы	Выражения для справок
<ul style="list-style-type: none"> • Программы добровольного медицинского страхования • Какие программы предлагает ваша организация? • Какие услуги включает стандартная страховая программа? <ul style="list-style-type: none"> • Размер страхового взноса по этой программе. • Прочитать типовой договор по этой программе. <ul style="list-style-type: none"> • Приобрести эту программу. • С какими поликлиниками вы работаете? • Могу ли я сам выбрать поликлинику, к которой я буду прикреплен? <ul style="list-style-type: none"> • Пройти диспансеризацию. • Что мне нужно делать дальше? 	<p>Меня интересуют Меня интересует Я хотел бы узнать Я хочу узнать Я хотел бы Я хочу Мне хотелось бы узнать Я хочу Скажите, пожалуйста Скажите, пожалуйста</p>

ВЫРАЖЕНИЕ ПОБУЖДЕНИЯ К ДЕЙСТВИЮ

Примечание: для выражения просьбы, требования, совета, рекомендации употребляется форма повелительного наклонения как совершенного, так и несовершенного вида.

Если речь идет о процессе или о повторяющемся действии, употребляется форма НСВ.

Если говорится о единичном или результативном действии, употребляется форма СВ.

Для выражения просьбы, рекомендации, требования не делать чего-либо употребляется только форма НСВ (после НЕ).

Заводи будильник не на 6 часов, а на 5.30, чтобы не опаздывать.

Вставай, когда с тобой разговаривают старшие.

Войдя в транспорт, не задерживайтесь (НСВ), сразу проходите (НСВ) внутрь салона.

Находясь в салоне автобуса, держитесь (НСВ) за поручни.

В транспорте уступайте (НСВ) место пожилым и больным людям, беременным женщинам, пассажирам с маленькими детьми – это правило не только вежливости, но и безопасности.

Пристегнитесь (СВ), пожалуйста.

Подготовьтесь (СВ) к выходу заранее.

Спросите (СВ) у впереди стоящего пассажира, выходит ли он на следующей остановке.

Когда ждете автобус или троллейбус, не стойте (НСВ) на краю тротуара и не выбегайте (НСВ) на проезжую часть.

Выйдя из транспорта, не спешите (НСВ), подождите, пока транспорт отъедет от остановки.

Примечание: если в форме повелительного наклонения после НЕ употребляется глагол СВ, то таким образом выражается значение предостережения, предупреждения (не просьбы).

Смотри, не поскользнься!

Не потеряйте билет!

Не опоздайте на свой автобус!

Примечание: если мы предлагаем кому-либо начать действие прямо сейчас или продолжить прерванное действие, мы употребляем глаголы в форме повелительного наклонения НСВ (делай, делайте).

Наргиз, иди к нам!

Проходите, садитесь.

Что же вы ничего не едите? Ешьте, пожалуйста!

Собирайтесь, нам уже пора уходить.

Обратите внимание: для выражения вежливой просьбы часто используется конструкция с глаголом СВ в форме будущего времени и частицей **не**.

Вы не подскажите, который час?

Вы не скажете, как доехать до центра?

ПРИГЛАШЕНИЕ К СОВМЕСТНОМУ ДЕЙСТВИЮ

Давай (те) + глагол в форме будущего времени СВ

Давай зайдем в супермаркет и купим продукты.

Давайте возьмем такси.

Выражение просьбы, предложения, обращенных к третьему лицу

Пусть кто + глагол в форме настоящего или будущего времени

Пусть он вызовет такси.

Пусть они узнают расписание автобуса.

ВЫРАЖЕНИЕ ПРОСЬБЫ, СОВЕТА, ПРИКАЗА

просить **кого** **+ инфинитив**

советовать

рекомендовать **кому**

велеть

Я хочу попросить Чинару помочь нам.
Мы попросили Азата съездить на вокзал.
Преподаватель посоветовал Гульчехре больше читать.
Врач рекомендовал Юсуфу бросить курить.
Отец велел Темиру и Зухре приехать домой на праздники.

Сравните:

просить кого + инфинитив

просить у кого что

Мы попросили Замира позвонить хозяйке квартиры.

Мы попросили у Замира телефон.

Обратите внимание:

сказать

крикнуть (кому)

чтобы + глагол в прошедшем времени

написать

Комендант сказал, чтобы мы сделали музыку тише.

Родители написали Шахнозе, чтобы она помогла сестре.

Она крикнула мне, чтобы я не забыл закрыть дверь.



Задание 1. Прочитайте предложения, объясните употребление видов у глаголов в повелительном наклонении. Где говорится 1) о регулярных (повторяющихся) действиях, 2) о способе выполнения действия, 3) о необходимости совершить единичное действие в момент речи.

• Войдя в транспорт, не задерживайтесь, сразу проходите внутрь салона. – Пожалуйста, пройдите в середину салона, там еще много места, дайте возможность другим пассажирам войти.

• Молодой человек, извините, уступите, пожалуйста, место женщине с ребенком. – В транспорте уступайте место пожилым и больным людям, беременным женщинам, пассажирам с маленькими детьми.

• Когда вы едете в машине на переднем сиденье, пристегивайтесь ремнем безопасности. – Пристегнитесь, пожалуйста, иначе нас оштрафуют.

• Позвоните мне завтра утром. – Звоните мне. По вечерам я бываю дома.

• Зачем ты так близко подошел к краю тротуара? Это опасно, отойди подальше.

– Отходите дальше от края тротуара, когда вы ожидаете автобус или троллейбус.

• Когда вы едете в метро или автобусе, особенно в часы пик, готовьтесь к выходу заранее. – Сейчас будет ваша остановка, подготовьтесь, пожалуйста, к выходу.


• Если вы не знаете дорогу и обращаетесь за помощью к прохожим, спрашивайте не у одного человека, а у нескольких, потому что один может

ошибаться. – Спроси, пожалуйста, дорогу у какого-нибудь прохожего, я не помню, как дальше идти.

• Расскажите, пожалуйста, что с вами случилось. – Рассказывайте, пожалуйста, громче, вас почти не слышно.

 **Задание 2. Ответьте на вопросы утвердительно, употребляя формы повелительного наклонения.**

1. Вам помочь? 2. Вас пропустить? 3. Может быть, закрыть окно? 4. Вас подождать? 5. Вас предупредить, когда мы будем подъезжать к остановке? 6. Поставить ваш чемодан на верхнюю полку? 7. Может быть, мне убрать сумку под сиденье? 8. Весь проход заставлен вещами, наверное, нужно его освободить? 9. Здесь слишком жарко, вы позволите, я пересяду?


 **Задание 3. Продолжите высказывание. Посоветуйте вашему другу (подруге) сделать то, чего он (она) еще не делал. Используйте слова обязательно, непременно.**

- Ты еще не звонил домой?
- Ты еще не извинился перед сестрой?
- Ты еще не смотрел фильмы Рязанова?
- Ты еще не мыл фрукты?
- Ты еще не ходил в поликлинику?
- Ты еще не заказывал такси?
- Ты еще не положил документы на место?
- Ты еще не повесил одежду на вешалку?
- Ты еще не поставил телефон на зарядку?
- Ты еще не ввернул новую лампочку?
- Ты еще не выключил телевизор?
- Ты еще не завел будильник?

 **Задание 4. Употребляя формы повелительного наклонения, посоветуйте другу, чтобы он:**

- Ложился спать вовремя.
- Раньше вставал.
- Чаще проветривал комнату.
- Выключал телевизор, когда его не смотрит.
- Всегда клал документы на место.
- Вешал куртку на вешалку.
- Ставил телефон на зарядку вовремя.
- Пристегнулся ремнем безопасности.

- Проверил, хорошо ли закрыты дверцы автомобиля.
- Во время движения не вставал с сиденья.
- Не высовывал руки из окна автомобиля.
- Выходил из машины только со стороны тротуара.

 **Задание 5. Прочитайте предложения. Объясните, почему в них употреблены глаголы несовершенного вида.**

1. Добрый вечер! Мы рады вас видеть. Проходите, раздевайтесь. 2. Ну, рассказывай, что произошло. 3. Ренат, иди к нам! 4. Что же вы ничего не едите? Ешьте, пожалуйста! 5. Можно посмотреть журнал? – Смотрите. 6. Можно взять вашу ручку? – Берите. 7. Разрешите курить? – Курите. 8. Собирайтесь, нам пора уходить. 9. Разрешите позвонить с этого телефона? – Звоните. 10. Уже семь часов! Просыпайся, вставай! 11. (В автобусе) Садитесь, пожалуйста! 12. Сейчас уже поздно. Ложись спать.

 **Задание 6. Продолжите высказывания. Употребите глаголы несовершенного вида в форме повелительного наклонения.**

Образец. Что же вы не отвечаете? → Отвечайте, пожалуйста.

- Что же вы разговариваете в коридоре и не проходите в комнату?
- В автобусе есть свободные места, можно сесть, почему вы не садитесь?
- Ты хотела лечь сегодня пораньше, почему же ты не ложишься?
- Ты еще не умывался?
- Фильм уже начался, что же ты не включаешь телевизор?
- Уже много времени, все давно встали, почему ты не встаешь?
- Почему ты до сих пор не одет?
- Вы еще не знакомы?
- Ты уже прочитала все меню и ничего не заказываешь.

 **Задание 7. Составьте высказывания по следующим ситуациям.**

1. Уже семь часов, а ваш друг еще спит. Скажите ему, что он должен немедленно встать, умыться, одеться и бежать на работу.

2. К вам пришли гости. Пригласить их раздеться, положить сумки, пройти в комнату, познакомиться с другими гостями, сесть к столу.

 **Задание 8. Прочитайте предложения. Объясните употребление видов глагола.**

- Приходи сегодня вовремя, не опаздывай, пожалуйста. – Ты очень медленно собираешься, смотри не опоздай!
- Не теряйте присутствия духа. – Не потеряй билет, иначе ты не сядешь в поезд.

- Не выбрасывай эти бумаги, они мне нужны. – Будь внимательна, не выброси нужные бумаги, когда будешь убираться.
- Не забывайте нас, пишите чаще. – Не забудьте позвонить родителям.
- Будь внимательнее, старайся не ошибаться. – Не ошибись, когда будешь вводить код, иначе карточку заблокируют.
- Не задерживайся сегодня на работе.
- Дверь окрашена, не испачкай костюм.
- Не сердись на меня.
- Сегодня очень холодно, смотри не простудись!
- Не разговаривайте так громко, вы мешаете.
- Здесь скользко, не упади.
- Не волнуйтесь, все будет в порядке.



Задание 9. Ответьте на вопросы отрицательно.

- Включить свет? – Нет, не включай.
- Разбудить его?
- Позвать Зою?
- Закрыть окно?
- Мне взять зонт?
- Мне сходить в магазин?
- Может быть, мне пойти туда одному?
- Может быть, мне написать Ахмеду письмо?
- Может быть, мне вечером вам позвонить?
- Тебе принести свежие газеты?




Задание 10. Отговорите друга делать то, что он собирается делать.

- Я хочу купить этот диск. – Не покупай.
- Я хочу надеть плащ.
- Я хочу снять шапку.
- Я возьму с собой термос.
- Я принесу бутерброды.
- Я хочу привезти фрукты.
- Мне хочется сходить в ночной клуб.
- Я хочу пойти туда один.
- Я тебя провожу.
- Нам пора уходить.
- Надо бежать.
- Мне пора уезжать.
- Я хочу приехать сюда в ноябре.

 **Задание 11. Выразите другу предупреждение.**


Здесь скользко. – Смотри не поскользнься.

- Здесь можно упасть.
- Здесь можно испачкать костюм.
- Можно сломать переключатель.
- Можно перепутать электрические контакты.
- Можно разбить стекло.
- Он может пролить раствор.
- Он может забыть дома паспорт.
- Он может потерять билет.
- Он может опоздать на поезд.

 **Задание 12. Выразите просьбу сделать (не делать) что-либо или предупреждение в ответ на следующее высказывание.**

Я собираюсь на рынок. – Купи мне, пожалуйста, пельмени. (Или: Смотри не опоздай, рынок скоро закрывается.)


- Из окна очень дует.
- Кажется, сегодня гололед.
- Мне не хочется никуда идти.
- Я что-то сегодня устал.
- Скоро у моей подруги день рождения.
- Дай мне, пожалуйста, свой зонт, все равно ты сегодня никуда не пойдешь.
- У нас с тобой одинаковые телефоны.
- В нашем подъезде сделали ремонт, все покрасили.
- В стакане очень горячий чай.
- Я очень волнуюсь.

 **Задание 13. Выскажите просьбу в другой форме, употребив глагол в будущем времени с частицей не.**

Подскажите, пожалуйста, как проехать в центр. – Вы не подскажете, как проехать в центр?


- Закажите, пожалуйста, железнодорожные билеты.
- Покажи мне, пожалуйста, этот план.
- Объясните мне, пожалуйста, условия контракта.
- Позовите, пожалуйста, вашего директора.
- Проводите нас, пожалуйста, до станции.
- Дай мне, пожалуйста, рулетку и простой карандаш.
- Дайте мне, пожалуйста, точный адрес вашей организации.

- Распечатайте, пожалуйста, второй экземпляр договора.
- Сделайте мне, пожалуйста, копию этой квитанции.

 **Задание 14. Предложите сделать что-либо другое в ответ на следующие высказывания. Используйте слово лучше.**

Давай поедem сегодня к Динаре и Ильнару. – Давай лучше поедem к Джие и Лею.

- Давай сегодня пойдem в парк.
- Давай пойдem в парк пешком.
- Давайте сходим в цирк.
- Давай съездим в центр.
- Давайте посмотрим футбол.
- Давайте подарим Муслиму галстук.
- Давай купим к ужину сыра.
- Давайте встретимся завтра.
- Давайте посоветуемcя с Сергеем Петровичем.

 **Задание 15. а) Предложите вашему другу вместе с вами... б) Предложите друзьям вместе с вами... в) Передайте третьему лицу вашу просьбу.**

- Открыть окно.
- Приготовить ужин.
- Вымыть посуду.
- Убрать комнату.
- Вытереть пыль.
- Навести порядок на столе.
- Включить свет.
- Сходить в аптеку.
- Купить лекарства.
- Посоветоваться с врачом.

 **Задание 16. Предложите вашему другу или друзьям сделать что-либо вместе с вами в ответ на следующие высказывания.**

У Ларисы скоро день рождения. Давай купим ей торт.

- По-моему, здесь очень холодно.
- Что-то мне не хочется идти в столовую.
- На работе нас попросили пройти диспансеризацию.
- Кажется, Рафик на нас почему-то сердится.
- На улице уже темно, а наши гости собираются уходить.
- Подошел наш автобус, но он набит битком.
- Я еще не был в местном краеведческом музее.

Тема 4. МОРФОЛОГИЯ

а) ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Человека окружают предметы. Их много, и они разные. Для названия предметов в языке есть специальные слова. Это существительные. Они употребляются чаще других частей речи: на каждые 100 слов в среднем приходится 40 существительных.

Имя существительное – самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет. Предметом в грамматике называется все то, о чем можно спросить: **это кто? это что?**

Существительные делятся на **одушевленные** (кто это?) и **неодушевленные** (что это?).

Одушевленные существительные называют предметы живой природы (мама, кошка, соловей). Неодушевленные существительные называют предметы неживой природы (город, здание, камень, вода, смех, воздух).

Существительные делятся на нарицательные и собственные.

Существительные, называющие однородные предметы, являются нарицательными: ученик, учебник, страна, город, река.

Существительные, называющие единичные (индивидуальные) предметы, являются именами собственными: Москва, Александр Сергеевич Пушкин, Волга, Черное море. Собственные имена существительные пишутся с заглавной (большой) буквы.

Существительные имеют три рода: **мужской, женский и средний**. Имя существительное по родам не изменяется.

Род существительного можно определить, поставив к существительному:

МОЙ – мужской род (отец, брат, стол)	МОЯ – женский род (мать, сестра, книга)	МОЁ – средний род (окно, море, яблоко)
--------------------------------------	---	--

Существительные имеют два числа: **единственное** и **множественное**. По числам изменяются конкретные существительные: дом – дома, журнал – журналы, торт – торты, письмо – письма.

ПАДЕЖИ РУССКОГО ЯЗЫКА

В русском языке шесть падежей. Каждый падеж имеет свое название и отвечает на определенный вопрос. Все падежи, кроме именительного, называются косвенными. Падежи показывают отношение существительного к другим словам в предложении.

Именительный	Кто? Что?
Родительный	Кого? Чего?
Дательный	Кому? Чему?
Винительный	Кого? Что?
Творительный	Кем? Чем?
Предложный	О ком? О чем?

Склонение имен существительных

Падеж	Вопрос	Ед. ч	Мн. ч
И.	кто? что?	друг, книга	друзья, книги
Р.	кого? чего?	друга, книги	друзей, книг
Д.	кому? чему?	другу, книге	друзьям, книгам
В.	кого? что?	друга, книгу	друзей, книги
Т.	кем? чем?	другом, книгой	друзьями, книгами
П.	о ком? о чем?	(о) друге, (о) книге	(о) друзьях, (о) книгах

Существительные в единственном числе распределяются по трем типам склонения: **первое, второе, третье**.

К первому склонению относятся существительные женского и мужского родов с окончанием –а (-я): стена, земля, армия, бабушка, дядя.

Падеж	Единственное число		
И.	стен-а	земл-я	арми-я
Р.	стен-ы	земл-и	арми-и
Д.	стен-е	земл-е	арми-и
В.	стен-у	земл-ю	арми-ю
Т.	стен-ой (-ою)	земл-ёй (-ёю)	арми-ей
П.	(о) стен-е	(о) земл-е	(об) арми-и

Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием: дом, волк, конь, врач, планетарий; а также существительные среднего рода с окончанием –о (-е): облако, море, здание.

Падеж	Единственное число				
	Мужской род		Средний род		
И.	дом-	планетарий-	облак-о	мор-е	здани-е
Р.	дом-а	планетари-я	облак-а	мор-я	здани-я
Д.	дом-у	планетари-ю	облак-у	мор-ю	здани-ю
В.	дом-	планетарий-	облак-о	мор-е	здани-е
Т.	дом-ом	планетарии-ем	облак-ом	мор-ем	здани-ем
П.	(о) дом-е	(о) планетарии	(об) облак-е	(о) мор-е	(о) здани-и

К третьему склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием. Они имеют мягкий знак в конце основы: степь, ночь, мать, дочь.

Падеж	Единственное число			
И.	степь-	ночь-	мать-	дочь-
Р.	степ-и	ноч-и	матер-и	дочер-и
Д.	степ-и	ноч-и	матер-и	дочер-и
В.	степь-	ночь-	мать-	дочь-
Т.	степь-ю	ночь-ю	матерь-ю	дочь-ю
П.	(о) степ-и	(о) ноч-и	(о) матер-и	(о) дочер-и

Склонение существительных во множественном числе

Падеж	1-е склонение		2-е склонение		3-е склонение
И.	стен-ы	лини-и	дом-а	облак-а	ноч-и
Р.	стен-	линий-	дом-ов	облак-ов	ноч-ей
Д.	стен-ам	лини-ям	дом-ам	облак-ам	ноч-ам
В.	стен-ы	лини-и	дом-а	облак-а	ноч-и
Т.	стен-ами	лини-ями	дом-ами	облак-ами	ноч-ами
П.	(о) стен-ах	(о) лини-ях	(о) дом-ах	(об) облак-ах	(о) ноч-ах

Правописание И и Е в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа

Окончание	1-е склонение, падеж	2-е склонение, падеж	3-е склонение, падеж	Разносклоняемые, падеж
-е	Дат., предл. (кроме сущ. на -ия): к земле – в земле, к фабрике – при фабрике, по аллее – в аллее, к статье – о статье	Предл. (кроме сущ. на -ий, -ие): о станке, о селе, о счастьее	-	-
-и	1) Род.: у земли, у фабрики, от аллеи, из статьи; 2) род., дат. и предл. сущ на -ия: от станции, о станции	Предл. сущ. на -ий, -ие: о планетарии, о здании	Род., дат и предл.: у двери, к двери, о двери	Род., дат. и предл.: у знамени, о знамени, без пути, к пути, в пути

 **Задание 1. Прочитайте слова. Устно распределите слова по родам в три группы: ОН, ОНА, ОНО.**

Дверь, соль, общежитие, санаторий, мать, музей, июль, площадь, преподаватель, тетрадь, апрель, дочь, рубль, жизнь, осень, лето, весна, зима, месяц, книга, дорога, окно, море, училище, звук, линия, станок, шуба, повидло, крепость, деревня, село, хутор, счастьее.

 **Задание 2. Образуйте формы множественного числа.**

- | | | |
|-----------------|-------------------|----------------|
| 1. Костюм – | 13. Выставка – | 25. Слово – |
| 2. Студент – | 14. Фамилия – | 26. Зеркало – |
| 3. Газета – | 15. Фотография – | 27. Письмо – |
| 4. Лампа – | 16. Лекция – | 28. Место – |
| 5. Комната – | 17. Здание – | 29. Дело – |
| 6. Улица – | 18. Окончание – | 30. Открытка – |
| 7. Машина – | 19. Предложение – | 31. Журнал – |
| 8. Кровать – | 20. Сочинение – | 32. Учебник – |
| 9. Библиотека – | 21. Общежитие – | 33. Конверт – |
| 10. Сумка – | 22. Нож – | 34. Текст – |
| 11. Студентка – | 23. Карандаш | |
| 12. Девушка – | 24. Плащ – | |



Задание 3. Образуйте формы единственного числа.

- | | | |
|---------------|---------------------|----------------|
| 1. Рассказы – | 10. Карандаши – | 19. Книги – |
| 2. Фонтаны – | 11. Магазины – | 20. Фамилии – |
| 3. Буквы – | 12. Ручки – | 21. Записки – |
| 4. Клубы – | 13. Школы – | 22. Глаза – |
| 5. Слова – | 14. Газеты – | 23. Телефоны – |
| 6. Страны – | 15. Девочки – | 24. Буквы – |
| 7. Группы – | 16. Фильмы – | 25. Бассейны – |
| 8. Машины – | 17. Преподаватели – | |
| 9. Этажи – | 18. Уроки – | |



Задание 4. Просклоняйте следующие имена существительные:

И.п. студентка комната фамилия
 Р.п. _____
 Д.п. _____
 В.п. _____
 Т.п. _____
 П.п. _____

И.п. портфель учебник врач край
 Р.п. _____
 Д.п. _____
 В.п. _____
 Т.п. _____
 П.п. _____

И.п. окно море произведение письмо
 Р.п. _____
 Д.п. _____
 В.п. _____
 Т.п. _____
 П.п. _____

И.п. тетрадь дверь дочь ночь
 Р.п. _____
 Д.п. _____
 В.п. _____
 Т.п. _____
 П.п. _____

И.п. лаборатория сочинение планетарий

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

И.п. преподаватель фотография лекция

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

И.п. контроль образование творчество

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

б) ГЛАГОЛ

Глагол называет действия предметов. Почти в каждом предложении есть глагол, так как сообщение о действиях предметов характеризует предметы.

Глагол – самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы: что делать? что сделать?

Каждый глагол имеет начальную форму, которая называется инфинитивом. Инфинитив – неизменяемая форма глагола: не указывает ни на время, ни на число, ни на лицо; только называет действие. Инфинитив имеет суффиксы –ть, –ти, а –чь входит в состав корня. Например: играть, везти, печь.

Глаголы, имеющие суффикс **–ся (-сь)**, называются возвратными: умываться, умываюсь, умываешься, умывается. В инфинитиве пишется **–ТЬСЯ**, а в 3-м лице глагола **–ТСЯ**. Разграничить эти формы можно по вопросам:

— если глагол отвечает на вопрос что делать? или что сделать?, то это инфинитив и нужно писать **–ТЬСЯ**: улыбаться, смеяться;

— если глагол отвечает на вопрос что делает? или что сделает?, то это 3-е лицо глагола и нужно писать **–ТСЯ**: улыбается, смеётся.

Глаголы бывают несовершенного или совершенного вида.

Глаголы несовершенного вида указывают на продолжительность и повторяемость действия и отвечают на вопрос что делать? (что делает? что делал? что будет делать?): говорить, говорит, говорил, будет говорить.

Глаголы совершенного вида указывают на результат действия и отвечают на вопрос что сделать? (что сделал? что сделает?): сказать, сказал, скажет.

Глагол имеет **три формы времени**, которые показывают, когда происходит действие: в прошлом, настоящем или будущем (смотрели, смотрят, будут смотреть):

- глаголы в форме прошедшего времени обозначают действие, которое произошло до того, как о нем стали говорить (до момента речи).
- глаголы в форме настоящего времени обозначают действие, которое происходит сейчас, в то время, когда о нем говорят (в момент речи).
- глаголы в форме будущего времени обозначают действие, которое произойдет после того, как о нем скажут (после момента речи).

Глаголы изменяются по лицам и числам.

Первое лицо обозначает, что действие совершается самим говорящим: я люблю читать.

Второе лицо обозначает действие, совершаемое лицом или предметом, о котором говорят: ты любишь читать.

Третье лицо обозначает действие, совершаемое лицом или предметом, о котором говорят: он любит читать.

Каждое лицо глагола имеет свои окончания. По личным окончаниям можно определить лицо и число глагола.

ПРАВОПИСАНИЕ ЛИЧНЫХ ОКОНЧАНИЙ ГЛАГОЛА

Единственное число

Множественное число

1-е лицо **-у (-ю)**

-ем, -им

2-е лицо **-ешь, -ишь**

-ете, -ите

3-е лицо **-ет, -ит**

-ут (-ют), -ат (-ят)

Спряжение глаголов

I спряжение	II спряжение
-ать, -оть, -ыть, -еть, -уть, -ють брить, стелить	— все глаголы на -ить — 4 глагола на -ать : гнать, держать, слышать, дышать; — 7 глаголов на -еть : смотреть, видеть, ненавидеть, обидеть, терпеть, зависеть, вертеть.
В ед.ч. -е Во мн.ч. -ут (-ют) Бреет, бреют	В ед.ч. -и Во мн.ч. -ат, -ят. Смотришь, смотрят

Образец спряжения глаголов

I спряжение

1	лицо ед.ч.	несу,	шью
2	лицо ед.ч.	несёшь,	шьёшь
3	лицо ед.ч.	несёт,	шьёт

1	лицо мн.ч.	несём,	шьём
2	лицо мн.ч.	несёте,	шьёте
3	лицо мн.ч.	несут,	шьют

II спряжение

1	лицо ед.ч.	слышу,	люблю
2	лицо ед.ч.	слышите,	любите
3	лицо ед.ч.	слышат,	любят



Задание 1. Проспрягайте глаголы.

Бросать, зависеть, молоть

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

Слышать, встречать, начинать

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

Встретиться, спать, беседовать

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

Смеяться, бояться, увидеть

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

Бороться, терпеть, стелить

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

Желать, видеть, дышать

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

1-е лицо ед.ч. _____

2-е лицо ед.ч. _____

3-е лицо ед.ч. _____

ФОРМЫ ГЛАГОЛА

Неопределенная форма глагола доверять – несов. вид, 1-е спр.; доверяться – несов. вид, 1-е спр., возвр.; доверить – сов. вид, 2-е спр.

Изъявительное наклонение

Настоящее время

Ед.ч.	1-е л.	Доверяю	Доверяюсь
	2-е л.	Доверяешь	Доверяешься
	3-е л.	Доверяет	Доверяется
Мн.ч.	1-е л.	Доверяем	Доверяемся
	2-е л.	Доверяете	Доверяетесь
	3-е л.	Доверяют	Доверяются

Будущее время

Ед.ч.	1-е л.	Буду доверять	Буду доверяться	Доверю
	2-е л.	Будешь доверять	Будешь доверяться	Доверишь
	3-е л.	Будет доверять	Будет доверяться	Доверит
Мн.ч.	1-е л.	Будем доверять	Будем доверяться	Доверим
	2-е л.	Будем доверять	Будете доверяться	Доверите
	3-е л.	Будут доверять	Будут доверяться	Доверят

Прошедшее время

Ед.ч.	М.р.	Доверял	Доверялся	Доверил
	Ж.р.	Доверяла	Доверялась	Доверила
	Ср.р.	Доверяло	Доверялось	Доверило
Мн.ч.		Доверяли	Доверились	Доверили

Сослагательное (условное) наклонение

Ед.ч.	М.р.	Доверял бы	Доверился бы	Доверил бы
	Ж.р.	Доверяла бы	Доверилась бы	Доверила бы
	Ср.р.	Доверяло бы	Доверялось бы	Доверило бы
Мн.ч.		Доверяли бы	Доверялись бы	Доверили бы

Повелительное наклонение

Ед.ч.	2-е л.	Доверяй	Доверяйся	Доверь
Мн.ч.	2-е л.	Доверяйте	Доверяйтесь	Доверьте

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ ГЛАГОЛОВ

В повелительном наклонении всегда	В прошедшем времени пишется <i>та</i>
И + ТЕ вынесите	гласная, которая стоит перед -ть лаять – лаял
1-е лицо настоящего (будущего) времени	Инфинитив (формы прошедшего времени)
-ую, -уюю, -ываю, -иваю	-ова (ть), -ева (ть), -ыва (ть), -ива (ть)



Задание 1. Вставьте нужную гласную в суффиксы глаголов.

- Совет...ваться с друзьями
- Загад...вать желание
- Бесед...вать с родителями
- Доклад...вать об успеваемости
- Проветр...вать класс
- Повяз...вать галстук
- Погляд...вать на часы
- Расспраш...вать о планах
- Рассказ...вать о занятиях
- 10. Запис...вать лекции
- 11. Не опазд...вать на занятия
- 12. Экзамен...вать учащихся

14. Команд...вать парадом
15. Рассчит...вать на встречу



Задание 2. Образуйте от данных глаголов совершенного вида глаголы несовершенного вида при помощи суффиксов -ыва, -ива, -ва.

1. Опоздать – опаздывать

- | | |
|-----------------|------------------|
| 2. Сознаться – | 14. Одолеть – |
| 3. Размолоть – | 15. Развезть – |
| 4. Распороть – | 16. Развить – |
| 5. Оглядеться – | 17. Достать – |
| 6. Оттаять – | 18. Узнать – |
| 7. Запаять – | 19. Издать – |
| 8. Осмеять – | 20. Развалить – |
| 9. Раскаяться – | 21. Рассказать – |
| 10. Подогреть – | 22. Устать – |
| 11. Выпить – | 23. Удвоить – |
| 12. Напеть – | 24. Освоить – |
| 13. Вылить – | 25. Затронуть – |

в) ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Каждый предмет имеет признаки, в которых проявляется его особенность. Для названия признаков предметов в языке есть специальные слова. Это прилагательные. Прилагательные помогают нам выделить нужный предмет из многих одинаковых предметов.

Имя прилагательное – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?

По значению выделяется три разряда прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

Качественные прилагательные называют признаки, то есть обозначают различные качества предмета: большой, маленький, легкий, тяжелый, красивый, высокий, умный, добрый и т.д.

Относительные прилагательные обозначают материал, из которого сделан предмет: деревянная ложка, стеклянный стакан; по назначению предмета: спортивная обувь; по времени существования: зимний день, вечерний концерт.

Притяжательные прилагательные обозначают признак предмета по его принадлежности какому-нибудь человеку или животному: мамино пальто, лисий хвост, заячья нора.

Только качественные прилагательные могут быть полными и краткими: умный – умен, старый – стар, молодой – молод, аккуратный – аккуратен.

Склонение полных имен прилагательных

Падеж	Единственное число		Множественное число (для всех родов)
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	<i>какой?</i> летн-ий день	какая? хорош-ая погода	какие? –ие
Р.	<i>какого?</i> летн-его дня	какой? хорош-ей погоды	каких? –их
Д.	какому? летн-ему дню	какой? хорош-ей погоде	каким? –им
В.	какой? летн-ий день	какую? хорош-ую погоду	какие? –ие
Т.	каким? летн-им днем	какой? хорош-ей погодой	какими? –ими
П.	(о) каком? летн-ем дне	(о) какой? хорош-ей погоде	(о) каких? –их

 **Задание 1. Просклоняйте словосочетания существительное + прилагательное.**

И.п. солнечный луч ненастная погода знойное лето Р.п.

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

И.п. красивая косынка морской берег синее море

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

И.п. великий поэт известное произведение широкая аллея

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

И.п. письменные столы летние дожди маленькие дети

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

И.п. красные шары умные девочки глубокие озера

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

СКЛОНЕНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА –ИЙ, –ЬЯ, –ЬЁ

Падеж	Единственное число		Множественное число(для всех родов)
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	чей? заячий чьё? заячь-е	чья? заячь-я	чьи? заячь-и
Р.	чьего? заячь-его	чьей? заячь-ей	чьих? заячь-их
Д.	чьему? заячь-ему	чьей? заячь-ей	чьим? заячь-им
В.	чей? заячий чьё? заячь-е	чью? заячь-ю	чьи? заячь-и
Т.	чьим? заячь-им	чьей? заячь-ей	чьими? заячь-ими
П.	о чьём? (о) заячь-ем	о чьей? (о) заячь-ей	о чьих? (о) заячь-их



Задание 1. Просклоняйте словосочетания существительное + прилагательное.

И.п. мамин платок мамина шляпа мамино пальто

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

И.п. собачья будка волчий хвост лисье чутьё

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

И.п. медвежья берлога охотничьи уголья девичий смех

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ОБРАЗОВАННЫХ ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Н	НН
Суффиксы -ан, -ян, -ин. Серебряный, кожаный, утиный. Исключение: оловянный, стеклянный, деревянный	1. Суффиксы -онн, -енн. Соломенный, станционный. Исключение: ветреный
	2. Образованные от существительных с основой на н: лунный, туманный
	Исключение: свиной, румяный, юный и др.



Задание 1. Образуйте имена прилагательные.

Солома –	Окно –
Дивизия –	Стена –
Время –	Туман –
Листва –	Луна –
Мысль –	Камень –
Бедро –	Пшено –
Ветер –	Клен –
Кожа –	Колено –
Орел –	Утка –



Задание 2. Вставьте Н или НН.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Баше...ый кран | 16. Глина...ая чашка |
| 2. Исти...ый друг | 17. Ю...ые спортсмены |
| 3. Каме...ая ограда | 18. Румя...ые яблоки |
| 4. Пламе...ое чувство | 19. Ветре...ое утро |
| 5. Име...ой список | 20. Безветре...ый день |
| 6. Племе...ой скот | 21. Платя...ой шкаф |
| 7. Болезне...ные явления | 22. Клюкве...ый морс |
| 8. Искре...ая радость | 23. Листве...ая аллея |
| 9. Кожеве...ый завод | 24. Дискуccio...ый вопрос |
| 10. Родстве...ые отношения | 25. Кожа...ый диван |
| 11. Станцио...ый подъезд | 26. Петуши...ый крик |
| 12. Дивизио...ый командир | 27. Мыши...ая возня |
| 13. Стекля...ая посуда | 28. Маши...ый зал |
| 14. Серебря...ый портсигар | 29. Стари...ый циферблат |
| 15. Песча...ая почва | 30. Конопля...ое семя |

 **Задание 3. Вставьте Н или НН.**

1. Багря...ый закат
2. Бесчисле...ое множество
3. Дли...ая очередь
4. Дровя...ой склад
5. Журавли...ое гнездо
6. Земля...ой пол
7. Каме...ый дом
8. Карма...ые часы
9. Карти...ая галерея
10. Клюкве...ое варенье
11. Ледя...ой покров
12. Моното...ые звуки
13. Недюжи...ые способности
14. Оловя...ые солдатики
15. Осе...ая погода
16. Полотня...ое бельё
17. Ю...ые натуралисты
18. Урага...ый ветер
19. Тума...ое утро
20. Соломе...ая шляпа

ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

Н	НН
Образованные от глагола совершенного вида (что делать?): вязаный	Образованные от глагола несовершенного вида (что сделать?): решённая задача
В кратких причастиях: исследована геологами	При наличии зависимого слова: вязанный мамой свитер
	С суффиксами –ованн –еванн. Исключе- ния: кованый, жёваный



Задание 1. Вставьте пропущенные буквы.

1. Жаре...ое филе трески
2. Жаре...ый в масле картофель
3. Зва...ый вечер с ужином
4. Зва...ые к обеду гости
5. Кова...ая ограда
6. Кова...ый в кузнице меч
7. Копч...ый окорок
8. Коше...ый луг
9. Кош...ая вчера поляна
10. Крош...ый уткам хлеб
11. Крош...ый мел
12. Маза...ая хата
13. Маза...ый маслом хлеб
14. Меч...ые атомы
15. Мече...ый клеймом товар
16. Сливочное мороже...ое
17. Морож...ое в холодильнике мясо
18. Мороже...ая рыба
19. Точе...ая фигура
20. Точ...ые на станке детали
21. Туше...ое мясо
22. Туше...ое с перцем рагу
23. Щипа...ый гусь
24. Щипа...ый гусями
25. Жаре...ые в масле пирожки



Задание 2. Вставьте Н или НН.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Бадминто...ый | 10. Рва...ый рукав |
| 2. Балова...ый | 11. Разорва...ый рукав |
| 3. Безвреме...ый | 12. Калё...ные орехи |
| 4. Ветре...ый | 13. Калё...ые в печке орехи |
| 5. Безветре...ый | 14. Краше...ый пол |
| 6. Береже...ый | 15. Краше...ый краской пол |
| 7. Гости...ый двор | |
| 8. Графлѐ...ый лист | |
| 9. Графлѐ...ый карандашом | |

 **Задание 3. Определите неправильное написание слов.**

1. Туманная мгла –
2. Ветреная подруга –
3. Непаханное поле –
4. Длинные тени –
5. Серебрянные часы –
6. Таинственные приключения –
7. Сеянные травы –
8. Каменные ворота –
9. Подлинное чувство –
10. Взволнованное лицо –
11. Тушённое мясо –
12. Жаренный картофель –
13. Жаренный в масле картофель –
14. Соболиный мех –
15. Маслянные краски –
16. Вязанное платье –
17. Вязанное спицами платье –
18. Ношенный пиджак –
19. Разношенная обувь –
20. Отчаянное решение –

 **Задание 4. Вставьте Н или НН.**

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Бульо...ый кубик | 11. Сви...ые ножки |
| 2. Воро...ой конь | 12. Смета...ый соус |
| 3. Глиня...ый горшок | 13. Соля...ая кислота |
| 4. Грачи...ое гнездо | 14. Стру...ый квартет |
| 5. Дива...ая подушка | 15. Таможе...ый досмотр |
| 6. Искусстве...ый шёлк | 16. Телефо...ый разговор |
| 7. Карти...ая галерея | 17. Тыкве...ая каша |
| 8. Лекарстве...ое растение | 18. Экзаменацио...ая работа |
| 9. Овчи...ый полушубок | 19. Бедстве...ый |
| 10. Почте...ый старик | 20. Безветре...й день |

 **Задание 5. Определите неправильное написание слов.**

1. Серебряный кубок –
2. Посеребряная цепочка –
3. Тканная скатерть –
4. Тканая золотом скатерть –

5. Сливочное мороженое –
6. Замороженные фрукты –
7. Мороженное мясо –
8. Осенний день –
9. Кожанная куртка –
10. Песчаный пляж –
11. Лиственный лес –
12. Раненный олень –
13. Израненный зверь –
14. Решённый вопрос –
15. Купленное здание –
16. Нагруженная баржа –
17. Дёрганый человек –
18. Пустынный пейзаж –
19. Сушенные ягоды –
20. Сваренное мясо –

ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ –К– И –СК– В ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

В относительных прилагательных пишется суффикс –СК–: матрос – матросский, Кавказ – кавказский.

Суффикс –К– пишется:

- в качественных прилагательных, которые имеют краткую форму: низкий – низок, дерзкий – дерзок.
- в некоторых относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на –К, –Ч, –Ц: ткацкий – ткач, немецкий – немец.



Задание 1. Образуйте от данных слов имена прилагательные с суффиксами –к- и –ск-. Запишите их.

- | | | |
|----------------|-----------------|-------------------|
| 1. Матрос – | 12. Русь – | 23. Конь – |
| 2. Казах – | 13. Немец – | 24. Урал – |
| 3. Француз – | 14. Кавказ – | 25. Гигант – |
| 4. Молодец – | 15. Декабрь – | 26. Село – |
| 5. Одесса – | 16. Июнь – | 27. Поляк – |
| 6. Казань – | 17. Комендант – | 28. Институт – |
| 7. Июль – | 18. Октябрь – | 29. Университет – |
| 8. Ткач – | 19. Киргиз – | 30. Рига – |
| 9. Казак – | 20. Делегат – | 31. Кандидат – |
| 10. Богатырь – | 21. Рыбак – | 32. Пассажир – |
| 11. Январь – | 22. Сибирь – | 33. Пушкин – |



Задание 2. Вставьте нужный суффикс –к- или –ск-.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Рез...ий свет | 14. Депутат...ий мандат |
| 2. Елец...ий сувенир | 15. Кулац...ая прослойка |
| 3. Оренбург...ий платок | 16. Кандидат...кий экзамен |
| 4. Матрос...ий костюм | 17. Гигант...ий рост |
| 5. Казац...ая сабля | 18. Рыбац...ий сейнер |
| 6. Француз...кий язык | 19. Монголь...ий народ |
| 7. Горняц...ий посёлок | 20. Мяг...ий человек |
| 8. Ураль...ий пейзаж | 21. Студенче...ий отряд |
| 9. Абхаз...кий микроклимат | 22. Близ...ий друг |
| 10. Ткац...ий станок | 23. Январ...ие морозы |
| 11. Турец...ий берег | 24. Низ...ий порог |
| 12. Персид...ий ковёр | 25. Богатыр...ое здоровье |
| 13. Грец...ий орех | |

г) ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Слова, обозначающие числа, – имена числительные: один, пять, пятнадцать, девяносто, пять миллионов двести тридцать тысяч сто двадцать один.

На письме слова-числа часто заменяются цифрами. Только в документах, при получении или выдаче денег требуют, чтобы сумма была написана и словами, а не только цифрами. На письме цифры гораздо удобнее: они занимают меньше места, их быстрее можно прочесть и понять, чем длинную строчку из нескольких слов (сравните: 3562 и три тысячи пятьсот шестьдесят два). Люди любой национальности, говорящие на разных языках, без перевода понимают значения цифр.

Но как бы ни были удобны цифры, в устной речи пользуются только словами. Числительные незаменимы в устной речи.

Имя числительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество предметов, порядок их при счете, и отвечает на вопросы сколько? который? какой (по счёту)?

По значению числительные делятся на два основных разряда:

- **количественные числительные** (пять, двадцать четыре, девяносто);
- **порядковые числительные** (пятый, сто семьдесят третий).

По строению числительные могут быть простыми, сложными и составными. Простое числительное – это слово с одним корнем: три, пять, пятьдесят, двести,

первый, сотый и др. Сложное числительное – слово с несколькими корнями: двенадцать, девятьсот, трехтысячный. Составное числительное состоит из нескольких слов, каждый из которых может быть как простым, так и сложным: сорок восемь, сто пятьдесят четыре, двести двадцать пятый.

Слова: одиннадцать, миллион, миллиард, пишутся с удвоенной согласной.

Числительные от пяти до двадцати и тридцать пишутся с **Ь** на конце: пять, пятнадцать, тридцать.

В середине числительных пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать **Ь** не пишется.

Числительные от 50 до 80 и от 500 до 900 пишутся с **Ь** в середине слова в им.п. и вин.п.: пятьдесят, семьсот.

Количественные числительные обозначают количество предметов (два ученика, три дерева) или отвлеченное число (три, двадцать четыре, сто) и отвечают на вопрос сколько? Количественные числительные изменяются по падежам.

Склонение количественных числительных

Падеж	50–80	200–400			500–900
И.	Восемьдесят	Двести	Триста	Четыреста	Семьсот
Р.	Восьмидесяти	Двухсот	Трёхсот	Четырёхсот	Семисот
Д.	Восьмидесяти	Двумстам	Трёхстам	Четырёхстам	Семистам
В.	Восемьдесят	Двести	Триста	Четыреста	Семьсот
Т.	Восьмьюдесятью	Двумястами	Тремястами	Четырьмястами	Семьюстами
П.	(о)Восьмидесяти	(о) Двухстах	(о) Трёхстах	(о)Четырёхстах	(о) Семистах

Порядковые числительные называют порядковый номер предметов при их счете: первый урок, второй урок... двадцать пятый урок. Порядковые числительные похожи на прилагательные: они, как и прилагательные, изменяются по родам, числам и падежам. Склоняются порядковые числительные, как прилагательные.

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово:

- И.п. тысяча девятьсот девяносто третий
- Р.п. тысяча девятьсот девяносто третьего
- Д.п. тысяча девятьсот девяносто третьему
- В.п. тысяча девятьсот девяносто третий
- Т.п. тысяча девятьсот девяносто третьим
- П.п. (о) тысяча девятьсот девяносто третьем

 **Задание 1. Запомните правильное употребление и написание имен числительных.**

Поезд с двумястами шестьюдесятью семью экскурсантами.
Высота равна двум тысячам ста пятидесяти шести метрам.
Должен внести сто сорок девять миллионов.
Двухсотсорокавосемимиллионный долг.
В тысяча девятьсот девяносто седьмом году Москва отметила своё восьмисотпятидесятилетие.
Из ста сорока трёх вычесть двадцать девять.
Шёл тысяча девятьсот тридцать седьмой год.
Влился в тридцатитысячный коллектив.
Подошёл к триста пятьдесят пятому километру.
Трёхлитровый бидон.
Пятидесятирублёвая ассигнация.
Груз весом в сорок одну тонну.
Вытянул пятисотый номер.
Оказался без ста семидесяти четырёх рублей.
Крепостное право в России отменено в тысяча восемьсот шестьдесят первом году.

 **Задание 2. Просклоняйте имена числительные.**

И.п. тысяча девятьсот семьдесят шесть сто восемьдесят три

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

И.п. пять тысяч шестьсот пятнадцать семь тысяч двести пятьдесят

Р.п. _____

Д.п. _____

В.п. _____

Т.п. _____

П.п. _____

д) МЕСТОИМЕНИЕ

В русском языке есть слова, которые употребляются в речи вместо существительных, прилагательных, числительных, наречий.

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

К местоимениям можно задать вопросы **кто? что? какой? чей? как? где? когда?**

По значению и грамматическим особенностям выделяются несколько разрядов местоимений.

Личные местоимения: Я, МЫ, ТЫ, ВЫ, ОН, ОНА, ОНО, ОНИ.

Возвратное местоимение: СЕБЯ.

Притяжательные местоимения: МОЙ, ТВОЙ, НАШ, ВАШ, СВОЙ.

Вопросительные местоимения: КТО? ЧТО? КАКОЙ? ЧЕЙ? КОТОРЫЙ? СКОЛЬКО? ГДЕ? КОГДА? КУДА? ОТКУДА? ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?

Относительные местоимения: КТО, ЧТО, КАКОЙ, ЧЕЙ, КОТОРЫЙ, СКОЛЬКО, ГДЕ. КОГДА, КУДА, ОТКУДА, ПОЧЕМУ, ЗАЧЕМ.

Неопределенные местоимения: НЕКТО, НЕЧТО, НЕКОТОРЫЙ, НЕСКОЛЬКО, НЕКОГДА, КТО-ТО, ЧТО-ТО, КТО-НИБУДЬ, КАКОЙ-ТО, КОГДА-ТО, ГДЕ-ТО, КОЕ-КТО, КОЕ-ГДЕ, КОЕ-КОГДА.

Отрицательные местоимения: НИКТО, НИЧТО, НЕКОГО, НЕЧЕГО, НИКАКОЙ, НИЧЕЙ, НИГДЕ, НИКОГДА, НИКУДА.

Определительные местоимения: САМ, ВСЕХ, ВСЯКИЙ, КАЖДЫЙ, ИНОЙ, ДРУГОЙ, ЛЮБОЙ, ВСЮДУ, ВЕЗДЕ, ВСЕГДА.

Указательные местоимения: ТОТ, ЭТОТ, ТАКОЙ, СТОЛЬКО, ТАМ, ТУТ, ТУДА, ТОГДА, ПОЭТОМУ, ОТТУДА, ТАК, ОТСЮДА, СЮДА, ЗДЕСЬ.

Правописание местоимений

Кое – кое-кто

То – кто-то

Либо – кто-либо

Нибудь – кто-нибудь

Частица	Местоимение	Частица	Предлог	Местоимение
	↙ ↘	↑	↑	↑
	никто	–	не	с кем

ни — без ударения

не — под ударением

 **Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы, определите слитное – раздельное написание, расставьте ударения.

- (Н...) кого –
- (Н...) (у) кого –

- Н... (о) ком –
- (Н...) что –
- Н... (о) ком –
- Кое (с) чем –
- (Над) чем (то) –
- Что (либо) –
- (Н...) что иное –
- Н... (от) кого не скрывать –
- Какой (то) –
- (Н...) какая сила –
- Что (то) –
- (Н...) под каким предлогом –
- (Н...) кто не знает –
- Возвратиться (н...) (с) чем



Задание 2. Составьте словосочетания или предложения.

Нечего – ничего, не у кого – ни у кого, не у чего – ни у чего, не на что – ни на что, не о ком – ни о ком, не во что – ни во что.



Задание 3. Вставьте нужную букву Е или И. Объясните свой выбор.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| • Н... чуть н... изменился | • Н... читал книгу |
| • Н... кем изменить | • Н... рыбешки не поймал |
| • Н... с кем передать письмо | • В поле н... былинки |
| • Делать было н... чего | • Н... знал н... правил, н... формул |
| • Н... где отдохнуть | • Н... мог н... слышать крик |
| • Н... когда н... забуду | • Н... лъзя н... думать о победе |
| • Н... у кого просить | • Куда н... кинь, всюду разруха |
| • Н... у кого просить н... буду | • В доме н... кусочка |
| • Н... во что н... верю | • Нет покоя н... днем н... ночью |
| • Н... во что теперь верить | • Н... кто н... мог это сделать |
| • Н... куда пойти | • Н... где н... огонька |
| • Рассказывал н... что интересное | |

ж) НАРЕЧИЕ

Для обозначения предметов в русском языке существуют специальные слова – имена существительные, для обозначения признаков предметов – имена прилагательные, для обозначения действий – глаголы. Действия тоже имеют признаки, например: говорить шёпотом, громко петь, быстро бежать. Слова шёпотом, громко, быстро обозначают признаки действий.

Слова, которые обозначают признаки действий и признаки других признаков, в грамматике называют наречиями.

Наречие – самостоятельная часть речи, которая обозначает признаки действий или признаки признаков и отвечает на вопросы как? куда? когда? где? почему? для чего? в какой степени?

По значению наречия делятся на следующие группы:

- наречия образа действия (отвечают на вопросы: как? каким образом?)
- наречия меры и степени (отвечают на вопросы: в какой степени? насколько?)
- наречия места (отвечают на вопросы: где? куда? откуда?)
- наречия времени (отвечают на вопросы: когда? как долго?)
- наречия причины (отвечают на вопросы: почему? отчего?)
- наречия цели (отвечают на вопросы: зачем? для чего?)

В наречиях с приставками **из-, до-, с-** на конце обычно пишется **-а**: слева, издавна, дочиста.

В наречиях с приставками **в-, на-, за-** на конце обычно пишется **-о**: влево, нацело, заново.

Дефис пишется:

- в наречиях с приставкой **по-** и суффиксами **-ому-, -ему-, -ски-, -цки-, -ьи-**;
- в наречиях с приставкой **в- (во-)**, оканчивающихся на **-ых, -их**;
- в наречиях, образованных повторением слов или из однокоренных видимо-невидимо.



Задание 1. Вставьте пропущенные О или А.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| • Шагнуть влев... | • Засидеться допоздн... |
| • Справ... грозит опасность | • Обобрать дочист... |
| • Уйти засветл... | • Глядеть искос... |
| • Задолг... до приказа | • Наскор... перекусить |
| • Добраться затемн... | • Накалить железо докрасн... |
| • Вытереть досух... | • Надолг... запомнить |
| • Изредк... интересоваться | • Повернуть направ... |
| • Начать занов... | |



Задание 2. Раскройте скобки. Слитно? Раздельно? Дефис?

1. Строить работу (по) новому –
2. Говорить (по) немецки и (по) французски –

3. Получилось (по) нашему –
4. Делиться (по) братски –
5. Выть (по) волчьи –
6. Выполнить дело (кое) как –
7. Встретиться (где)нибудь –
8. Когда (то) был счастлив –
9. Удалиться куда (либо) –
10. Работать (кое) как –
11. Еле (еле) брести –
12. Связать крепко (накрепко) –
13. Случилось давным (давно) –
14. Продвигаться (шаг) за шагом –
15. Поделить (по) ровну –
16. Купить зонт (по) дешевле –
17. Набрать ягод (по) больше –
18. Дружить (по) соседски –
19. (По) колено в воде –
20. Прыгать (по) заячьи –

з) ПРЕДЛОГ

Предлог – служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных, числительных и местоимений от других слов в словосочетании и предложении.

Связывая самостоятельные слова друг с другом, предлоги выражают вместе с окончаниями самостоятельных слов различные смысловые значения. Например, предлоги в сочетаниях глагола с существительным: положить НА стол, положить ПОД стол, положить У стола.

По происхождению предлоги делятся на непроизводные и производные.

Непроизводные: В, НА, ПОД, У, К, С, НАД, ОТ, ПО, ДО и др.

Производные: образованы от других частей речи. Например, В ТЕЧЕНИЕ (часа), В ПРОДОЛЖЕНИЕ (лета), ВСЛЕДСТВИЕ (засухи), БЛАГОДАРЯ, НЕСМОТРЯ НА и др.


Предлоги **ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД, ПО-ЗА** пишутся с дефисом.

Производные предлоги, в состав которых входят непроизводный предлог и имя существительное, пишутся обычно в два слова: в течение, в продолжение, в виде, в связи, по мере и т.д.

Слитно пишутся предлоги ввиду, вроде, вместо, вследствие, наподобие, насчет, сверху.

В предложениях в течение, в продолжение, вследствие, на конце пишется Е

Предлог	Предложно-именные сочетания
Вместо ответа	Положить в место, которое указано
Стать чем-то вроде дневника	В роде нашем трусов не было
Закричать вслед	В след медведя набралась вода
Вследствие дождя дорога размокла	В следствие по делу о браконьерах были внесены поправки
Ввиду недостатка времени	Иметь в виду
Идти ему навстречу	Идти на встречу с другом
Говорить насчет условий	Перевести деньги на счет фирмы
Различить что-то наподобие лодки	Посмотреть на подобие картины
Дорога уходит вдаль	В даль небес
Скала тянется вглубь	Вглядываться в глубину океана
В течение целого столетия	В течение реки вливался мощный поток
В заключение хочется сказать	Попасть в заключение

 **Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Устно объясните написание предлогов.**

- Отсутствовать на занятиях (в) течении... недели
- Наблюдать изменения (в) течении... реки
- Болезнь (в) продолжении... месяца
- Читать о судьбе героя (в) продолжении... романа
- Не пойти на прогулку (в) следствии... дождя
- (В) следствии... сильного снегопада
- Узнать (на) счёт подписки
- Перевести деньги (на) счёт фирмы
- (В) следствии... по делу
- (В)заклучени... выступления
- Находиться (в) заключении...
- (В) место благодарности
- (В) место укромное спрятаться
- (В) продолжении... романа
- (В) продолжении... утра
- (В) течени... пяти лет
- (В) течени... реки

и) СОЮЗ

Союз – служебная часть речи, которая связывает как члены предложения, так и простые предложения в составе сложного.

По своему строению союзы бывают простыми и составными. Союзы, которые состоят из одного слова, называются простыми: И, А, НО, ДА, ЕСЛИ, ЧТО, КОГДА и др. Союзы, которые состоят из двух и более слов, называются составными: ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, КАК БУДТО, ОТТОГО ЧТО, ВСЛЕДСТВИЕ ТОГО ЧТО, В СИЛУ ТОГО ЧТО, С ТЕХ ПОР КАК, ДО ТЕХ ПОР ПОКА и др.

Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ и части союзов ОТТОГО (оттого что), ПОТОМУ (потому что) пишутся слитно. Их нужно отличать от сочетаний местоимений с частицами ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ, в которых частицу ЖЕ можно опустить.

Союзы	Сочетание слов с другими частями речи
Он не врал, зато часто фантазировал	Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел (предлог + местоимение в вин. падеже)
Итак, товарищи, начнем	И так было каждый день (наречие)
Мы обрадовались, от того что пришли	От того дома ничего не осталось (предлог + местоимение в род. падеже)
Я закрыл глаза, потому что свет ярко вспыхнул	По тому что ты делаешь, можно понять цель твою (предлог + местоимение в дат. падеже)
Он не ужинал без Авдотьи, она также не ужинала без него	Она так же, как и раньше посещает занятия (наречие + частица)
Чемоданчик был грубый, притом фанерный	Что бы вы ни решили, я всё равно уеду (предлог + местоимение в предл. падеже)
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать	Что б вы не решили, я всё равно уеду (местоимение в вин. падеже + частица)
Он сел в машину, чтобы уехать	Что бы придумать, чтобы не было скучно (местоимение в вин. падеже + частица)

Задание 1.

1. Юноша молчал, девушка то (же) _____ молчала.
2. Дети то (же) _____ подошли к елке.
3. Ковер лежал на полу, стены то (же) _____ были увешаны коврами.
4. Я нашел своего друга на том (же) месте, он читал ту (же) _____ книгу.
5. Все те (же) берега, те (же) _____ холмы увидел я в окно.
6. Я за вами на коне поскакал бы то (же) _____.
7. Что (бы) _____ он ни говорил, все слушали его внимательно.
8. Я очень много занимаюсь, что (бы) _____ хорошо сдать экзамен.
9. Он напряг зрение, что (бы) _____ получше разглядеть дороги.
10. Я дождусь ее во что (бы) (то) (ни) _____ стало.
11. Надо подумать, что (бы) _____ такое заказать.
12. Он видел, как от (того) _____ берега отплыла лодка.
13. Я (от) того _____ так смирен, что сыт.
14. Я люблю ее за (то), _____ что она красива и умна.
15. Он не очень красив, за (то) _____ умен и силен.
16. (И) так, _____ я теперь студент.
17. Щенок обрадовался и (так) _____ запрыгал, что чуть не сбил меня с ног.
18. (За) чем _____ пойдешь, то и найдешь.
19. (За) чем _____ ты столько суетишься?
20. (По) тому _____ тракту ехать нельзя, и (по) тому _____ мы поехали в объезд.

к) ЧАСТИЦА

Частицы – служебные слова, которые придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов. Частицы придают всему предложению или отдельным словам различные оттенки.

Вопросительные частицы: НЕУЖЕЛИ, РАЗВЕ, ЛИ выражают вопрос.

Восклицательные частицы ЧТО ЗА, КАК передают восхищение, удивление, негодование.

Указательные частицы ВОТ, ВОН выделяют тот предмет, на который нужно обратить внимание.

Усилительные частицы ДАЖЕ, ВЕДЬ, ВСЁ-ТАКИ, ЖЕ призваны усилить определенное слово в предложении.

Отрицательные частицы НЕ и НИ по-разному выражают отрицание. Частица НЕ придает отрицательное значение всему предложению или отдельному слову. Частица НИ усиливает отрицательное значение предложения, в котором уже есть частица НЕ или слово НЕТ.

НЕ пишется

Слитно	Раздельно
1. Со всеми словами, которые без НЕ употребляются: необходимый, нельзя, негодуя, нелепо.	1. С глаголами, деепричастиями и краткими причастиями, числительными и предлогами: не был, не видя, не покрашен, не один, не под силу.
2. С существительными, прилагательными и наречиями на О, когда с НЕ образуется новое слово – можно заменить синонимом: неправда (ложь), неплохой (хороший).	2. С существительными, прилагательными, наречиями на О при наличии противопоставления: не правда, а ложь.
3. С неопределенными и отрицательными местоимениями без предлога: несколько, нечто.	3. С местоимениями, в том числе с отрицательными, если при последнем есть предлоги: не ты, не у кого.
4. С полными причастиями без зависимых слов: на столе лежала непрочитанная книга.	4. С полными причастиями, при наличии противопоставления или зависимых слов: не прочитанная, а лишь просмотренная книга – не прочитанная мною книга.
5. С прилагательными, причастиями и наречиями на О, если к ним относятся слова: совершенно, очень, весьма, крайне, чрезвычайно.	5. С прилагательными, причастиями и наречиями на О, если отрицание усиливается отрицательными местоимениями или отрицательными наречиями, а также, если входят в состав частиц - далеко не, вовсе не, отнюдь не: вовсе не интересный, отнюдь не умный.
6. С отрицательными наречиями: негде, неоткуда, незачем, некогда, некуда.	6. С краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме: не рад, не должен, не готов.
	7. С наречиями в качестве сказуемых в безличных предложениях: не надо, не жаль, не пора.

Задание 1. Объясните слитное или раздельное написание НЕ.

- Она была далеко (не) красавица _____.
- Даша сказала твердо: «Мне, кажется, нам (не) (о) чем _____ говорить.
- Поджав губы, Иван Ильич кивнул. Ему (не) чем _____ было дышать.
- Справа желтая, (не) мигающая _____ звезда стояла (не) высоко _____ над лесистыми холмами.
- Без тени робости он (не) торопливой _____ походкой вошел в кабинет начальника.
- (Не) слыша _____ ответа, Печорин сделал (не)сколько _____ шагов к двери.

- Только Григорий Александрович, (не)смотря _____ на дождь и усталость, (не)хотел _____ воротиться.
- (Не) бурная _____, порывистая сила, а, напротив, мягкость и какая-то поэтическая умеренность служат чертами его (Тургенева) таланта.
- С Филофеем пришло двое его братьев, нисколько на него (не)_____ похожих.
- Мы поднимаем сеть и вместо дорогой семги вытаскиваем морскую свинку, совсем (не) нужную.
- Она (не) дослушала _____, отошла прочь.
- Печерин был долго (не) здоров _____.
- Она (Татьяна) была (не) тороплива _____, (не) холодна _____, (не) говорлива _____, без взора наглого для всех, без притязаний на успех.

Материалы для обучающегося



Задание. Прочитайте диалоги. Выделите устойчивые выражения.

Покупка билета

- Доброе утро, чем я могу быть вам полезен?
- Я собираюсь лететь в Москву. Есть ли у вас места на среду, на следующей неделе?
- Вы летите один?
- Да.
- Каким классом?
- Экономическим.
- Одну минуточку, я проверю, сколько мест осталось.
- Отлично.
- Назовите, пожалуйста, свою фамилию.
- Виктор Клименко.
- Как правило, мы продаем гражданам Украины билеты в оба конца. На обратный рейс вы можете купить билет с открытой датой.
- Хорошо, сколько это будет стоить?
- 1155 гривен, включая сборы в аэропорту.
- Можно заплатить наличными?
- Конечно. Вот ваши билеты. Рейс № PS509.
- В какое время отправляется самолет?
- В 8.55 утра. Но вы должны зарегистрироваться в аэропорту за час до отправления.
- А когда самолет прибывает в Москву?
- В 10.30 по местному времени. Вы, наверное, знаете, что разница во времени один час.
- Большое спасибо.

В аэропорту

- Извините. Не могли бы вы сказать, где находится окошко регистрации Международных авиалиний Украины?
- Конечно. Поднимитесь на эскалаторе справа от вас и увидите его.
- Вот ваш билет. Посадка производится у стойки 50. Спуститесь в зал В слева от Вас.

У стола таможенного и паспортного досмотра

- Ваш паспорт, пожалуйста. Как долго вы собираетесь находиться в стране?
- Три недели. Я могу продлить выездную визу в случае необходимости?
- Конечно, пригласившая вас фирма должна позаботиться об этом. Пожалуйста, положите сумки на стол и предъявите вашу таможенную декларацию.
- Сколько они весят?
- 23 килограмма. Сожалею, но придется доплатить за избыточный вес.
- О! Всего три килограмма лишних.
- Да, это 60 рублей. Спасибо. Вы декларируете что-либо?
- Простите?
- Алкоголь, сигареты, свежие фрукты, живые растения?
- О, нет.
- Откройте чемодан, пожалуйста. Какие-нибудь подарки?
- Только одна бутылка водки.
- Хорошо, это не облагается пошлиной. Вы, наверное, знаете, что в Россию запрещено ввозить более двух блоков сигарет и более двух бутылок спиртных напитков. Что касается валюты, то ограничений нет. Вот ваша форма.
- Спасибо.
- Не за что. Следующий, пожалуйста.

На вокзале

- Судя по расписанию, до Москвы ходит несколько поездов ежедневно?
- Совершенно верно. Ближайший в 12.00.
- Хорошо, подходит. Один билет, пожалуйста.
- В один конец или туда и обратно?
- В один конец, пожалуйста.
- Возьмите. Поезд отправляется с третьей платформы.
- Есть ли в поезде вагон-ресторан? Я хотел бы перекусить.
- К сожалению, нет, но если вы поторопитесь, то сможете перекусить в кафетерии на вокзале, иначе останетесь без завтрака.
- Большое спасибо.
- Пожалуйста. Объявление: поезд, стоящий на третьей платформе, в 12.20 отправляется в Москву.

Тема 5. ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ; НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

Материал этого раздела поможет вам:

- обсудить вопросы взаимоотношений между людьми в обществе (коренное население – приезжие), поговорить о национальном характере и о поведении в другой стране;
- вспомнить, как в русском языке обозначается возможность и невозможность действия.

Текст 1. КАК РУССКИЕ ОТНОСЯТСЯ К МИГРАНТАМ?



Задание 1. Прочитайте текст. Скажите, что означает слово ксенофобия.

Слово «мигрант» [фр. migrant, нем. Migrant, лат. migratio – переселение] стало широко употребляться в русском языке совсем недавно. То же самое можно сказать и о немецком слове «гастарбайтер» (человек, который приехал на заработки). Раньше об этих людях обычно говорили «приезжие». Вопрос, который волнует большинство приезжих и тех, кто собирается приехать: как в России относятся к мигрантам? Прежде чем на него ответить, давайте посмотрим: как в разных обществах относятся к приезжим – мигрантам – иностранцам – гастарбайтерам.

Существуют так называемые мононациональные страны (моно – «один»), где столетиями живут представители только одного народа, и практически отсутствуют иностранцы. Обычно в таких обществах не очень хорошее отношение к «чужим». Например, японское слово «иностранец» сами японцы считают унижительным. Некоторым нациям бывает свойственно представление о том, что они лучшие, что другие народы хуже их и должны им подчиняться, служить, а еще лучше – совсем исчезнуть.

Россия относится к другому типу стран – многонациональных. Это такие государства, на территории которых всегда жил не один народ, а много. Обычно их история знает конфликты на национальной почве, но в большинстве случаев жители этих стран умеют строить хорошие отношения с соседями.

Таким образом, русский народ традиционно хорошо относился к соседним народам. Русские давно привыкли видеть рядом – на своей улице, в своем городе или деревне – представителей других национальностей. Мы не удивляемся тому, что у татар, евреев или цыган свои праздники, свой язык, своя кухня и многое

другое. Нам это интересно. Русским свойственно дружелюбие и стремление помочь другому человеку.

Тем не менее сейчас все больше примеров, когда «чужие» вызывают раздражение, не нравятся, когда местное население выступает против приезжих. Нелюбовь к «чужому» ученые называют словом «ксенофобия». Откуда она в российском обществе?

Ксенофобия заложена в людях природой как часть инстинкта самосохранения. Однако мы живем в такое время, когда невозможно всем «оставаться на своих местах». Есть такая русская поговорка «Рыба ищет, где глубже, а человек — где лучше». Поэтому мы обязательно должны понять, как нам «победить» природу. Но делать это нужно вместе, только так мы сможем построить хорошие отношения, укрепить нашу старую дружбу.



Задание 2. Ответьте на вопросы.

- Много ли в вашей стране приезжих?
- Из каких они стран?
- Чем они занимаются?
- Как к ним относится коренное население?
- Как они себя ведут в вашей стране?
- Какого поведения вы от них ждете?
- Есть ли разница в поведении приезжих и «своих»?
- Существует ли в вашем обществе проблема ксенофобии? Как у вашей страны складываются отношения с соседями?
 - Какие способы сохранять мир и взаимопонимание в многонациональном обществе вы считаете лучшими?

Текст 2. ЧЕРТЫ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Прочитайте текст. Скажите, о каких чертах русского национального характера идет речь.

Открытость

Русские обычно открыто выражают свои чувства, причем и положительные, и отрицательные. В этом есть свои минусы и плюсы. Скажем, если у человека есть к вам претензии, ему что-то не нравится в вашем поведении, то он, скорее всего, будет смотреть на вас хмуро и неодобрительно. Конечно, в этом мало приятного, зато вы понимаете, что что-то не так, и если нужно, можете сразу выяснить причину проблемы. Во всяком случае, если с вами ведут себя дружелюбно и приветливо, вам не приходится ожидать «ножа в спину». Если вам улыбаются – значит, к вам хорошо относятся. Улыбаться «из вежливости»

россияне еще не научились, им чужда «американская улыбка». Русские ценят честность и плохо относятся к хитрости.

Дружелюбие

Русские любят общаться и любят дружить. К тому же они любознательны, и им часто свойствен интерес к восточным культурам. Возможно, это связано с арабскими и персидскими сказками, которые нам так полюбились в детстве. Многие интересуются китайской культурой и уважают ее за древность и глубокую мудрость. Таким образом, даже если ваш новый русский знакомый «вообще» не очень хорошо относится к мигрантам (о причинах этого мы уже говорили), он легко может стать вашим искренним другом, если вам удастся завоевать его интерес и доверие. Идея «все люди – братья» глубоко сидит в русском подсознании.

Смелость

Русские, по-видимому, – одна из самых смелых наций в мире. Именно поэтому мы побеждали в тяжелых войнах, даже когда на нас нападали значительно более мощные технически и многочисленные армии. В случае серьезной опасности у русского человека отходит на задний план инстинкт самосохранения. Такой человек, не заботясь о своей жизни (здоровье, карьере и пр.), будет защищать свою семью, свое государство или идею, в которую он верит. Просчитывать, кто сильнее и чем закончится конфликт, русский не будет. Он просто ринется в битву. Поэтому агрессивное поведение по отношению к русским, попытки запугать – это бесполезно. Скорее всего, это кончится плохо для того, кто так себя ведет, и для его «друзей».

Трудолюбие

Русские – трудолюбивый народ и ценит трудолюбие. Правда, мы сами часто говорим, что мы ленивы (кстати, необходимо помнить, что русские очень самокритичны и могут сказать о себе много не лестного. Однако это не значит, что кто-то другой может позволить себе плохо говорить о нас или о нашей стране. Это исключительно наше право). Некоторые историки даже писали, что русская «лень» – обратная сторона нашей высочайшей работоспособности. И все это вместе – «союз» лени и работоспособности – результат воздействия нашего климата. Ведь лето у нас очень короткое, вырастить и собрать урожай за это время можно, только если тяжело работать день и ночь. А зимой можно сделать очень мало, и человек поневоле вынужден вести не слишком активный образ жизни. Хотя и зимой мужчины из деревень обычно уходили в город на заработки, а женщины занимались хозяйством и рукоделием. Таким образом, разговоры о русской лени – это пустые разговоры. Всегда следует помнить, что именно «ленивые» русские освоили огромную территорию от Балтики до Тихого

океана, с ее суровым климатом и отсутствием цивилизации, именно они первыми полетели в космос и именно им принадлежат многие выдающиеся открытия в науке и технике.



Задание 1. Ответьте на вопросы.

- Как вы считаете, что такое национальный характер? Он действительно существует или это выдумка?
- Кто обычно создает «портрет» нации: соседние народы? иностранцы, которые приезжают в эту страну? иностранцы, которые живут далеко и плохо себе представляют жителей данной страны?
- Отражают ли национальные анекдоты черты национального характера? Какие черты подмечают в вас соседи и какие черты видите в соседях вы? Есть ли у вас анекдоты о самих себе?
- Согласны ли вы с тем утверждением, что острее всего мы чувствуем недостатки близких людей, с которыми рядом живем и постоянно взаимодействуем?

Текст 3. ПОВЕДЕНИЕ В ДРУГОЙ СТРАНЕ



Задание 1. Прочитайте текст. Скажите, о каких правилах поведения идет речь в этом тексте.

Иногда человек не задумывается над тем, как окружающие воспринимают его поведение. Ему кажется, что он ведет себя как обычно, не делает ничего особенного. Однако если он находится в другой стране, его «обычное» поведение может выглядеть странно и осложнять жизнь ему и окружающим.

Давайте подумаем, какое поведение может показаться странным или подозрительным?

Если вести себя в большом городе так, как принято в деревне (ауле, айле, кишлаке и т.д.).

Это касается всех, кто приехал жить из сельской местности в город, особенно большой, и не зависит от страны и национальности. Дело в том, что город дает не только комфорт (горячая и холодная вода, электричество, транспорт и т.д.), возможность найти работу и заработать деньги. Город – это еще и большое количество людей и машин, вечная спешка, суета и стрессы, которые делают горожан напряженными и нервными. Жизнь в большом городе значительно сложнее, чем в селе. В городах часто выше уровень преступности, ведь там, где много людей, легче скрыться от полиции. Криминогенная обстановка, чувство опасности заставляют горожан подозрительно относиться к окружающим и меньше общаться, не доверять людям. Поэтому есть вещи, которые совершенно нормальны в селе, но очень мешают в городе, например громкая музыка. Если

вы слушаете слишком **громкую музыку**, дома или в машине, она будет мешать другим. Лучше всего, если музыка слышна только вам и вашим друзьям. А если у вас большое событие, праздник, то надо заранее предупредить соседей. **Исполнение национальных танцев или совершение национальных обычаев в общественных местах.** Вас не поймут, если вы начнете танцевать лезгинку в метро или резать барана и делать шашлык во дворе многоквартирного дома.

Если одеваться и выглядеть неопрятно. Есть такая русская поговорка: «По одежке встречают, по уму провожают». Кстати, англичане выражают эту идею более резко. Они говорят: «Одежда делает человека» (Clothes make the man). Поэтому если человек плохо выбрит или на нем грязная одежда (мы не говорим сейчас о рабочих, которые делают дороги, трудятся на стройке или убирают улицу), это большой минус. Так что отправляясь в магазин за продуктами или просто гулять, нужно удостовериться, что с вашим внешним видом все в порядке.

Кстати, в большом городе неуместно выглядит и национальная одежда. К сожалению, современная культура делает нас всех одинаковыми и не очень заботится о сохранении нашего национального своеобразия. Было бы, возможно, куда приятнее и красивее, если бы мы все носили свою национальную одежду. Но жизнь такова, что на вас будут смотреть, как на инопланетян, если вы не привыкнете к городскому стилю. При этом некоторые элементы национального костюма вполне могут придать изюминку вашему гардеробу и помочь продемонстрировать вашу принадлежность к той или иной нации и культуре. Если это сделано грамотно и со вкусом, то даже самые строгие модники и модницы оценят ваш стиль.

Если слишком много обращать внимание на женщин. В восточной культуре, к которой вы, скорее всего, принадлежите, к женщинам принято относиться строже, чем на Западе. Раньше в России (и в Советском Союзе) было не принято, чтобы женщины носили слишком короткие юбки, очень коротко стригли волосы, много красились. На улице нельзя было встретить женщину, которая курит или пьет пиво. Сейчас к нам пришла западная мода. Женщины стали чувствовать себя более свободными и многое себе позволять, о чем раньше даже подумать не могли. В данный момент мы не будем говорить, плохо это или хорошо. Но всегда надо помнить одно: даже если вам кажется, что девушка или женщина одета и ведет себя несерьезно, это еще не значит, что к ней легко можно подойти и познакомиться. Если девушке покажется, что вы слишком активны, она может позвать полицию или своего друга. И тогда у вас не будет шансов обсудить, стоит ли серьезной девушке так одеваться или вести себя.



Задание 2. Ответьте на вопросы.

- Как вы ведете себя, уехав из родного города (деревни): так же, как дома, более скромно или, наоборот, позволяете себе многое, не заботясь о том, что скажут окружающие?

ЗАПРЕЩЕНИЕ ДЕЛАТЬ ЧТО-ЛИБО

кому нельзя + инфинитив **или** **кто не может + инфинитив**

Примечание: если мы запрещаем делать что-либо, то после слова «нельзя» возможен только инфинитив несовершенного вида («что делать?»).

Нам нельзя сейчас уходить с работы: наша смена еще не закончилась.

Мы не можем сейчас уйти с работы: наша смена еще не закончилась.

СОВЕТ, РЕКОМЕНДАЦИЯ

кому можно + инфинитив --- ---

кому нельзя + инфинитив --- ---

У Айдан недавно был грипп. Ей можно гулять только в хорошую погоду. Ей нельзя выходить на улицу без шапки.

Разве тебе можно есть мороженое?! У тебя же недавно был грипп!

РАЗРЕШЕНИЕ НЕ ДЕЛАТЬ ЧЕГО-ЛИБО

(кому) можно не + инфинитив **или** **(кто) может не + инфинитив**

Примечание: Если мы разрешаем не делать чего-либо, в обоих случаях возможен только инфинитив несовершенного вида («что делать?»).

У вас пропуск с фотографией, поэтому паспорт можно не показывать.

На этот вопрос вы можете не отвечать.



Задание 1. Дополните высказывания. Обращайте внимание на правильное употребление конструкций можно + инфинитив . кто может + инфинитив.

1. — Остановка автобуса находится недалеко от нашего общежития, до нее...
— Я хожу быстро, и хотя остановка автобуса находится довольно далеко от нашего общежития,... дойти за десять минут

2. — Эта модель стоит очень дорого, но во время распродажи...
— Эта модель стоит очень дорого, но у меня есть дисконтная карта, поэтому... купить в два раза дешевле

3. — Ты ведь знаешь телефон нашей диспетчерской службы?..

В нашей диспетчерской есть телефон... позвонить туда

4. — Если купить полуфабрикаты, то...

— Обычно Чан готовит ужин час, но сегодня он купил полуфабрикаты и... приготовить еду за полчаса

 **Задание 2. Ответьте на вопросы отрицательно. Дайте полные ответы.**


Эту книгу можно сейчас купить? . Нет, эту книгу сейчас нельзя купить, она уже распродана.

- В этой кассе можно купить билеты на экспресс?
- Эти вещи можно уложить в одну сумку?
- Этот компьютер можно починить?
- До этого города можно добраться по другой дороге?
- В этом терминале можно заплатить за коммунальные услуги?
- Разве эту девушку можно забыть?
- Здесь можно установить стиральную машину?

 **Задание 3. Ответьте на вопросы отрицательно. Объясните свой отказ.**

Ты сможешь участвовать в танцевальном конкурсе? . Нет, не смогу, я не умею танцевать.

- Ты сможешь участвовать в лыжных соревнованиях?
- Римма сможет приготовить праздничный ужин?
- Твои подруги смогут тебе помочь?
- Как вы думаете, мы сможем встретиться после работы?
- Вы сможете переустановить систему на моем компьютере?
- Мы можем взять в банке большой кредит?
- Ты можешь вспомнить этот телефонный номер?
- Сью Кай может составить бухгалтерский отчет?
- Вы можете назвать среди ваших знакомых человека, который хорошо разбирается в программировании?

 **Задание 4. Дополните высказывание, дав совет, рекомендацию. Используйте конструкцию кому можно + инфинитив.**

Этот комплекс упражнений дает большую нагрузку на позвоночник. У Рената иногда болит спина. > Ренату / ему можно выполнять эти упражнения только после того, как он посоветуется с врачом.

• Если у человека слабое зрение, он должен читать только при хорошем освещении. У Камила слабое зрение...

• Пока у больного высокая температура, он не должен вставать с постели. У Аниты температура уже нормальная...

• Вода в реке уже не такая холодная, как в начале месяца. Дети давно мечтали купаться. Мне кажется...

 **Задание 5. Дайте совет; используйте конструкцию кому нельзя + инфинитив.**

Фаина много занимается и очень устает. - Фаине / ей нельзя так много заниматься.

- Мустафа слишком много курит.
- Соджида очень поздно ложится спать.
- Чень постоянно сидит за компьютером.
- Амин ест очень много сладкого.
- Мариам подолгу загорает.

КАК ПОПРОСИТЬ РАЗРЕШЕНИЕ СДЕЛАТЬ ЧТО-ЛИБО

можно кому + инфинитив или **можно, кто + будущее время глагола**

Можно мне прочитать договор еще раз?

Можно я прочитаю договор еще раз?

 **Задание 1. Попросите разрешение. Используйте конструкцию можно кому + инфинитив.**

Вам нужно взять на несколько минут скотч. – Можно мне взять на несколько минут скотч?

- Вам нужно позвонить по телефону.
- Вам нужно воспользоваться компьютером.
- Вам нужно уйти с работы на полчаса раньше.
- Вы хотите посмотреть чертеж, который держит в руках ваш товарищ.
- Вы хотели бы пригласить в гости свою подругу.

 **Задание 2. Попросите разрешение. Используйте конструкцию можно, кто + будущее время глагола.**


Вы хотите взять рулетку. – Можно, я возьму рулетку?

- Вы хотите закурить.
- Вы хотите открыть окно.
- Вы хотите включить телевизор.
- Вы хотите поехать с друзьями в другой город.
- Вы хотите поставить цветы на стол.
- Вы хотите повесить куртку на вешалку.
- Вы хотите положить вещи в шкаф.
- Вы хотите убрать со стола инструменты.
- Вы хотите посмотреть схему, по которой ведутся работы.

Место глагола **БЫТЬ** в конструкциях со словами «можно», «нельзя»

можно было / будет + инфинитив или **инфинитив + можно было / будет**
инфинитив + было / будет можно

- Завтра выходной. Что мы будем делать?
- Завтра можно будет пойти в кино. Я видел афишу. В соседнем кинотеатре со вчерашнего дня идет интересный фильм.
- Значит, можно было посмотреть этот фильм еще вчера?
- Вчера нельзя было пойти в кино, все работали.
- Сейчас в кинотеатрах идет очень интересный фильм, мне бы хотелось его посмотреть. Как ты думаешь, когда нам можно будет пойти в кино?
- Пойти в кино можно будет завтра, мы будем свободны.
- Пойти в кино можно было вчера, когда мы были свободны. А теперь посмотреть фильм можно будет только на следующей неделе.
- Я так хотел вчера пойти на реку и искупаться!
- Вчера купаться было нельзя, была гроза. А вот сегодня купаться можно, на улице солнце и очень тепло.

 **Задание 1. Дополните диалоги. Сообщите, что ваш собеседник ошибается и выполнить данное действие было невозможно.**

Вы вполне могли оттуда позвонить. – К сожалению, там не работала связь, и позвонить было нельзя.

- Можно было зайти в банк и перевести деньги вечером, после работы.
- Тебе можно было поговорить с директором во время обеденного перерыва.
- Если бы мы поторопились, можно было успеть на эту электричку.
- Сейчас весна и можно ходить без шапки.
- Можно сделать музыку громче, мне очень нравится эта композиция.
- Этот диск достать нигде нельзя, он давно распродан.
- Это очень сложная инструкция, здесь нельзя ничего понять.

Тема 6. СТИЛИ И ТИПЫ РЕЧИ

Литературный язык, в зависимости от того, где и для чего используется, делится на ряд стилей.

Стили речи

Разговорный	Книжные
	1. Научный
	2. Официально-деловой
	3. Публицистический
	4. Стиль художественной литературы

Особенности стилей речи

Разговорный стиль

- функция: общение
- сфера применения: неофициальная обстановка (в кругу друзей, знакомых), диалоги, дружеские послания, письма, беседы и пр.

Научный стиль

- функция: изложение научной информации
- сфера применения: научные труды, выступления, доклады, лекции, статьи, книги, учебники и др.

Официально-деловой стиль


- функция: точная передача деловой информации
- сфера применения: деловые бумаги (объявления, заявления, отчеты, справки, расписки, инструкции, договоры, законы, указания, предписания и пр.)

Публицистический стиль

- функция: воздействие, агитация и пропаганда
- сфера применения: выступления, доклады, диспуты, статьи, брошюры на общественно-политические темы, газеты, журналы, радио, телевидение и пр.)

Стиль художественной литературы

- функция: художественное воздействие
- сфера применения: художественные произведения: рассказы, повести, романы, пьесы, стихотворения, поэмы и пр.

 **Задание 1. Прочитайте речевые штампы и выражения. Разделите их на группы, в зависимости от ситуации употребления** (см. табл. на 136 стр).

Здравствуйте. Привет. Доброе утро. Добрый день. Добрый вечер.

Как дела? / Как у тебя?

Очень хорошо, спасибо. / Хорошо, спасибо.

Давай пойдём в парк. / Давай позавтракаем.

Как насчет просмотра хорошего концерта по телевизору? / Как насчет посещения цирка?

Я хочу пойти в кино. / Приходи ко мне завтра на вечеринку!

Хочу пригласить тебя в воскресенье в Большой театр. / Мы хотим пригласить вас в картинную галерею.

Я хотел бы пригласить вас на вечеринку в воскресенье. Придете? / У нас экскурсия во вторник. Присоединяйтесь.

С удовольствием, спасибо. / Ладно.

Хорошо (здорово).

Боюсь, не смогу.

С удовольствием, но боюсь, что не смогу. / Хотел бы, но боюсь, не смогу.

Спасибо. Большое спасибо. / Еще раз спасибо.

Спасибо вам за все. / Спасибо за помощь.

Было очень любезно с вашей стороны. / Спасибо, это то, что я хотел.

Не за что. Рад, что вам помог. / Рад, что смог это сделать. / Рад это сделать.

Я очень сочувствую вам. Я всей душой с вами. / Я бы хотел выразить соболезнования вашему горю.

Очень хорошо. / Изумительно! / Потрясающе!

Чудесно! Не правда ли?

Ничего особенного. / Слабовато.

Не сказал бы, что мне это нравится. / Довольно средне.

Похвалиться нечем.

Простите.

Простите, что я вас беспокою (отрываю от дела, утруждаю). / Простите, что я вас прерываю.

Простите, что иду вперед (Я покажу дорогу). / После вас (Пропуская кого-либо вперед). / Простите, что беспокою вас своими вопросами. / Простите, я заставил вас ждать.

Надеюсь, я не ушиб вас (не сделал больно).

Я не хотел вас обидеть. / Я действовал из лучших побуждений.

Боюсь, что я отнимаю у вас слишком много времени. / Ничего, все в порядке.

Нисколько (совсем нет).

Ничего. (Пусть это вас не беспокоит). / Забудьте об этом.

Вам нет необходимости извиняться, это моя вина. / Вы не виноваты.

Помилуйте, какое же это беспокойство. / Это не оправдание. /

Я очень сожалею об этом.

Должен сказать, что меня это очень огорчает. / Мне очень, очень грустно.

Я с вами по этому вопросу. / Полностью согласен. / Совершенно согласен с вами.

Мое мнение то же самое. /

Боюсь, что не вполне могу с вами согласиться.

Боюсь, что не расслышал вас. / Не повторите ли еще раз? / По правде говоря, я понял немного.

С днем рождения!

С Новым годом! / Поздравляю с Рождеством!

Желаю, чтобы все ваши мечты осуществились!

До свидания, увидимся завтра. / Пока, до скорой встречи. / Надеюсь, увидимся снова.

До свидания, до встречи. / До свидания, увидимся. / Желаю (вам) удачи. / Счастливо!

Желаю приятных выходных. / Желаю счастливого пути! / Желаю хорошо повеселиться. / Желаю хорошо провести время.

приветствие	Здравствуйте!
прощание	До новых встреч!
благодарность	
извинение	
поздравление	
предложение	
пожелание	
похвала	
реакция на извинение	



Задание 2. Обратите внимание на формы оформления официальных документов. Напишите такие же по образцу.

а) Автобиография

Я, Алексеева (Степанова) Людмила Ивановна, родилась 1 марта 1953 г. в Москве. В 1970 г. окончила школу №347 Первомайского района г. Москвы. В октябре 1970 г. поступила в НИИ автоматической аппаратуры на должность чертежника.

В 1970 г. поступила в Московский институт радиотехники, электроники и автоматики, который окончила в 1977 г. И в этом же году была принята инженером в НИИ автоматической аппаратуры, в котором работаю по настоящее время. В сентябре 1990 г. поступила в аспирантуру МИРЭА. В феврале 1992 г. была вынуждена оставить аспирантуру по семейным обстоятельствам. В августе 1998 г. перешла на должность начальника отдела информационных технологий. Имею благодарность и Почетные грамоты Министерства радиопромышленности.

Мой отец, Степанов Иван Ильич, окончил Московский инженерно-строительный институт и работал начальником участка на стройках Москвы. Мать, Степанова (Антонова) Анна Афанасьевна, окончила Московское педагогическое училище №23, работала директором средней школы №1259 г. Москвы. Сейчас мои родители на пенсии. Сестра, Курагина (Степанова) Надежда Ивановна, окончила Московское музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, работает педагогом в детской музыкальной школе №11.

В июле 1977 г. я вступила в брак с Алексеевым Михаилом Васильевичем. Алексеев Михаил Васильевич окончил Московский горный институт в 1974 г. В настоящее время работает начальником группы Всероссийского института минераловедения.

В сентябре 1980 г. родилась дочь, Алексеева Елена Михайловна. Выпускница Академии права Министерства юстиции РФ, работает юристом в ЗАО «Юрискон».

Л.И. Алексеева

б) Резюме

Ф.И.О.: Орлов Игорь Иванович

АДРЕС: г. Москва, ул. Лескова, д. 7, кв. 11

ТЕЛЕФОН: 210-33-18

ДАТА И МЕСТО РОЖДЕНИЯ: 11 марта 1970 г., г. Москва

ГРАЖДАНСТВО: Российская Федерация

СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: Женат, имею дочь

ОБРАЗОВАНИЕ: 1977–1987 г. – средняя школа №27 (г. Москва). По окончании школы получил свидетельство о присвоении квалификации «программист». 1987–1992 г. – Московский институт стали и сплавов, специальность – «электронные вычислительные машины» с присвоением квалификации «инженер-системотехние».

ОПЫТ РАБОТЫ: С 1990 г. по 1992 г. – старший техник в Московском статистическом управлении (разрабатывал алгоритмы АРМ).

С 1992 г. по 2002 г. – инженер НИИ приборостроения, с 1995 г. – начальник сектора (разрабатывал вычислительные комплексы).

С 2002 г. по настоящее время – начальник отдела информатики в финансовой компании «Фин-траст» (обеспечиваю программную поддержку деятельности компании и функционирование вычислительной техники).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ: Имею ряд публикаций в специальном журнале «Домашний компьютер».

Владею английским языком (читаю и перевожу со словарем).

По требованию могу предоставить необходимые рекомендации.

Подпись И.И. Орлов

в) Заявление о приеме на работу

Директору _____

_____ (или другое наименование руководителя)

от _____

_____ (фамилия, имя, отчество, адрес)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять меня с 00.00.20... года на постоянную работу в (цех, отдел) _____ на должность (или по профессии) _____.

Дата

Подпись

г) Исковое заявление о расторжении брака (образец)

В Пятигорский суд

Истец: Т.И. Антонова (Ф.И.О., адрес, телефон) Ответчик: Т. В. Арутюнов
(Ф.И.О., адрес, телефон)

ИСКОВОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ О РАСТОРЖЕНИИ БРАКА

"9" мая 1998 г. я вступил (а) в брак с ответчицей (ком) Арутюновым Т.В. и проживал (а) с ней (ним) до "9" мая 2000 г. От указанного брака имеется (имеются) ребенок (дети) _____.

(имя; число, месяц, год рождения детей и с кем, где они проживают)

Совместная жизнь с ответчицей (ком) не сложилась _____.

(указать причины, которые истец (а) считает основанием для расторжения брака)

Брачные отношения между нами прекращены с 9 сентября 2000 г. Общее хозяйство с указанного времени не ведется. Дальнейшая совместная жизнь стала невозможна. Спора о разделе имущества, являющегося нашей совместной собственностью, нет (если спор есть, то нужно перечислить все совместно нажитое имущество, указать стоимость каждого предмета и общую сумму, а также указать, какую часть из перечисленного имущества заявитель считает подлежащей выделению ему и на какую сумму).

Вопрос о воспитании и содержании детей нами уже разрешен.

На основании изложенного и в соответствии со ст. 21, 22 (23) Семейного кодекса РФ

ПРОШУ:

Брак между мной и ответчиком (цей) Арутюновым Т.В., зарегистрированный

"9" мая 1998 г. в ЗАГСе _____, актовая запись 10-15/98 _____, расторгнуть

(наименование) (указать номер)

Приложение:

- Свидетельство о заключении брака.
- Справки о зарплате истца и ответчика.
- Марка (квитанция) госпошлины.
- Копия искового заявления.

10" мая 2000 г. _____ (подпись)

Тема 7. РОССИЯ И РОССИЯНЕ

Материал этого раздела поможет вам:

- больше узнать о России, об обязанностях гражданина РФ, о государственных символах страны;
- вспомнить, как в русском языке образуются названия национальностей, а также как строятся некоторые типичные словообразовательные модели;
- вспомнить, как в русском языке выражается значение необходимости, долженствования.

Текст 1. РОССИЯ И РОССИЯНЕ



Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы:

- Что означают слова «русский» и «россиянин»?
- Что для вас значит выражение «культурный человек»?
- Что имеют в виду, когда говорят «настоящий гражданин»?

Россия – самая большая в мире страна по территории. В современной России живет более 140 (ста сорока) миллионов человек. Все они являются гражданами России – россиянами.

Быть гражданином какого-либо государства – значит признавать и выполнять законы этого государства; но настоящий гражданин – это еще и патриот своей страны, который любит ее и готов защищать. Граждане России ощущают свое единство, вместе радуются общим победам и достижениям, вместе переживают общие беды, поддерживают друг друга в трудных ситуациях. Единство нации позволяет добиваться успехов, быть сильной и процветающей, сплоченной и дружной.

Нации и народы

В больших государствах нация состоит из разных народов. В России проживает около 160 народов. Кроме русских к наиболее многочисленным народам относятся татары, украинцы, чуваша, башкиры, белорусы, чеченцы и мордва.

Народы, в отличие от наций, не имеют своего государства, но у них есть собственные традиции и обычаи, языки культуры. Например, к нациям в современном мире относят россиян, таджиков, киргизов, узбеков, китайцев, англичан, немцев, французов, турок, а к народам – русских, татар, якутов, эскимосов, курдов.

Культура, традиции, обычаи

Культура каждого народа составляет богатство нации, к которой он принадлежит. Слово «культура» – латинского происхождения, оно связано с глаголом «культивировать», что означает «возделывать, взращивать, развивать». Культуру часто называют «второй природой». Сама природа существовала еще до появления человека, а культура – это то, что создает сам человек. Культура – это

очень многое: предметы быта и орудия труда, здания и машины, дороги и мосты, это также песни и сказки, легенды и мифы, традиции и обычаи.

Обычаи народов мира очень разнообразны. По-разному встречают и провожают гостей, отмечают праздники и поминуют умерших предков, поют песни и танцуют, готовят пищу и украшают жилище или одежду. Постепенно обычаи могут исчезать и появляться новые. Обычай, который повторяется из поколения в поколение, становится традицией. Каждый народ имеет свои традиции гостеприимства, свадебные или праздничные традиции.

Традиции – это нравы, обычаи, принятые в данном обществе, которые во многом определяют жизнь людей. Традиции – это наследие, тесно связанное с историей и мировоззрением народа, с национальным характером. Традиции меняются, когда меняется жизнь людей. Но очень важно, когда общество бережно относится к своим обычаям и культуре, знает и хранит их, передавая из поколения в поколение. Знание традиций и обычаев народа позволяет лучше понять этот народ, его культуру и характер.



Задание 2. Ответьте на вопросы после текста.

- Представители каких национальностей проживают в России?
- Представители каких национальностей проживают в вашей стране?
- Какие традиции, обычаи вашей страны больше всего отражают национальный характер?

Текст 2. КАКИЕ ОБЯЗАННОСТИ НАКЛАДЫВАЕТ НА ЧЕЛОВЕКА ГРАЖДАНСТВО РФ



Задание. Прочитайте текст. Как вы понимаете значение выделенных слов и выражений?

Все, кто находится на территории России, обязаны соблюдать ее Конституцию и законодательство и с уважением относиться к обычаям и традициям народов, проживающих на ее территории.

Конституция Российской Федерации – основной закон страны – накладывает на граждан России определенные обязанности.

Согласно Конституции, все граждане России обладают равными обязанностями по отношению к своей стране.

Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации.

Забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей.

Трудоспособные дети, достигшие 18 лет, должны заботиться о нетрудоспособных родителях.

Каждый обязан платить законно установленные налоги и сборы.

Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам.

Гражданин Российской Федерации может самостоятельно осуществлять в полном объеме свои права и обязанности с 18 лет.

Иностранцы граждане и лица без гражданства пользуются в Российской Федерации правами и несут обязанности наравне с гражданами Российской Федерации, кроме случаев, установленных федеральным законом или международным договором Российской Федерации.

Права и свободы человека и гражданина, как и обязанности, перечислены в главе 2 Конституции Российской Федерации.

Текст 3. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ

 **Задание 1. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.**



Государственный флаг Российской Федерации

Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации. Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище. На нем три равновеликие горизонтальные полосы: верхняя – белая, средняя – синяя и нижняя – красная, поэтому флаг часто называют триколор. Отношение ширины флага к его длине – 2:3.

Бело-сине-красный флаг России возник в конце XVII века. Тогда же определился точный порядок полос флага и их значение. Этот порядок совпадает со строением мира, как его понимали наши предки. Внизу (красная линия) – физический мир людей, полный забот, страданий, страстей. Выше (синий цвет) – мир ангельский, небесный. Еще выше (белая полоса) – мир божественный: Вера, Надежда и Любовь.

В настоящее время чаще всего значения цветов флага России объясняют так: белый означает мир, чистоту, совершенство, непорочность; синий – цвет веры, верности, правды; красный символизирует силу, подвиг, отвагу и кровь, пролитую за Отечество.

Триколор стал официальным флагом Российской империи только в 1896 году. Он просуществовал всего в течение 20 лет – до 1917 года. И вернулся к нам спустя 74 года, в 1991 году!

Флаг России был поднят над зданием Верховного Совета в Москве. В честь этого события указом президента был установлен праздник – День Государственного флага Российской Федерации, который отмечается 22 августа. Это один из самых молодых праздников нашей страны.



Государственный герб Российской Федерации

Государственный герб Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации. Государственный герб является официальной эмблемой государства. Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет преемственность отечественной истории.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный красный геральдический щит. На нем изображен золотой двуглавый орел, поднявший распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и – над ними – одной большой короной. Короны соединены лентой.

Государственный гимн Российской Федерации

Россия – священная наша держава,
Россия – любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава –
Твое достоянье на все времена!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая –
Хранимая Богом родная земля!
Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.

Так было, так есть и так будет всегда!
 Славься, Отечество наше свободное.
 Братских народов союз вековой,
 Предками данная мудрость народная!
 Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Герб, флаг и гимн – официальные государственные символы России. Но есть у нас и другие значимые символы страны. Это Московский Кремль, Конституция и президент. Одним из самых дорогих для нас символов является Вечный огонь.

Вечный огонь символизирует вечную память и благодарность воинам, которые проявили отвагу, защищая нас от вражеских нападений. Память об этих подвигах будет жить в наших сердцах всегда и в любое время.



Задание 2. Ответьте на вопросы после текста.

- О каких государственных символах идет речь?
- Какую роль играют государственные символы в жизни общества, нации?
- Как выглядит государственный флаг вашей страны?
- Что означают цвета и рисунок на флаге? Можете ли вы кратко рассказать о его истории?
- Что изображено на государственном гербе вашей страны?
- Можете ли вы перевести на русский язык строки из государственного гимна своей страны?



Задание 3. Заполните таблицу «Названия национальностей»

НСВ	СВ	Вопрос	Пример	Родственные слова +
выполнять	выполнить	что?	требование	выполнение (требования)
признавать	признать	что? кого?	закон	признание (закона)
защищать				
ощущать				
переживать				
поддерживать				
добиваться				
проживать				

Грамматический комментарий

ВЫРАЖЕНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ, ДОЛЖЕНСТVOВANIA

кто должен
обязан + что делать / сделать?
вынужден

кому надо = нужно
приходится + что делать / сделать?
следует

«Внутренняя необходимость»

- Я думаю, что я должен (= мне надо = мне нужно) поговорить с ним еще раз.
- Она должна была (ей надо было = ей нужно было) сказать тебе об этом раньше.
- Мы должны (= нам необходимо) помогать друг другу. (Мы понимаем, что это правильно).
- Мы должны (= мы хотим) поблагодарить вас за помощь и поддержку. (Мы чувствуем, что вы нам очень помогли. Наш долг и наше желание – поблагодарить вас).

«Внешняя необходимость»

I. «Внешняя необходимость» – этого требует ситуация, жизнь

Я должен (= мне надо / нужно / необходимо) оформить все документы, поэтому сейчас я пойду в УФМС. (Этого требует закон, кроме того, я не хочу никаких проблем с документами).

Мы должны (= нам надо / нужно / необходимо) пойти в магазин и купить продукты. (Этого требует ситуация; если мы этого не сделаем, у нас не будет обеда или ужина).

Обратите внимание!

Мне надо / нужно – нейтральный (неформальный) вариант.

Мне необходимо – более книжный (формальный) вариант.

- Ахмед вынужден уехать, потому что дома у него заболел отец = Ахмеду пришлось уехать... (Он этого не хотел, но так сложились обстоятельства.)
- Анна вынуждена платить большие деньги за квартиру, потому что она не нашла комнату = Анне приходится платить... (Она этого не хотела бы, но так сложились обстоятельства.)
- Мы вынуждены были выйти из автобуса, потому что он сломался = Нам пришлось выйти из автобуса... (Мы этого не хотели, но так сложились обстоятельства.)

II. «Внешняя необходимость» – этого требует закон или долг, обязанность

- Что я должен (= что мне необходимо) делать? (Что входит в мои обязанности?)
- Гражданин должен (= обязан) соблюдать законы. (Это его обязанность, долг перед страной.)
- Врач должен (= обязан) сделать все для спасения больного. (Это его долг, обязанность перед людьми.)
- Рабочие и служащие должны (= обязаны) вовремя являться на работу. (Этого требует устав организации, компании, фирмы.)
- Солдаты в армии должны (= обязаны) подчиняться приказу. (Этого требует армейский устав.)

ОТРИЦАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ДЕЙСТВИЯ

Кому	не надо = не нужно	+ что делать?
	не следует	
Кто	не должен	

Обратите внимание на значение слова должен в вопросе: Почему я должен верить этому банку? = Я не хочу и не собираюсь верить этому банку (Я слышал, что там обманывают клиентов).



Задание 1. Прочитайте примеры. Подчеркните конструкции со значением необходимости, долженствования. Какого рода необходимость в них выражается?

- Мне нужно оформить документы.
- Рауф вынужден был уехать.
- Тебе не следует так разговаривать.
- Извините, вам придется подождать.
- Мне пришлось идти пешком.
- Нам надо поговорить.
- Нам следовало подумать об этом раньше.
- Я должен тебе кое-что сказать.
- Мы должны создавать большие возможности для обрабатывающей промышленности.
- Существуют ценности, которые мы должны оберегать.
- Не надо возвращаться к прошлому, но все хорошее мы должны оттуда взять.
- Вы должны пойти в больницу, если вы плохо себя чувствуете.
- Если ты не будешь жить у родственников, тебе придется искать жилье и платить за него деньги.
- Вы должны оформлять документы вовремя.
- Куда мне следует обратиться и какие представить документы?

- Как мне следует одеться?
- Доктор сказал, что мне следует носить ботинки на толстой подошве, чтобы не простужаться.
- Мне следует ждать телефонного звонка?
- Суд обязан вынести законный и обоснованный вердикт.
- Сегодня нам нужно начинать отделочные работы.
- Под страховой премией понимается сумма страховых взносов за страхование. Эту сумму страхователь обязан уплатить страховщику в порядке и в сроки, установленные договором страхования.
- Родители должны контролировать и направлять своего ребенка.
- Отправитель перевода должен иметь счет в банке, однако не обязан быть участником какой-либо платежной системы интернета.
- Всем хорошим во мне я обязан книгам.
- Дорогие автомобили передаются на реализацию автосалону, и дилер обязан перечислить деньги за них сразу же после продажи.



Задание 2. Продолжите диалоги по образцу. Сообщите, что вы должны (вам нужно и т.д.) сделать то же самое.

Вечером я должен зайти в банк. → Я тоже должен вечером зайти в банк.

- Нам нужно найти жилье.
- Римме нужно пойти в парикмахерскую.
- Мне нужно отвести ребенка в детский сад.
- Ахмеду надо забрать свои документы, они уже готовы.
- Мне надо отнести обувь в ремонт.
- Завтра нам надо сдать вещи в химчистку.
- Сегодня я должен отвезти посылку на вокзал.
- Регина должна купить новую SIM-карту.
- Мы должны закончить свою работу.
- В выходные мне часто приходится работать.
- Общественный транспорт уже не ходит, нам придется вызывать такси.
- В этом месяце Замиру придется регулярно ходить к врачу.




Задание 3. Продолжите диалоги по образцу. Сообщите, что вчера (на прошлой неделе, в прошлом месяце) вы должны были (вам нужно было и т.д.) сделать то же самое.

Мне нужно позвонить домой. → Вчера мне тоже нужно было позвонить домой.

- Я должен вымыть окна.
- Мы должны заменить сантехнику.
- Мне нужно перевезти мебель.

- Друзьям надо подключить стиральную машину.
- Марине надо заклеить окна.
- Нам придется установить кондиционер.
- Нам придется переместить электрические розетки.
- Мне часто приходится переезжать.
- Мне постоянно приходится вытирать пыль.


 **Задание 4. Прочитайте текст. Составьте аналогичное высказывание о том, что вы должны сделать сегодня и что вы должны были сделать вчера (обратите внимание на место связи было, которая стоит после модального слова: вчера мне нужно было....**

Сегодня суббота. Мне не нужно идти на работу, но все равно мне придется встать рано, чтобы успеть сделать все домашние дела. Во-первых, я должна привести себя в порядок: принять душ, одеться, причесаться. Во-вторых, мне нужно приготовить завтрак для всей семьи. После завтрака мне надо вымыть посуду и убраться. Потом нам придется поехать за продуктами, иначе я не смогу приготовить обед. Сегодня мы вынуждены будем потратить много времени и денег, потому что на дорогах пробки, а продукты в выходные дни стоят дороже, чем в будни. К сожалению, на этой неделе я много работала, поэтому уборкой, покупками и кухней мне придется заниматься сегодня. Вечером мне надо будет постирать, и только после этого можно будет немного отдохнуть.

 **Задание 5. Подчеркните необходимость действия, изменив высказывание по образцу.**


Мы забыли билеты и вернулись с полпути. → Нам пришлось вернуться с полпути, потому что мы забыли билеты.

- Мы пришли рано и полчаса ждали открытия касс.
- Продукты испортились, и мы их выбросили.
- У нас нет продуктов, по дороге я зайду в магазин.
- Фанг много тренируется, через неделю у него соревнования.
- Надир ушиб ногу и купил в аптеке дорогую мазь.
- К сожалению, мы отказались от этой идеи.
- Я сделаю племяннику подарок, у него день рождения.

 **Задание 6. Продолжите описание ситуаций, употребляя конструкции со значением необходимости действия. Вы можете использовать глаголы, данные в скобках.**


Вечером сестра приезжает на вокзал (договориться, встретить) – Я должен встретить ее. Мне нужно договориться на работе, чтобы меня отпустили.

- Мой товарищ лежит в больнице (пойти, узнать, передать).
- Я потерял пропуск (пойти, объяснить, попросить).
- Я взял у приятеля диск, чтобы посмотреть фильм, и сломал его (поехать, найти, купить, отдать).
- Сегодня я дежурю в общежитии (убрать, подмести, вытереть, вымыть).

 **Задание 7. Продолжите описание ситуаций, употребляя конструкции со значением необходимости действия.**

Я забыл завести будильник и проснулся поздно. → Мне пришлось бежать на работу без завтрака. Мне пришлось взять такси, потому что мой автобус уже ушел. Мне пришлось объяснять начальнику, почему я опоздал.

- Рашид потерял ключи от квартиры.
- У Жонга сломался телефон.
- Тофик решил продать свою машину.
- Ли хочет найти новую работу.

 **Задание 8. Присоединитесь к мнению своего собеседника. Начните со слов по-моему, тоже... Я тоже думаю, что... Я согласен, что...**

Не надо звонить Али, наверное, он сейчас занят. → Я тоже думаю, что не надо ему звонить.

- Не надо ходить в аптеку, все лекарства уже куплены.
- Не надо ездить в воскресенье в магазин, у нас есть все продукты.
- Не надо ехать так быстро, здесь опасный поворот.
- Не надо идти так быстро, мы успеваем.
- Не надо так много есть на ночь, это вредно.
- Не надо пить ледяную воду в жару.
- Не надо включать музыку так громко, мы потревожим соседей.
- Не надо доверять объявлениям, которые предлагают дешевые услуги.
- Не надо бронировать билеты заранее, мы сможем их купить в день отъезда.

 **Задание 9. Дайте отрицательные ответы на вопросы.**

- Мне надо протереть пыль?
- Надо вынести мусор?
- Надо вымыть подоконники?
- Я должен вычистить окна?
- Я должен вымыть люстры и светильники?
- Нужно протереть розетки и выключатели?
- Мне нужно сделать влажную уборку?

- Мне нужно пропылесосить?
- Нужно полить цветы?
- Нам нужно уйти?
- Мне нужно уехать?
- Мне следует снять квартиру?



Задание 10. Дайте отрицательные ответы на вопросы. Объясните, почему не надо делать того, что предлагает собеседник.

- Открыть окно? – Не надо открывать, в комнате и так холодно.
- Включить свет?
 - Закрывать дверь?
 - Поставить чайник?
 - Налить тебе молока?
 - Отварить макароны?
 - Тебя завтра разбудить?
 - Выключить музыку?
 - Вызвать тебе врача?
 - Отнести вещи в прачечную?



Задание 11. Расскажите, что вы должны (вам нужно) и что вам не следует делать, если в инструкции написано следующее:

Используйте инструмент, соответствующий вашей работе. → Я должен использовать инструмент, соответствующий моей работе.


Не перегружайте электроинструмент. → Мне не следует перегружать электроинструмент.

- Содержите рабочее место чистым и хорошо освещенным.
- Не используйте электроинструменты во взрывоопасных помещениях.
- Держите детей на безопасном расстоянии от работающих электроинструментов.
- Не отвлекайтесь – это может вызвать потерю контроля при работе и стать причиной травмы.
 - Перед включением проверьте, соответствует ли напряжение питания вашего электроинструмента сетевому напряжению.
 - Проверьте исправность кабеля, штепселя и розетки.
 - Аккуратно обращайтесь с электрошнуром.
 - Никогда не используйте шнур, чтобы нести электроинструменты или тянуть штепсель из розетки.
 - Держите шнур вдали от высокой температуры, масляных жидкостей, острых краев или движущихся частей.

- Замените поврежденные шнуры немедленно.
- При действии электроинструментом вне помещений используйте удлинитель, специально предназначенные для применения вне помещения.

ВЫРАЖЕНИЕ ЗАКОНОМЕРНОГО ИЛИ ЗАПЛАНИРОВАННОГО ДЕЙСТВИЯ

- Он должен прийти вовремя, он никогда не опаздывает.
- Это лекарство должно помочь больному.
- Передача должна начаться через полчаса.
- Когда мы поедем из Москвы во Владивосток, то должны будем проезжать Байкал

 **Задание 12. Закончите ответы на вопросы, подчеркивая, что действие предполагается, ожидается.**

Эля будет выступать? – Да, друзья мне сказали... → Да, друзья мне сказали, что сегодня Эля будет выступать.

- Как ты думаешь, наша команда сегодня выиграет? – Да, тренер сказал, что...
- Интересно, нам повысят зарплату? – Да, в бухгалтерии сказали, что...
- Ты не знаешь, сегодня будет дождь? – Да, по радио я слышал, что...
- Это лекарство отпускается без рецепта врача? – Да, в поликлинике мне сказали, что...
- Земин к нам сегодня придет? – Да, ..., мы вчера договаривались.
- Поезд прибывает в 6.40? – Да, в справочном бюро мне сказали...

ВЫРАЖЕНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПРЕДМЕТА ИЛИ ЯВЛЕНИЯ И ОТСУТСТВИЯ НЕОБХОДИМОСТИ

(кому, чему)	нужен (нужна, нужно, нужны) необходим (-а, -о, -ы)	(кто, что)
(кому, чему)	требуется понадобится	(кто, что)
(кому)	не нужен (не нужна, -о, -ы)	кто, что
(кому)	НЕ НУЖНО ЧЕГО	

 **Задание 13. Ответьте на вопросы и скажите, что названный предмет вам еще нужен или уже не нужен.**

Тебе нужна рулетка? – Да, она мне еще нужна, я не закончил измерения. (Нет, она мне уже не нужна, я закончил измерения.)

- Тебе нужен этот журнал?
- Вам нужен магнитофон?
- Тебе нужно расписание автобусов?
- Тебе нужны ножницы?
- Тебе еще нужна гладильная доска?
- Вам еще нужна сушилка для белья?
- Вам нужны малярные кисти?



Задание 14. Продолжите высказывание по образцу. Используйте конструкцию с выражением также необходим (-а, -о, -ы) и слова из скобок.

Для вышивания нам нужны нитки (иголки, наперсток, ткань). – Кроме ниток нам также необходимы иголки, наперсток и ткань, куда мы нанесем узор, который собираемся вышить.

- Для нормальной жизнедеятельности нашему организму необходимы белки, жиры, углеводы (минеральные соли и витамины).
- Для успешной работы в коллективе требуется хорошее знание своей специальности (умение ладить с людьми).
- Для получения искусственных алмазов нужна высокая температура (высокое давление).
- Для игры в шахматы нам потребуются шахматная доска и фигуры (знание правил игры).
- Для шитья мне нужна ткань (нитки, иголки, наперсток, сантиметр, швейная машинка, выкройка).




Задание 15. Прочитайте объявления. Какое из них вас заинтересовало бы и почему?

- Требуются курьеры, доставка писем. Зарплата сдельная, достойная.
- В магазин модной одежды требуются юноши и девушки от 20 до 30 лет на должность продавцов-консультантов. Требования: ответственное отношение к работе, пунктуальность, коммуникабельность, приятная внешность. Заработная плата по результатам собеседования.
- Требуется няня к семилетнему ребенку. Опыт работы в семье и рекомендации приветствуются. Гражданство РФ или СНГ, обязательно с грамотной русской речью. Зарплата достойная.
- Требуется модельер-конструктор женской одежды. Жилье предоставляется. Желательно с опытом работы. З/п по собеседованию. Шьем женскую одежду известной торговой марки. Звоните, интересно и приятно поработаем!
- Требуется профессиональная бригада каменщиков на большие объемы работ, проживание бесплатно (общегитие), есть аванс, оплата вовремя.

• Требуются вентиляционщики. Только профессионалы. Умение читать проектную документацию обязательно! Оплата сдельная. Проживание возможно на объекте или в общежитии в комнатах на 4–6 человек.

• В столовую требуется мойщица посуды: женщина от 25 до 45 лет, опыт приветствуется. Требуется: исполнительность, желание работать. Условия: полный рабочий день, зарплата договорная, соцпакет.

 **Задание 16. Подтвердите данные высказывания, используя конструкцию со словами *нужен, необходим*.**


Не выливай раствор, он нам еще понадобится. – Да, действительно, раствор нам еще будет нужен.

- Не убирай кисти, они нам еще понадобятся.
- В поездке нам понадобятся карты и навигатор.
- Для работы промышленности и транспорта требуется огромное количество энергии.
- Для производства этой ткани требуется натуральный хлопок.
- Для этой работы требуется хорошее знание языка.
- Теплые вещи этой весной нам еще понадобятся.

 **Задание 17. Скажите, что необходимо в данных ситуациях.**

Что нужно для приготовления этого салата? (листья китайской капусты; промыть) → Для приготовления этого салата нужны листья китайской капусты. Их нужно предварительно промыть.

- Что нужно для экскурсии? (автобус; заказать заранее)
- Что нужно больному? (сделать операцию; сдать анализы)
- Что нужно для оформления банковской карты? (паспорт; написать заявление)
- Что нужно для поездки? (билеты; заказать)

 **Задание 18. Дополните высказывания. Скажите, что нужно для осуществления данного действия.**

- Чтобы быть здоровым и сильным...
- Для поездки на море...
- Для праздничного банкета...
- Чтобы точно выполнить инструкцию...
- Чтобы сделать денежный перевод...

 **Задание 19. Ответьте на вопросы отрицательно. Обратите внимание на падеж объекта.**

Тебе еще нужен компьютер? → Спасибо, компьютер мне больше не нужен, я уже закончил на нем работать.

- Тебе больше не нужен этот журнал?
- Тебе больше не нужно расписание автобусов?
- Тебе больше не нужны ножницы?
- Тебе больше не нужна гладильная доска?
- Вам больше не нужна сушилка для белья?
- Вам больше не нужны малярные кисти?

Мы едем на рынок. Тебе не нужно овощей? – Спасибо, овощей мне не нужно, я уже купил.

- Я иду в булочную. Вам не нужно хлеба?
- Мы идем за молоком. Вам не нужно молока?
- Я хочу купить минеральной воды. Тебе не нужно?
- Мы сегодня купим муки и растительного масла. Тебе купить?
- Ты, кажется, собирался готовить плов. Тебе дать специй?

 **Задание 20. Дополните диалоги. Скажите, что данный предмет вам не нужен.**

- Ты не дашь мне свои очки? – Возьми, сейчас они мне не нужны.
- Ты не дашь мне этот журнал?
 - В выходные мы едем за город. Ты не дашь мне свой фотоаппарат?
 - У меня разрядился телефон. Ты не дашь мне свою зарядку?
 - Можно взять до завтра свой плеер?

Чтобы поехать вместе с вами, нужны какие-нибудь документы? → Нет, никаких документов не нужно.

- Тебе нужны какие-нибудь инструменты?
- Вам нужна инструкция?
- Расулу нужно какое-нибудь лечение?
- Я иду в магазин. Тебе что-нибудь нужно?

 **Задание 21. Дайте отрицательные ответы на вопросы.**

- Тебе еще нужен этот справочник?
- Тебе нужны эти документы?
- Тебе нужны какие-нибудь фрукты?
- Тебе нужно молоко?
- Тебе нужна электродрель?
- Тебе нужны какие-нибудь инструменты?
- Эти чертежи вам нужны?
- Для выполнения этой работы вам нужны какие-нибудь чертежи?

Тема 8. ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ПУНКТУАЦИИ

Пунктуацией называются правила расстановки знаков препинания и сами знаки препинания. Знаками препинания называются графические знаки, употребляющиеся на письме для расчленения смысловых отрезков текста, синтаксического и интонационного членения речи.

Система русской пунктуации опирается на смысловую, грамматический и интонационный принципы, находящиеся во взаимосвязи друг с другом.

Знаки препинания и основные случаи их употребления

К знакам препинания относятся: точка, восклицательный знак, вопросительный знак, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие, скобки, кавычки.

По функции, которую выполняют знаки препинания, их можно условно разделить на отделяющие и выделяющие. Отделяющие знаки препинания служат для отделения одной части текста от другой. К ним относят одиночные знаки: точка, вопросительный и восклицательный знаки, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, многоточие. Выделяющие знаки препинания служат для выделения частей текста. К ним относят парные знаки: две запятые, два тире, открывающая и закрывающая скобки, открывающие и закрывающие кавычки.

Точка ставится:

- в конце повествовательного предложения и побудительного невосклицательного;
- в конце рубрик перечисления, если они представляют собой самостоятельные предложения и имеют внутри знаки препинания.

Вопросительный знак ставится:

- в конце вопросительного предложения;
- после отдельных однородных членов с целью расчленить вопросы;
- внутри или в конце цитируемого текста для выражения сомнения или недоумения (вопросительный знак ставится в скобках).

Восклицательный знак ставится:

- в конце восклицательного предложения;
- в конце отдельных однородных членов восклицательного предложения при необходимости каждый из них интонационно выделить;

• внутри или в конце цитируемого текста для выражения отношения к содержанию цитаты (восклицательный знак, как и вопросительный, ставится в скобках).

Запятая ставится:

- между частями сложных предложений;
- между однородными членами, связанными без союзов, повторяющимися соединительными или разделительными союзами, противительными союзами и двойными сопоставительными;
- для выделения обособленных членов предложения, вводных и вставных конструкций, обращений, междометий.

Точка с запятой ставится:

- между частями сложного предложения, если части значительно распространены, имеют внутри знаки препинания;
- между группами частей в бессоюзном и сложносочиненном предложениях, а также между группами придаточных (в отличие от запятой, отмечающей границы между отдельными частями сложного предложения);
- между распространенными однородными членами или группами однородных членов;
- в конце рубрик перечисления, если рубрики распространены и имеют внутри себя знаки.

Двоеточие ставится:

- перед перечислением однородных членов после обобщающего слова и без него;
- в бессоюзных сложных предложениях перед частью, поясняющей или обосновывающей то, о чем говорится в первой части;
- перед прямой речью.

Тире ставится:

- между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже или инфинитивом глагола;
- после однородных членов перед обобщающим словом или после обобщающего слова и однородных членов перед продолжающейся частью предложения;
- для выделения в середине предложения группы однородных членов;
- между двумя сказуемыми или частями сложного предложения для выражения противопоставления, неожиданного присоединения, результата или вывода из того, о чем уже говорилось;

- перед приложением, стоящим в конце предложения; при необходимости выделить распространенное приложение;
- для отделения слов автора от прямой речи;
- для указания на пропуск какого-либо члена предложения;
- для выделения вводных и вставных конструкций;
- для обозначения пространственных, временных или количественных пределов;
- между двумя или несколькими именами собственными, совокупностью которых называется какое-либо учение, научное направление и т.п.;
- для указания места распада простого или сложного предложения на две словесные группы, если другими средствами это невозможно выразить;
- в начале реплик диалога.

Многоточие ставится:

- для обозначения незаконченности высказывания, перерыва в речи;
- для указания на пропуск в цитате.

Скобки ставятся:

1. для выделения вводных и вставных слов и конструкций;
2. для выделения фамилии автора и названия произведения, из которого взята цитата;
3. для выделения ремарок в драматических произведениях.

Кавычки ставятся:

- при выделении прямой речи и цитат;
- для выделения слов, употребляемых иронически, не в обычном значении или в необычном сочетании;
- для выделения названий литературных произведений, газет, журналов и других наименований.

Тема 9. ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

А

Абонемент на что. Абонемент на цикл лекций

Абонент чего. Абонент телефонной сети.

Авария чего / с кем. Авария машины; Авария с самолетом.

Адрес. 1. В адрес, на адрес (кому-л.). Ты мне напиши на старый адрес. 2. По адресу, в адрес. Замечание в адрес кого-либо.

Акцент на что / на чем. В школьной программе явно заметен акцент на работу по развитию речи.

Аналогичный чему / с чем. Случай, аналогичный предыдущему / с предыдущим.

Б

Безразличный для кого / кому. Безразличный для него исход. Чувствовал, что Варя не так безразлична ему.

Благо: на благо кому / чего. Все в стране будет делаться на благо человека. Трудиться на благо грядущего поколения.

Благодаря кому / чему. Благодаря отцу я знаю английский.

Бороться с кем – чем / против кого – чего. Бороться с коррупцией / против агрессии.

В

Ввиду – вследствие. Предлоги синонимичны, но чаще ввиду указывает на причину происходящего, а вследствие – на причину совершившегося события. Ввиду скорого отъезда. Вследствие заморозков.

Вершить. 1. Распоряжаться чем-то. Вершить судьбами. 2. Решать что-то. Вершить правое дело.

Вздыхать (грустить, тосковать). 1. О ком – чем. Вздыхать о любимой. 2. По кому – чему. Вздыхать по ним. 3. По ком – чем (с личным местоимением 1-го и 2-го лица). Вздыхали по нас.

Виноват. 1. В чем (объект вины). Во всём виноват мой рассказ. 2. Чем (причина вины). Ты виноват уж тем...

Вопреки чему. Вопреки ожиданиям.

Воспоминание чего / о ком – чем. Воспоминания детства. Среди множеств воспоминаний я не сохранил воспоминаний о первом стихотворении.

Воспринять что от кого / у кого. Воспринять дурные привычки у товарищей.

Встреча. 1. Совместное пребывание – с кем. Встреча школьников с писателем. 2. Свидание официальных лиц – между кем. Встреча между президентом России и США.

Выведать что от кого / у кого. Выведать от него тайну. Но выведать у него не смог.

Вырасти в кого / кем. Вырасти до ученого. Дочь у тебя выросла.

Г

Годный для чего / к чему / на что. Годная для питья вода. Годен к службе. Такие люди годны на разную работу.

Горевать. 1. О ком – чем. О них горевали недолго. 2. По кому – чему (с существительными личными местоимениями 3-го лица). Горевать по сыну. 3. По ком – чем (с личным местоимением 1-го и 2-го лица, мн. ч.). Горевали по нас.

Д

Датировать. 1. Что. Датировать рукопись. 2. Чем. Датировать заявление сегодняшним числом.

Договор о чем / на что. Договор о взаимной помощи. Договор на поставку строительных материалов.

Доказательство. 1. Чего. Доказательство теоремы. 2. Чему. Доказательством тому служат новые данные.

Дым чего / от чего. Дым костра разъедал глаза. Клубы дыма от пожара.

Е

Естественный для кого – чего. Естественный для него поступок.

Ж

Жажда чего. И умер он – напрасной жаждой мщенья...

Жить чем / на что. Жить своим трудом. Жить на литературный заработок.

З

Заключение. 1. По заключении. По заключении перемирия военные действия прекратились. 2. По заключению. По заключению врачей.

И

Идея. 1. Чего. Идея поэтического произведения. 2. О чем. Идея о взаимосвязи всего.

Известный кому / для чего. Известный всему миру. Известные для нас пожелания.

Интервью кому / с кем. Интервью, данное нашему корреспонденту. Интервью с актрисой.

Итог: подвести итог. Чего. Подвести итоги переговоров.

К

Командующий чем. Командующий армией.

Контроль. 1. За чем. Контроль за деньгами. 2. Над кем – чем. Контроль над специалистами. 3. Чего. Контроль деятельности выборных органов.

Л

Лекция о чем / по чему (на тему). Лекция о культуре речи. Цикл лекций по экономике.

М

Мера чего / чему. Я знаю меру понятия вкуса. Она уже потеряла меру силам своим.

Меры (совокупность действий для осуществления чего-л.) чего / по чему. Меры наказания.

Принять меры. К чему. Принять меры к прогульщикам.

Монумент (памятник) кому / чего. Монумент Петру. Монумент славы.

Н

Наблюдение. 1. За кем – чем. Наблюдение за звездами. 2. Над кем – чем. Наблюдение над кроликом.

Негодный для чего / к чему / на что. Он был негоден для службы. Негодная к употреблению пища. Негодные на это дело материалы.

Недоступный кому – чему / для кого – чего. Недоступные человеку звуки. Это недоступно для меня.

Неспособный. 1. К чему. Неспособный к рисованию. 2. На что. Неспособный на жертвы.

Неумеренность чего / в чем. Неумеренность требований. Неумеренность в еде.

Номер. Дом под номером первым / под номером один / номер один.

О

Обидный кому / для кого. Обидное нам. Обвинение в трусости – самое обидное для меня.

Опасный кому / для кого – чего. Он теперь нам не опасен. Опасная для нас скала.

Оплатить что. Оплатить труд рабочих.

Оскорбиться чем. Пусть не оскорбится ее милая тень.

Осуждать – осудить. Что в ком / у кого / кого за что. Осуждать сына. Вы осудите меня за то.

Отличаться чем / в чем. Эти модели отличаются от прежних.

П

Памятник кому. Памятник Пушкину.

Параллельно чему / с чем. Налево, параллельно дороге.

Подпись. С подписью, за подписью.

Помощь. Вырвать гвоздь с помощью клещей.

Постоянство чего / в чем. Постоянство привычек. Постоянство любви.

Предъявить что кому – чему / к кому – чему. Предъявить претензии.

Принадлежать. 1. Кому – чему. Дача принадлежит чиновнику. 2. К кому – чему. Все они принадлежали к одной семье.

Р

Ровесник кого – чего / кому – чему. Ровесник века. Он был один ровесник мне.

С

Свидетель чего / чему. Свидетель падшей славы. Чему свидетель в жизни будешь.

Сигнал чего / к чему / о чем. Сигнал тревоги. Сигнал к отправлению отряда. Сигнал о выступлении в поход.

Скучать. 1. О ком – чем. Старик очень скучал обо мне. 2. По кому – чему (с существительными и личными местоимениями). Скучать по сыну. 3. По ком (с личными местоимениями 1-го и 2-го лица). Скучали по нас.

Стрелять. 1. В кого. Стрелять в противника. 2. По кому – чему. Стрелять по противнику. 3. По ком – чем. Стреляли по нас.

Т

Тревожиться за кого – что / о ком – чем. Мать тревожилась за сына. Вера вдруг подумала, как теперь о ней тревожится мать.

У

Уверенность в чем. Уверенность в своих силах.

Упрекать кого. 1. В чем (объект действия). Упрекал его в равнодушии. 2. За что. Всегда упрекал меня за плохой выбор. 3. Чем. Он прошлым ее не упрекал.

Х

Характерный для кого – чего. Эта черта для него характерна.

Ходатайствовать о ком / за кого – что. Я ходатайствую об утверждении этого соглашения.

Ц

Цена чего / кому – чему / за что / на что. Цена одной пары значительно выше. Цена всему этому – грош. Цена за билеты.

Ч

Чуткий к чему / на что. Мальчик становится очень чуток. До крайности чуток на все изящное.

Ш

Широкий кому / для кого. Пиджак ему широк. Она была одета в широкое для нее платье.

Щ

Щедрый на что / в чем. Он вообще не был щедр на слова. Не будучи слишком щедрым, он называет его гениальным человеком.

Я

Ясность чего / в чем. В молодом человеке поражала ясность взглядов.

Тема 10. ДОСУГ И НЕ ТОЛЬКО... Речевые упажнения

Материал этого раздела поможет вам:

- узнать, как россияне проводят свой досуг;
- обсудить некоторые актуальные темы повседневной жизни (покупка товаров и услуг через интернет; ремонт квартиры);
- вспомнить, как в русском языке выражаются значения неопределенности, отрицания и усиления отрицания; как сказать об отсутствии условий, необходимых для осуществления действия.

Текст 1. НАШИ ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ

Задание. Прочитайте текст. О каких праздниках идет речь?

Новый год в России - один из самых любимых праздников, как и во многих других странах. Для большинства из нас он связан с запахом елки и мандаринов, с салатом оливье и «Советским шампанским». Его отмечают обычно в кругу семьи или в веселой компании. Некоторые люди выясняют, ждет ли нас год Кабана или Змеи по восточному календарю и пытаются одеться в новогоднюю ночь в соответствии с его рекомендациями (совершенно забыв, что настоящий восточный Новый год начинается в феврале).

Рождество - очень важный праздник для православных христиан, наступает в ночь с 6 на 7 января. Праздник имеет интересные богатые традиции, многие из которых, к сожалению, были забыты за годы советской власти, и только сейчас начинают возвращаться.

23 Февраля - День защитника Отечества, день воинов.

8 Марта - женский праздник, историю которого уже не очень хорошо помнят.

Пасха - самый важный православный праздник, который символизирует для верующих людей духовное возрождение и возможность будущей жизни в Господе. Он наступает после продолжительного и строгого Великого поста, во время которого не едят мясо, яйца, молочные продукты и почти не едят рыбу.

Летние каникулы - любимый период для всех студентов и школьников и вообще тот долгожданный и, к сожалению, короткий период, когда можно насладиться солнцем, теплом, ожившей природой: зеленью и пением птиц. Национальная традиция проводить лето - уезжать на дачу (если только дача есть).

Большинство людей работает на предприятиях или фирмах и не имеет продолжительного летнего отпуска. Тогда на дачу едут в выходные дни, несмотря на то что это часто связано с большими трудностями: дача обычно находится далеко, на дорогах страшные пробки, в пятницу после работы надо попасть в магазин и

купить все необходимые продукты, что тоже непросто, поскольку в магазинах в это время очень много народа. На дачу обычно приезжают в ночь с пятницы на субботу, а домой возвращаются очень поздно в воскресенье. Поэтому после «отдыха в выходные» в понедельник люди чувствуют значительную усталость. Од нако любовь к природе и к земле побеждает, в следующую пятницу все начинается сначала.

1 сентября - день знаний. День, когда родители берут своих семилетних чад за ручку, дают им букет цветов и ведут в школу. Именно там ребенок проведет ближайшие 10–12 лет своей жизни.

4 ноября - День национального единства. Новый праздник, который страна начала отмечать с 2005 года. Он посвящен победе русских над поляками и окончанию одного из тяжелейших периодов отечественной истории, когда Россия была на краю гибели. Праздник уже начал обрастать традициями и набирать популярность, тем более что верующие в этот день отмечают один из больших православных праздников - день Казанской иконы Богоматери.

Задание. Ответьте на вопросы.

- Какие праздники в России и в вашей стране совпадают?
- Какие праздники у вас самые популярные?
- Какой ваш любимый праздник?
- Есть ли у вас дачи? Если есть, какую роль они играют в жизни людей?

Текст 2. МАГАЗИН НА ДИВАНЕ



Задание 1. Прочитайте текст. Почему он так называется?

Мы все больше начинаем ценить свое время и привыкаем его экономить, поэтому сегодня многие предпочитают делать покупки в интернет-магазинах и заказывать услуги на дом. Покупки в интернет-магазинах прочно вошли в нашу жизнь. Конечно, здесь есть свои плюсы и минусы. Если вы приобретаете без примерки обувь или одежду, то можете ошибиться с размером или с качеством товара. А вот покупать в интернет-магазине книги или бытовую технику очень удобно. Что касается книг, то здесь ошибиться трудно. А заказывая технику, обычно заранее выбирают модель с желаемыми характеристиками и параметрами. Главное, когда придет курьер, попросить его вскрыть упаковку и все внимательно проверить. Следует обратить особое внимание

на наличие технического паспорта, гарантийного талона и товарного чека.

Отремонтировать технику тоже можно на дому. Ведь если в сервис-центр нужно отвезти фотоаппарат, то сделать это несложно. Однако если проблемы возникли с холодильником или с большим компьютером, то такая поездка доставит вам много хлопот.

Через интернет заказывают не только товары, но и еду. Наиболее популярна доставка пиццы и полюбившихся россиянам роллов и суши. Однако есть рестораны и кафе, которые готовят и привозят на дом салаты, первые и вторые блюда, а также напитки. Конечно, это довольно дорого. Однако бывают ситуации, когда у вас просто нет возможности ничего приготовить. Например, вы задерживаетесь допоздна на работе. Согласитесь, будет очень кстати, если еду доставят к вам в офис.

На дом сегодня можно заказать практически любую услугу: можно вызвать парикмахера, фотографа, портниху... Все давно привыкли к репетиторам, которые занимаются дома со школьниками и абитуриентами, и к Деду Морозу со Снегурочкой, которые веселят малышей на Новый год. А сейчас модными стали услуги клоунов, которые приедут и развлекут детей, которых родители собрали на день рождения любимого сына или дочери.

Если человек болен и у него высокая температура, то на дом придет врач-терапевт. В критических ситуациях вызывают «скорую помощь». Сейчас легко заказать такую услугу, как покупка лекарств. Это очень удобно, когда человек живет один, ему некому помочь, а самому трудно или невозможно сходить в аптеку.

Даже для животных теперь можно вызвать ветеринара на дом. И это не каприз хозяев, ведь кошки и собаки испытывают сильный стресс, попадая в незнакомую обстановку. Многие медицинские процедуры намного проще сделать заболевшему любимцу в домашних условиях.

Если вы должны поехать куда-нибудь на поезде или на самолете, больше незначать стоять подолгу в кассах. Покупать авиа- и железнодорожные билеты значительно удобнее через интернет. Это можно сделать в любое подходящее время и из любого места, например из дома, с работы, из офиса.

В офис можно заказать и корзину цветов, особенно если день рождения у уважаемого человека, которого надо поздравить с профессиональным праздником или с юбилеем. Деловым людям действительно некогда выбирать цветы и ехать с букетом для начальника через весь город... По этикету в букет или корзину с цветами следует вложить поздравительную открытку, иначе юбиляр так и не узнает, от кого же этот красивый букет.



Задание 2. Ответьте на вопросы.

- Какие плюсы и минусы вы видите в интернет-магазинах?
- Какие товары и услуги лучше всего покупать через интернет?
- У вас есть опыт приобретения товаров и услуг через интернет?
- Насколько в вашей стране популярны интернет-магазины?

Текст 3. МЫ ЗАДУМАЛИ РЕМОНТ

Задание 1. Прочитайте текст. О каких видах ремонта идет речь?

О чем следует помнить человеку, который собирается делать ремонт? Во-первых, существуют разные виды ремонта.

Например, есть косметический ремонт. В этом случае обычно белят потолки, красят окна, клеят обои.

При капитальном ремонте также меняют окна, входные и межкомнатные двери, застекляют и утепляют балкон, меняют электропроводку, трубы, сантехнику, полы.

Так называемый евроремонт включает перечисленные виды работ; кроме того, при евроремонте выравнивают поверхности, делают натяжные потолки, могут изменить планировку квартиры, перенести стены, изменить форму дверных проемов.

Эксклюзивный ремонт предполагает авторский проект. Дизайнер выбирает стиль жилища. В соответствии с проектом подбирается строительный материал, выполняются сложные украшения типа лепнины или витражей. Часто делают наборный паркет, подбирают или специально заказывают мебель. Конечно, это самый дорогой вид ремонта.

Во-вторых, важно не забывать о таких необходимых вещах, как расходные и отделочные материалы для ремонта.

К расходным материалам относятся клеи, грунтовки и шпатлевки, сухие выравнивающие смеси, провода, краны, гвозди. Они необходимы для подготовительного этапа ремонтных работ и окончательной отделки поверхностей. Расходные материалы выбирают с учетом особенностей, возраста и типа помещения.

Отделочные материалы – это материалы для окончательной отделки стен, потолков, полов. К ним относятся, например, натяжные потолки, обои, краска, декоративные панели и плинтусы, напольные покрытия, двери, выключатели, а также вся сантехника. Все выбранные материалы должны быть близки по стилю, по качеству и по цене.

В-третьих, очень важно, чтобы при ремонте была грамотно сделана электропроводка (в разговорной речи ее часто называют электрикой).

Электрику нельзя устанавливать по частям, ее нужно делать всю и сразу. Поэтому необходимо составить план расположения выключателей, розеток; заранее решить, где будет стоять электроплита, стиральная машина, холодильник, а где – телевизор и компьютер. Специалисты советуют не экономить на розетках, выключателях и прочих мелочах, ведь главное здесь – надежность.

Установка сантехники, ее правильный выбор является не менее ответственным этапом ремонта. На современном рынке представлены самые разные виды кранов и смесителей. Не так просто выбрать хорошую ванну или душевую кабину.

Кроме того, может потребоваться подключить электроводонагреватель, батареи, фильтры для воды, счетчики воды, нагревательные элементы. Важно знать, как правильно менять батареи, отключать стояки. Перед установкой батарей отопления нужно также определиться с производителем и типом радиатора, рассчитать для него оптимальные размеры.

Кроме того, немаловажная часть ремонта - это правильная и качественная установка входных и межкомнатных дверей, выбор и установка окон, устройство балкона. Важной задачей является правильный выбор мебели, элементов декора, а также выбор и установка бытовой техники.

В последнее время становится популярной система «умный дом» Она предусматривает поддержание микроклимата, очистку воды и воздуха, систему сигнализации.



Задание 2. Найдите и подчеркните в тексте «строительные» слова. Третье задание. Третье задание. Третье задание. Третье задание. Третье задание. Третье задание.



Задание 3. Ответьте на вопросы.

- Приходилось ли вам заниматься ремонтом профессионально?
- Какие виды работ вы легко можете выполнить?
- Представьте себе, что вы разговариваете с заказчиком, который нанимает вашу бригаду для ремонта квартиры. Какой вид ремонта вы ему порекомендуете?
- Как вы относитесь к системе «умный дом»?

ВЫРАЖЕНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ, ОТРИЦАНИЯ И УСИЛЕНИЯ ОТРИЦАНИЯ ВЫРАЖЕНИЕ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ

Сравните:

Муса хочет с кем-нибудь посоветоваться.

Муса хочет с кем-то посоветоваться.

Муса хочет кое с кем посоветоваться.

(С кем он будет советоваться, неизвестно, потому что он сам еще не решил.)

(Муса уже решил, с кем он будет советоваться, но мы не знаем, кто этот человек.)

(Мы знаем, но не говорим, кто тот человек, с которым Муса решил посоветоваться.)

Сравните в вопросе:

Ты кого-нибудь ждешь? Ты кого-то ждешь?

(Мы спрашиваем, потому что не знаем, так ли это.)

(Мы предполагаем, что собеседник кого-то ждет; мы почти уверены в этом.)

 **Задание 1. Прочитайте пары предложений. Какая степень неопределенности в них выражается?**

- Мне кто-нибудь звонил? . Да, кто-то звонил, но я не расслышал имя.
- У Хуана скоро день рождения, мы должны ему что-нибудь подарить.- Кажется, Сяо уже что-то придумал.
- Ты знаешь кого-нибудь из родного города Азата? - Может быть, кого-то я знаю, надо подумать.
- Неля собиралась куда-нибудь поехать сегодня?- Да, она хотела куда-то съездить, но, кажется, передумала.
- У тебя на компьютере есть какие-нибудь хорошие фильмы, чтобы вечером посмотреть? -Надеюсь, что там остались какие-то фильмы. Дело в том, что на диске не хватало памяти, и я почти все удалил.


 **Задание 2. Выразите просьбу, используйте слова с частицей –нибудь. Попросите:**

- Купить вам фруктов - все равно каких.
- Положить вашу сумку - все равно куда.
- Дать вам почитать - все равно что.
- Привезти вам сувенир - все равно какой.
- Позвать - все равно кого.

Задание. Сообщите, что действие имело место, но точные обстоятельства вам неизвестны. Используйте слова с частицей –то.

Амине звонили - кто, вы не знаете. > Амине кто-то звонил.

- Ли звонил - куда, вы не знаете.
- К директору заходил посетитель - кто, вы не знаете.
- Вы встречали эту девушку - где, вы не помните.
- Азиз разговаривал - с кем, вы не знаете.
- По телевизору будет интересная передача - по какому каналу, вы не помните.
- На одном сайте вы видели привлекательные вакансии — на каком, вы не помните.
- Вы дали почитать интересный журнал - кому, вы не помните.

 **Задание 3. Задайте вопросы двух типов. а) Вы хотите узнать, имело действие место или нет (используйте слова с частицей .нибудь). б) Вы предполагаете, что действие имело место, и хотите получить подтверждение (используйте слова с частицей -то).**

- Вы не знаете, звонили вашему другу или нет. > Тебе кто-нибудь звонил?
- Вы предполагаете, что вашему другу звонили. > Тебе кто-то звонил?

- Вы не знаете, вас искали или нет.
- Вы не знаете, к вам заходили или нет.
- Мэриам вернулась из поездки; она могла о ней рассказать друзьям.
- Вам кажется, что друг хочет вас спросить - что, вы точно не знаете.
- Вам кажется, что для вас должны быть новости - какие, вы не уверены.
- Вы не знаете, говорил Тофик с одним из своих друзей или нет.
- Вы не знаете, торопится ваш друг или нет и куда он может торопиться.

Задание. Вам есть, о чем сказать, но вы не торопитесь говорить все сразу.

Дополните или измените предложения.

У меня есть для тебя новости. > У меня есть для тебя кое-какие новости.

- Я купил для тебя одну хорошую вещь.
- Я заезжал в несколько мест.
- Мы знаем об этом, но не будем говорить что.
- Гуля встретила на улице одного человека - догадайся кого.
- Саид звонил одному человеку, но я не хочу говорить кому.
- Я уже читал часть того, что написано об этом.



Задание 4. Дополните предложения. Для выражения разной степени неопределенности используйте слова с частицами –то, .нибудь или кое-.

1. — Мы идем в магазин. Тебе ... купить?
— Мы были в магазине и для тебя тоже ... купили.
— Я точно не знаю, но, кажется, родители тебе
2. — Почему ты вернулся? Ты ... забыл?
— Я хотела тебе ... сказать, но сейчас не помню, что.
— Послушай меня внимательно, я хочу тебе ... сказать.

ВЫРАЖЕНИЕ ОТРИЦАНИЯ

Сравните:

- Фархад не звонил мне сегодня - (полное отрицание)
- Фархад звонил мне не сегодня - (частичное отрицание)
- Фархад звонил сегодня не мне.
- Мне сегодня звонил не Фархад.

ПРЯМОЙ ОБЪЕКТ В ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ

Я не читал эту книгу. Вин. падеж (№4) Разговорная форма

Я не читал этой книги. Род. падеж (№2) Книжная форма; усиливает отрицание

Примечание:

Род. падеж (№2) обязателен в следующих случаях.

1. В предложениях с частицей НИ:

- Не понял ни слова.
- Не сделал ни одной ошибки.

2. После глагола иметь:

- Я не имею возможности сейчас поехать туда.
- Ты не имеешь права так говорить.
- Я не имел желания спорить.

Род. падеж (№2) предпочтителен,

если объект при отрицании выражен абстрактным существительным:

- Не терял времени.
- Не использовал возможности.
- Не понял содержания книги.

Вин. падеж (№4) предпочтителен,

Если объект при отрицании . существительное с конкретным значением, в том числе одушевленное:

- Анвар не купил машину.
- Ты не видел Зухру?
- Я не встречал раньше эту девушку.

УСИЛЕНИЕ ОТРИЦАНИЯ

Сравните:

В июне и в июле я домой не поеду. Ни в июне, ни в июле я домой не поеду.

Я не был в горах. Я никогда не был в горах.

Я не видел море. Я ни разу не видел моря.

Мы решили все вопросы. Мы не решили ни одного вопроса.

Все уже ушли? Никто еще не ушел.

Ты куда-нибудь пойдешь сегодня? Сегодня я никуда не пойду.

Он когда-нибудь опаздывает? Он никогда не опаздывает.

Обратите внимание на место предлога в отрицательных конструкциях.

Он ни с кем не посоветовался.

Мы ни о чем не говорили.

Она вчера ни у кого не была.



Задание 1. Ответьте на вопросы отрицательно. Обращайте внимание, к чему относится отрицание.

Ты получил сегодня письмо? > Нет, не получил.

Ты получил это письмо сегодня? > Нет, не сегодня.

Ты получил сегодня письмо? > Нет не письмо, телеграмму.

Это ты получил сегодня письмо? Нет, не я.

1. Ты звонил вчера менеджеру?
Ты вчера звонил менеджеру?
Ты звонил вчера менеджеру?
Это ты звонил вчера менеджеру?
2. Вы поедете в командировку в июне?
Вы поедете в командировку в июне?
В июне вы поедете в командировку?
В командировку в июне поедете вы?
3. Антон купил новую машину?
Это Антон купил новую машину?
Антон купил новую машину?
Основы русского 176 языка и культуры



Задание 2. Прочитайте предложения. Объясните, в каких случаях при отрицании используются 2-й и 4-й падежи.

- Я не понял вопроса.
- Мы не поняли идеи этого кинофильма.
- Извините, я не имел возможности вам позвонить.
- К сожалению, у ребенка нет желания играть на музыкальном инструменте.
- Этот студент не пропустил ни одного занятия.
- Анвар не написал ни одного письма домой.
- Хотя это был фильм ужасов, мы не испытывали страха.
- Ты случайно не видел мою сестру?
- Неужели ты не знаешь эту артистку?
- Ты еще не закончил свою работу?
- Ты не брал мою рулетку?
- Вы не заметили своей ошибки?



Задание 3. Ответьте на вопросы, используйте конструкцию как раз... и. Следите за порядком слов.

Ты понял смысл этой песни? - Как раз смысла я и не понял.

- Вы получили одобрение начальства?
- Ты заметил эту ошибку в договоре?
- Вы видели сегодня Анну Петровну?
- Вы хорошо знаете свои права?
- Гуля передала тебе мою записку?
- Ты взял деньги в банкомате?
- Вам дали согласие на эту поездку?

 **Задание 4. Ответьте на вопросы по образцу.**

Тебе сегодня никто не звонил? > Нет, мне никто не звонил.

- Динара сегодня никуда не ходила?
- Вы ничего не купили в магазине?
- Ты ни у кого не спросил дорогу?
- Вы так ничего и не узнали о результатах матча?
- Рустам ни о чем тебе не рассказывал?
- Твой сын не сделал ни одной ошибки в диктанте?
- Заказчики не задали ни одного вопроса директору фирмы?
- Вы не видели ни одного фильма этого режиссера?
- Твои друзья никогда не ездили на Иссык-Куль?
- Ли ни разу не был на море?
- Надия ни разу не опаздывала на работу?
- Руслан действительно ни разу не нарушил своего обещания?

Задание. Ответьте на вопросы отрицательно.

Ты когда-нибудь был на Иссык-Куле? > Нет, я не был там ни разу.

- Ты когда-нибудь катался на роликовых коньках?
- Вы уже были в Большом театре?
- Вы уже обсудили все вопросы?
- Ты когда-нибудь читал об этом?
- Вы всегда бываете дома по утрам?
- Анас уже со всеми здесь познакомился?
- Вы обо всем уже успели поговорить?
- Чжан Ли куда-нибудь поедет летом?
- Секретарь кому-нибудь звонила?
- Ван что-нибудь сказал тебе?
- Ты его о чем-нибудь спрашивал?
- Анита с кем-нибудь танцевала на вечере?

ОБОЗНАЧЕНИЕ ОТСУТСТВИЯ УСЛОВИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ

(кому) нечего + инфинитив

некогда

ке к кому

и т.д.

Примечание: Эти конструкции указывают на причину, по которой действие не может (не могло) или не должно произойти. Эта причина - отсутствие

необходимого предмета, лица или условий для данного действия. Ударение падает на приставку (или предлог) НЕ.

Мне нечего было читать в дороге, я забыл взять книгу.

Мне некуда убрать эти книги.

Меня некому было встретить: все друзья разъехались из города.

Вам не о чем беспокоиться.

Тебе не за что на меня обижаться, в том, что произошло, никто не виноват.

Обратите внимание:

Мне нечего --- читать (настоящее время)

Мне нечего было читать (прошедшее время)

Мне нечего будет читать (будущее время)

Обратите внимание:

• Все заняты. Съездить за билетами некому.

• Починить компьютер некому. Никто из нас не умеет этого делать.

Субъект действия обозначается дат. падежом (№3)

• Что ты собираешься делать? . Не знаю. Пока делать нечего.

• Дай мне что-нибудь почитать. . К сожалению, мне нечего дать тебе.

Объект действия обозначается род. падежом (№2)

Сравните предложения. Укажите, где действие только отрицается, а где говорится, почему оно не произошло / не должно происходить.

Мне никто не открыл дверь. Открыть дверь было некому, и я не смог войти в квартиру.

Во время этой поездки я ничего не фотографировал.

На мой взгляд, фотографировать было нечего.

В поезде я ни с кем не играл в шахматы.

Мне не с кем было там играть в шахматы.

Не беспокойтесь ни о чем. Вам не о чем беспокоиться.

Он никому не показывал своих стихов. Ему некому было показать свои стихи.



Задание 1. Подтвердите высказанное предположение.

Почему ты не отдыхала сегодня? Тебе было некогда отдохнуть? - Да, мне было некогда отдыхать.

• Почему ты весь день дома? Тебе некуда пойти?

• Почему ты не записываешь телефон? Тебе нечем писать?

• Почему Зухра стоит? Ей негде сесть?

• Почему Вэй держит инструменты в руках? Ему некуда их положить?

- Почему Муса пошел в кино один? Ему не с кем было пойти?
- Почему Надир не спросил, как доехать до объекта? Ему не у кого было спросить?
- Почему Марат никого не пригласил на день рождения? Ему некого было пригласить?
- Почему ты не записал эту информацию? Тебе не на чем было писать?



Задание 2. Закончите предложения слева, выбрав подходящие варианты из правой колонки.

1. Айке нечего было есть вечером...

Айка ничего не ела вечером...

- 1) она забыла купить продукты
- 2) потому что она решила похудеть
- 3) накануне у нее были гости, и в холодильнике ничего не осталось

2. Курбан ни к кому не пошел...

Курбану не к кому было пойти...

- 1) он устал и решил пораньше лечь спать
- 2) все его друзья уехали
- 3) он еще ни с кем не познакомился здесь

3. Мы ещё не убрали вещи...

Нам некуда пока убирать вещи...

- 1) мы пока не купили шкаф
- 2) у нас совсем не было времени
- 3) мы забыли это сделать

4. Он ни с кем не обсуждал этот вопрос...

Ему не с кем было обсуждать этот вопрос...

- 1) он очень недоверчив
- 2) у него нет друзей
- 3) он держит это в секрете



Задание 3. Дайте два ответа на каждый вопрос.

Кто будет готовить сегодня ужин? > Никто не будет готовить. Сегодня готовить ужин некому.

- Кто поедет сегодня за билетами?
- Тебя кто-нибудь будет встречать?
- Что ты читал сегодня?
- Что он сейчас делает?
- О чем она беспокоится?
- На что вы сердитесь?

РАЗДЕЛ III.

РОССИЙСКОЕ МИГРАЦИОННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

1. Рекомендации по оформлению разрешения на работу иностранным гражданам, прибывшим в Российскую Федерацию в порядке, требующем получения визы, для осуществления трудовой деятельности.

Для получения обыкновенной частной, рабочей, учебной либо деловой визы необходимо предоставить приглашение на въезд в Российскую Федерацию, которое оформляется территориальными органами Федеральной миграционной службы, если иной порядок не предусмотрен международными договорами Российской Федерации. С ходатайством об оформлении приглашения могут обратиться органы местного самоуправления, юридические лица, а также граждане Российской Федерации и постоянно проживающие в Российской Федерации иностранные граждане или лица без гражданства.

Для получения разрешений на работу иностранным гражданам, прибывающим в Российскую Федерацию в порядке, требующем получения визы, работодатели, заказчики работ (услуг) или уполномоченные ими лица представляют в ФМС России или ее территориальный орган следующие документы:

1) заявление о выдаче разрешения на работу на каждого привлекаемого иностранного гражданина, по форме, утвержденной приказом ФМС России от 25 декабря 2006 г. №370;

2) цветную фотографию иностранного гражданина размером 30 x 40 мм;

3) копию документа, удостоверяющего личность иностранного работника;

4) копию документа о профессиональном образовании, квалификации, полученных иностранным работником в иностранном государстве, или справку об эквивалентности такого документа российскому диплому (свидетельству) о профессиональном образовании;

5) медицинские справки, подтверждающие отсутствие у иностранного работника заболевания наркоманией и инфекционных заболеваний, представляющих опасность для окружающих, предусмотренных перечнем инфекционных заболеваний, представляющих опасность для окружающих и являющихся основанием для отказа в выдаче либо аннулирования разрешения на временное проживание иностранным гражданам и лицам без гражданства, или вида на жительство, или разрешения на работу в Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 2 апреля 2003 г. №188, а также сертификат об отсутствии у него заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции);

б) квитанцию об уплате государственной пошлины за выдачу разрешения на работу в размере 2000 рублей. В случае непредставления указанной квитанции ФМС России или ее территориальный орган проверяет факт уплаты государственной пошлины с использованием информации об ее уплате, содержащейся в Государственной информационной системе о государственных и муниципальных платежах;

7) копию специального разрешения на въезд иностранного гражданина на территорию, на посещение организации или объекта.

Оформленные на территории иностранных государств официальные документы, копии которых представляются для получения разрешения на работу иностранному гражданину, должны быть легализованы в установленном порядке в дипломатических представительствах или консульских учреждениях Российской Федерации за рубежом, если иное не предусмотрено международными договорами Российской Федерации.

В случае если документы составлены на иностранном языке, то к ним должен прилагаться нотариально заверенный перевод на русский язык.

Срок действия документов, удостоверяющих личность иностранного гражданина, должен оканчиваться не ранее шести месяцев со дня подачи заявления о выдаче разрешения на работу.

Иностраный гражданин, прибывший в Российскую Федерацию в порядке, требующем получения визы, в случаях аннулирования разрешения на привлечение и использование иностранных работников, а также в случае прекращения деятельности работодателя или заказчика работ (услуг) имеет право заключить новый договор с другим работодателем или заказчиком работ (услуг) на период, оставшийся до истечения срока действия разрешения на работу, при условии, что до истечения этого срока остается не менее трех месяцев, и при наличии у нового работодателя или заказчика работ (услуг) разрешения на привлечение и использование иностранных работников.

Разрешение на работу иностранным гражданам не выдается, а ранее выданное разрешение на работу аннулируется территориальным органом ФМС России в случаях, если иностранный гражданин:

1) выступает за насильственное изменение основ конституционного строя Российской Федерации, иными действиями создает угрозу безопасности Российской Федерации или граждан Российской Федерации;

2) финансирует, планирует террористические (экстремистские) акты, оказывает содействие в совершении таких актов или совершает их, а равно иными действиями поддерживает террористическую (экстремистскую) деятельность;

3) в течение пяти лет, предшествовавших дню подачи заявления о выдаче разрешения на работу, подвергался административному выдворению за

пределы Российской Федерации, депортировался либо передавался Российской Федерацией иностранному государству в соответствии с международным договором Российской Федерации о реадмиссии;

4) представил поддельные или подложные документы либо сообщил о себе заведомо ложные сведения;

5) осужден вступившим в законную силу приговором суда за совершение тяжкого или особо тяжкого преступления либо преступления, рецидив которого признан опасным;

6) имеет непогашенную или неснятую судимость за совершение тяжкого или особо тяжкого преступления на территории Российской Федерации либо за ее пределами;

7) неоднократно (два и более раз) в течение одного года привлекался к административной ответственности за нарушение законодательства Российской Федерации в части обеспечения режима пребывания (проживания) иностранных граждан в Российской Федерации;

8) выехал из Российской Федерации в иностранное государство для постоянного проживания;

9) находится за пределами Российской Федерации более шести месяцев;

10) является больным наркоманией, либо не имеет сертификата об отсутствии у него заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции), либо страдает одним из инфекционных заболеваний, которые представляют опасность для окружающих.

2. Рекомендации по оформлению разрешения на работу иностранным гражданам или лицам без гражданства, прибывшим в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы, для осуществления трудовой деятельности.

1. Прохождение иммиграционного контроля иностранным гражданам или лицам без гражданства, прибывшим в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы, с целью осуществления трудовой деятельности.

В пункте пропуска через государственную границу Российской Федерации необходимо предъявлять заполненную миграционную карту.

Бланки миграционной карты бесплатно выдаются иностранному гражданину при въезде в Российскую Федерацию представителями организаций, оказывающих транспортные услуги (обслуживающим персоналом поездов дальнего следования, самолетов, морских и речных судов и т.д.).

Допускается заполнение миграционной карты за иностранного гражданина иным лицом, в том числе электронным способом с использованием установленного в отдельных пунктах пропуска автоматизированного оборудования. При этом

обе части миграционной карты подписываются иностранным гражданином, за которого заполняется миграционная карта. Если иностранный гражданин, за которого заполнена миграционная карта, не может ее подписать в силу малолетнего возраста, болезни, инвалидности или по причине, признанной обоснованной, допускается подписание обеих частей миграционной карты лицом, ее заполнившим.

Миграционная карта заполняется на русском языке. Допускается ее заполнение буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, удостоверяющем личность. Необходимо заполнить обе части миграционной карты. В графе «Цель въезда» необходимо подчеркнуть «Работа / Employment».

Миграционная карта имеет две части: А и В. При прохождении пункта пропуска через государственную границу часть миграционной карты А остается у сотрудника пограничного контроля, часть В возвращается иностранному гражданину. На обратной стороне части В миграционной карты сотрудником пограничного контроля должна быть проставлена отметка о въезде в Российскую Федерацию.

В случае порчи или утраты миграционной карты иностранный гражданин обязан в течение трех дней заявить об этом в ближайший по месту своего нахождения территориальный орган ФМС России для получения дубликата испорченной или утерянной миграционной карты. При этом необходимо предъявить документы, на основании которых он въехал в Российскую Федерацию. Дубликат миграционной карты выдается бесплатно.

2. Постановка на миграционный учет иностранных граждан или лиц без гражданства, прибывших в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы.

С момента прибытия в место пребывания на территории Российской Федерации иностранный гражданин в течение семи рабочих дней обязан встать в территориальном органе Федеральной миграционной службы на учет по месту пребывания.

Процедура постановки на миграционный учет представляет собой информирование (уведомление) территориального органа Федеральной миграционной службы о прибытии иностранного гражданина в место пребывания и должна быть осуществлена в течение семи рабочих дней с момента прибытия иностранного гражданина в место пребывания. При этом необходимо знать, что все процедуры по постановке на миграционный учет осуществляет принимающая сторона, самому иностранному гражданину не требуется обращаться в какие-либо организации.

Иностранец по прибытии в место пребывания предъявляет принимающей стороне свой паспорт и миграционную карту, которая заполняется при въезде в Российскую Федерацию. При этом изъятие паспорта и миграционной карты не допускается.

Принимающей стороной могут являться как граждане России, так и постоянно проживающие в Российской Федерации иностранные граждане или лица без гражданства (имеющие вид на жительство), а также юридические лица, их филиалы или представительства, у которых иностранный гражданин фактически проживает (находится) либо осуществляет трудовую деятельность.

При поселении иностранного гражданина в гостиницу принимающей стороной является администрация гостиницы, которая в течение одного рабочего дня, следующего за днем прибытия иностранного гражданина, уведомляет территориальный орган Федеральной миграционной службы о прибытии иностранного гражданина, а также выполняет все необходимые действия, связанные с постановкой на учет иностранных граждан и несет ответственность за соблюдение установленных правил пребывания.

Все действия, необходимые для постановки на учет, выполняет администрация гостиницы. Принимающая сторона на основании предъявленных иностранным гражданином документов заполняет специальный бланк уведомления о прибытии иностранного гражданина в место пребывания (далее – Уведомление). Далее принимающая сторона в течение одного рабочего дня, следующего за днем прибытия иностранного гражданина, направляет указанный бланк, копию паспорта иностранного гражданина и миграционной карты в территориальный орган Федеральной миграционной службы непосредственно либо направляет по почте. Государственная пошлина за постановку на учет по месту пребывания не взимается.

В организациях почтовой связи функционируют специальные окна, где принимающей стороне предоставляют бланк Уведомления для заполнения. Бланки Уведомления предоставляются бесплатно. За услуги по приему Уведомления в организациях почтовой связи взимается соответствующая плата, установленная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 января 2007 г. №10. В настоящее время размер этой платы составляет 180 рублей. Территориальный орган Федеральной миграционной службы либо организация почтовой связи, получившие от принимающей стороны заполненные Уведомление и указанные выше копии, проставляют в Уведомление отметки о его приеме и возвращают отрывную часть Уведомления принимающей стороне.

Принимающая сторона передает иностранному гражданину отрывную часть Уведомления. Наличие у иностранного гражданина отрывной части Уведомления с проставленной отметкой подтверждает его постановку на миграционный учет.

Иностранец вправе самостоятельно уведомить органы миграционного учета о своем прибытии в место пребывания при наличии документально подтвержденных уважительных причин (болезнь, физическая невозможность и т.д.), препятствующих принимающей стороне самостоятельно направить Уведомление в орган миграционного учета.

Постоянно проживающий в Российской Федерации иностранный гражданин также вправе самостоятельно уведомить о своем прибытии в место пребывания соответствующий орган миграционного учета непосредственно либо в установленном порядке почтовым отправлением с письменного согласия принимающей стороны.

Срок временного пребывания иностранного гражданина, прибывшего в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы, не может превышать девяносто суток, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Иностранный гражданин обязан выехать из Российской Федерации по истечении разрешенного срока пребывания.

Иностранцы граждане, не поставленные на учет по месту пребывания в соответствии с действующим законодательством, не подлежат ответственности за нарушение правил миграционного учета, за исключением случаев, если обязанность сообщить сведения о месте своего пребывания в соответствии с действующим законодательством возложена на соответствующего иностранного гражданина.

Нарушение правил миграционного учета может повлечь за собой административную ответственность иностранного гражданина в виде штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей, а в отдельных случаях и с выдворением за пределы Российской Федерации. При этом иностранному гражданину, подвергнутому административному выдворению, может быть закрыт въезд в Российской Федерации на срок до пяти лет.

Наличие ксерокопий паспорта, миграционной карты и отрывной части Уведомления при их утрате или каких-либо других непредвиденных обстоятельствах может доказать наличие документов и соблюдение правил миграционного учета.

3. Получение разрешения на трудовую деятельность иностранного гражданина или лица без гражданства, прибывшего в Российскую Федерацию, в порядке, не требующем получения визы, для осуществления трудовой деятельности.

Разрешение на работу выдается иностранному гражданину, прибывшему в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы:

- 1) на срок временного пребывания;
- 2) на срок действия заключенного иностранным гражданином трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг), но не более чем на один год со дня въезда иностранного гражданина в Российскую Федерацию.

Для получения разрешений на работу иностранный гражданин, прибывший в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы, или уполномо-

моченные им по доверенности лица представляют в ФМС России или ее территориальный орган следующие документы:

1) заявление о выдаче разрешения на работу;

2) документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина и признаваемый Российской Федерацией в этом качестве;

3) миграционная карта с отметкой органа пограничного контроля о въезде данного иностранного гражданина в Российскую Федерацию или с отметкой территориального органа ФМС России о выдаче данному иностранному гражданину указанной миграционной карты. В случае непредоставления миграционной карты ФМС России или его территориальный орган проверяет на основании имеющихся в ФМС России сведений данные об иностранном гражданине, содержащиеся в миграционной карте;

4) квитанция об уплате государственной пошлины за выдачу разрешения на работу в размере 2000 рублей. В случае непредставления указанной квитанции ФМС России или его территориальный орган проверяет факт уплаты государственной пошлины с использованием информации об уплате государственной пошлины, содержащейся в Государственной информационной системе о государственных и муниципальных платежах;

5) трудовой договор или гражданско-правовой договор на выполнение работ (оказание услуг), заключенные и оформленные в соответствии с законодательством Российской Федерации (при наличии).

6) один из следующих документов, подтверждающий владение русским языком на уровне не ниже базового уровня владения русским языком – для получения разрешения на работу в сфере жилищно-коммунального хозяйства, розничной торговли или бытового обслуживания:

— сертификат о прохождении государственного тестирования по русскому языку как иностранному языку, выданный в порядке, установленном уполномоченным федеральным органом исполнительной власти, и удостоверяющий, что иностранный гражданин владеет русским языком на уровне не ниже базового уровня владения русским языком;

— документ об образовании (на уровне не ниже основного общего образования), выданный на территории иностранного государства и признаваемый на территории Российской Федерации в соответствии с пунктом 2 статьи 27.2 закона Российской Федерации от 10 июля 1992 г. №3266-1 «Об образовании» (далее – Закон Российской Федерации «Об образовании»), с нотариально удостоверенным переводом данного документа об образовании на русский язык, если в данном документе об образовании имеется запись об изучении его обладателем курса русского языка, или документом об образовании (на уровне не ниже основного общего образования), выданным на территории иностранного государства и признаваемым на территории Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 статьи 27.2 Закона Российской Федерации «Об

образовании», с нотариально удостоверенным переводом данного документа об образовании на русский язык и со свидетельством о признании данного документа об образовании на территории Российской Федерации, если в данном документе об образовании имеется запись об изучении его обладателем курса русского языка;

— документ государственного образца об образовании (на уровне не ниже основного общего образования), выданный образовательным учреждением на территории государства, входившего в состав СССР, до 1 сентября 1991 года;

— документ государственного образца об образовании (на уровне не ниже основного общего образования), выданный образовательным учреждением на территории Российской Федерации с 1 сентября 1991 года.

В Российской Федерации пройти государственное тестирование на знание русского языка можно в учебных учреждениях, определенных Министерством образования и науки Российской Федерации. Информацию об учебных учреждениях, имеющих право проводить государственное тестирование, можно найти на официальных сайтах и стендах территориальных органов ФМС России.

В соответствии с положениями Федерального закона заявления о выдаче разрешения на работу рассматриваются с учетом квот на выдачу таких разрешений.

Разрешение на работу выдается иностранному гражданину лично, при предъявлении им документа, удостоверяющего его личность и признаваемого Российской Федерацией в таком качестве.

Срок действия разрешения на работу, выданного иностранному гражданину, может быть продлен. Для продления этого срока иностранный гражданин не позднее пятнадцати рабочих дней до окончания срока действия указанного разрешения представляет в территориальный орган ФМС России:

- 1) заявление о продлении срока действия разрешения на работу;
- 2) трудовой договор или гражданско-правовой договор на выполнение работ (оказание услуг), заключенный и оформленный в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- 3) сведения о видах трудовой деятельности, осуществлявшейся иностранным гражданином на основании полученного им разрешения на работу, представляемые по форме, утверждаемой ФМС России;
- 4) документы, подтверждающие отсутствие у иностранного гражданина заболевания наркоманией и представляющих опасность для окружающих инфекционных заболеваний, предусмотренных перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти в сфере здравоохранения, а также сертификат об отсутствии у него заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции);
- 5) документы, подтверждающие постановку иностранного гражданина на учет по месту пребывания.

В случае, если при обращении за выдачей разрешения на работу иностранный гражданин представил дополнительно к вышеперечисленным документам трудовой договор или гражданско-правовой договор на выполнение работ (оказание услуг) и ему было выдано разрешение на работу на срок более 90 суток, то он обязан в течение 30 дней со дня получения такого разрешения предоставить в территориальный орган ФМС России документы, подтверждающие отсутствие у него заболевания наркоманией и представляющих опасность для окружающих инфекционных заболеваний, предусмотренных перечнем, утверждаемым Правительством Российской Федерации (лепра (болезнь Гансена), туберкулез, сифилис, хламидийная лимфогранулема, шанкроид), а также сертификат об отсутствии заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции).

Временно пребывающий в Российской Федерации иностранный гражданин в течение пятнадцати рабочих дней со дня досрочного расторжения с ним трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг), являвшихся основанием для выдачи данному иностранному гражданину разрешения на работу или для продления срока действия такого разрешения, вправе заключить новый трудовой договор или гражданско-правовой договор на выполнение работ (оказание услуг) либо обязан выехать из Российской Федерации в случае истечения срока временного пребывания.

Разрешение на работу, выданное иностранному гражданину, может быть аннулировано в случаях, если иностранный гражданин:

1) выступает за насильственное изменение основ конституционного строя Российской Федерации, иными действиями создает угрозу безопасности Российской Федерации или граждан Российской Федерации;

2) финансирует, планирует террористические (экстремистские) акты, оказывает содействие в совершении таких актов или совершает их, а равно иными действиями поддерживает террористическую (экстремистскую) деятельность;

3) в течение пяти лет, предшествовавших дню подачи заявления о выдаче разрешения на работу, подвергался административному выдворению за пределы Российской Федерации, депортировался либо передавался Российской Федерацией иностранному государству в соответствии с международным договором Российской Федерации о реадмиссии;

4) представил поддельные или подложные документы либо сообщил о себе заведомо ложные сведения;

5) осужден вступившим в законную силу приговором суда за совершение тяжкого или особо тяжкого преступления либо преступления, рецидив которого признан опасным;

б) имеет непогашенную или неснятую судимость за совершение тяжкого или особо тяжкого преступления на территории Российской Федерации либо за ее пределами;

7) неоднократно (два и более раз) в течение одного года привлекался к административной ответственности за нарушение законодательства Российской Федерации в части обеспечения режима пребывания (проживания) иностранных граждан в Российской Федерации;

8) выехал из Российской Федерации в иностранное государство для постоянного проживания;

9) находится за пределами Российской Федерации более шести месяцев;

10) является больным наркоманией, либо не имеет сертификата об отсутствии у него заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции), либо страдает одним из инфекционных заболеваний, которые представляют опасность для окружающих;

11) в течение тридцати суток со дня получения разрешения на работу, выданного на срок более 90 суток, не представил в территориальный орган ФМС России документы, подтверждающие отсутствие у него заболевания наркоманией и инфекционных заболеваний, которые представляют опасность для окружающих, предусмотренных перечнем, утверждаемым уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти, а также сертификат об отсутствии у него заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции);

12) в течение пятнадцати рабочих дней после досрочного расторжения трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг), а равно после прекращения деятельности работодателя или заказчика работ (услуг) в связи с ликвидацией (прекращением физическим лицом деятельности в качестве индивидуального предпринимателя) не заключил нового трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг);

13) получил разрешение на работу на основании трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) с работодателем или заказчиком работ (услуг), в течение шести и более месяцев подряд не представлявшими отчетности в налоговые органы.

4. Рекомендации по оформлению патентов иностранными гражданами, прибывшими в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы, для осуществления трудовой деятельности.

В соответствии с пунктом 1 статьи 133 Федерального закона граждане Российской Федерации имеют право привлекать к трудовой деятельности по найму на основании трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение

работ (оказание услуг) для личных, домашних и иных подобных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности (далее – трудовая деятельность у физических лиц), законно находящихся на территории Российской Федерации иностранных граждан, прибывших в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы, при наличии у каждого такого иностранного гражданина патента, выданного в соответствии с настоящим Федеральным законом.

Для получения патента законно находящийся на территории Российской Федерации иностранный гражданин, прибывший в Российскую Федерацию в порядке, не требующем получения визы, представляет в территориальный орган ФМС России:

- 1) заявление о выдаче патента;
- 2) документ, удостоверяющий личность данного иностранного гражданина и признаваемый Российской Федерацией в этом качестве;
- 3) миграционную карту с отметкой органа пограничного контроля о въезде данного иностранного гражданина в Российскую Федерацию или с отметкой территориального органа ФМС России о выдаче данному иностранному гражданину указанной миграционной карты. В случае непредоставления указанного в настоящем подпункте документа территориальный орган ФМС России проверяет на основании имеющихся в таком органе сведений данные об иностранном гражданине, содержащиеся в миграционной карте;
- 4) документы, подтверждающие уплату налога на доходы физических лиц в виде фиксированного авансового платежа в порядке, установленном законодательством Российской Федерации о налогах и сборах (далее – документ об уплате налога), за предыдущий период осуществления трудовой деятельности у физических лиц на основании патента;
- 5) сведения о видах трудовой деятельности у физических лиц, осуществлявшейся таким иностранным гражданином, представляемые по форме, утверждаемой ФМС России.

Вместе с тем при первичном обращении за выдачей патента документы, указанные в подпунктах 4 и 5, не представляются.

Кроме того, патент выдается иностранному гражданину лично по предъявлении документа, удостоверяющего его личность и признаваемого Российской Федерацией в этом качестве, и документа об уплате налога на срок, на который выдается патент.

Патент выдается на срок от одного до трех месяцев. Срок действия патента может неоднократно продлеваться на период не более трех месяцев. При этом общий срок действия патента с учетом продлений не может составлять более двенадцати месяцев со дня выдачи патента.

Срок действия патента считается продленным на период, за который уплачен налог на доходы физических лиц в виде фиксированного авансового платежа в

порядке, установленном законодательством Российской Федерации о налогах и сборах (далее – налог). В этом случае обращение в территориальные органы ФМС России не требуется.

В ином случае срок действия патента прекращается со дня, следующего за последним днем периода, за который уплачен налог.

По истечении двенадцати месяцев со дня выдачи патента иностранный гражданин вправе обратиться в территориальные органы ФМС России за получением нового патента.

Патент выдается иностранному гражданину лично по предъявлении документа, удостоверяющего его личность и признаваемого Российской Федерацией в этом качестве, и документа об уплате налога на срок, на который выдается патент.

Патент предоставляет право иностранному гражданину осуществлять трудовую деятельность на территории того субъекта Российской Федерации, в котором выдан.

Патент иностранному гражданину не выдается, а выданный патент аннулируется территориальным органом ФМС России в случаях:

- 1) регистрации иностранного гражданина в качестве индивидуального предпринимателя;
- 2) осуществления трудовой деятельности у физических лиц с привлечением труда третьих лиц;
- 3) если выступает за насильственное изменение основ конституционного строя Российской Федерации, иными действиями создает угрозу безопасности Российской Федерации или граждан Российской Федерации;
- 4) если финансирует, планирует террористические (экстремистские) акты, оказывает содействие в совершении таких актов или совершает их, а равно иными действиями поддерживает террористическую (экстремистскую) деятельность;
- 5) если представил поддельные или подложные документы либо сообщил о себе заведомо ложные сведения;
- 6) если находится за пределами Российской Федерации более шести месяцев;
- 7) в отношении иностранного гражданина принято решение о нежелательности пребывания (проживания) в Российской Федерации.

3. Рекомендации по осуществлению трудовой деятельности иностранным гражданам – высококвалифицированным специалистам

Высококвалифицированным специалистом признается иностранный гражданин, имеющий опыт работы, навыки или достижения в конкретной области деятельности, если условия привлечения его к трудовой деятельности в Российской Федерации предполагают получение им заработной платы (вознаграждения) в размере:

1) не менее одного миллиона рублей из расчета за один год (365 календарных дней) – для высококвалифицированных специалистов, являющихся научными работниками или преподавателями, в случае их приглашения для занятия научно-исследовательской или преподавательской деятельностью имеющими государственную аккредитацию высшими учебными заведениями, государственными академиями наук или их региональными отделениями, национальными исследовательскими центрами либо государственными научными центрами, а также для высококвалифицированных специалистов, привлеченных к трудовой деятельности резидентами промышленно-производственных, туристско-рекреационных, портовых особых экономических зон (за исключением индивидуальных предпринимателей);

2) не менее чем семьсот тысяч рублей из расчета за один год (365 календарных дней) – для иностранных граждан, привлеченных к трудовой деятельности резидентами технико-внедренческой особой экономической зоны (за исключением индивидуальных предпринимателей);

3) без учета требования к размеру заработной платы – для иностранных граждан, участвующих в реализации проекта «Сколково» в соответствии с Федеральным законом от 28 сентября 2010 г. №244-ФЗ «Об инновационном центре „Сколково“»;

4) не менее двух миллионов рублей из расчета за один год (365 календарных дней) – для иных иностранных граждан.

Для выдачи высококвалифицированному специалисту разрешения на работу и продления в этих целях срока его временного пребывания в Российской Федерации, а также для оформления ему приглашения на въезд в Российскую Федерацию в целях осуществления трудовой деятельности (при необходимости) работодатель или заказчик работ (услуг) представляет в ФМС России и в ее уполномоченные территориальные органы:

1) ходатайство о привлечении высококвалифицированного специалиста, форма которого утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 июня 2010 г. №487;

2) трудовой договор или гражданско-правовой договор на выполнение работ (оказание услуг) с привлекаемым высококвалифицированным специалистом, вступление в силу которых обусловлено получением данным высококвалифицированным специалистом разрешения на работу;

3) письменное обязательство оплатить (возместить) расходы Российской Федерации, связанные с возможным административным выдворением за пределы Российской Федерации или депортацией привлекаемого им высококвалифицированного специалиста;

4) цветную фотографию иностранного гражданина размером 30 x 40 мм;

5) квитанция об уплате государственной пошлины за выдачу разрешения на работу в размере 2000 рублей. В случае непредставления указанной квитанции ФМС России или его уполномоченный территориальный орган проверяет факт уплаты государственной пошлины с использованием информации об уплате государственной пошлины, содержащейся в Государственной информационной системе о государственных и муниципальных платежах;

6) копию специального разрешения на въезд иностранного гражданина на территорию, на посещение организации или объекта (если трудовая деятельность высококвалифицированного иностранного специалиста планируется на территории, в организации или на объекте, для въезда на которые иностранным гражданам требуется специальное разрешение).

Согласно приказу ФМС России от 15 января 2012 г. №4 «Об утверждении перечня уполномоченных территориальных органов ФМС России» в перечень уполномоченных территориальных органов включены 15 территориальных подразделений ФМС России – это Управления ФМС России по Забайкальскому, Краснодарскому, Ставропольскому и Хабаровскому краям, Калужской, Московской, Новосибирской, Ростовской, Сахалинской, Свердловской и Тюменской областям, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре, Санкт-Петербургу и Ленинградской области, а также г. Москве.

Квота на выдачу иностранным гражданам приглашений на въезд в Российскую Федерацию в целях осуществления трудовой деятельности и квота на выдачу иностранным гражданам разрешений на работу не распространяются на высококвалифицированных специалистов и членов их семей.

При этом в целях Федерального закона членами семьи высококвалифицированного специалиста признаются его супруг (супруга), дети (в том числе усыновленные), супруги детей, родители (в том числе приемные), супруги родителей, бабушки, дедушки, внуки.

В течение тридцати дней со дня получения высококвалифицированным специалистом разрешения на работу его работодатель или заказчик работ (услуг) обязан представить в ФМС России или его уполномоченный территориальный орган сведения о постановке высококвалифицированного специалиста на учет в налоговых органах Российской Федерации.

Разрешение на работу высококвалифицированному специалисту выдается на срок действия заключенного им трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) с привлекающим его работодателем или заказчиком работ (услуг), но не более чем на три года. Указанный срок действия разрешения на работу может быть неоднократно продлен на срок действия трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг), но не более чем на три года для каждого такого продления.

В случае, если в соответствии с трудовым договором или гражданско-правовым договором на выполнение работ (оказание услуг) предполагается осуществление высококвалифицированным специалистом трудовой деятельности на территориях двух и более субъектов Российской Федерации, данному высококвалифицированному специалисту выдается разрешение на работу, действующее на территориях этих субъектов Российской Федерации.

Одновременно необходимо отметить, что высококвалифицированный специалист и прибывшие в Российскую Федерацию члены его семьи, являющиеся иностранными гражданами, должны иметь действующий на территории Российской Федерации договор (полис) медицинского страхования либо должны иметь право на основании соответствующего договора, заключенного работодателем или заказчиком работ (услуг) с медицинской организацией, на получение первичной медико-санитарной помощи и специализированной медицинской помощи. Обеспечение указанных гарантий получения высококвалифицированным специалистом и членами его семьи указанной медицинской помощи в течение срока действия заключаемого с данным высококвалифицированным специалистом трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) является обязательным условием указанного трудового договора или существенным условием указанного гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг).

В течение срока действия разрешения на работу, выданного высококвалифицированному специалисту, члены его семьи вправе осуществлять на территории Российской Федерации трудовую деятельность при наличии у них разрешения на работу, полученного ими в соответствии с Федеральным законом, а также проходить обучение в образовательных учреждениях и осуществлять иную деятельность, не запрещенную законодательством Российской Федерации.

В случае досрочного расторжения трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) высококвалифицированный специалист вправе в течение тридцати рабочих дней (со дня расторжения договора) осуществить поиск другого работодателя или заказчика работ (услуг) и получить новое разрешение. В течение указанного срока разрешение на работу, выданное высококвалифицированному специалисту, а также виза и вид на жительство, выданные такому высококвалифицированному специалисту и членам его семьи, считаются действительными.

Срок действия разрешения на работу, выданного высококвалифицированному специалисту, а также срок действия визы и вида на жительство, выданных такому высококвалифицированному специалисту и членам его семьи, продлевается на период рассмотрения ходатайства, поданного работодателем или заказчиком работ (услуг), с которыми высококвалифицированный специалист заключил новый трудовой договор или гражданско-правовой договор на выполнение работ (оказание услуг).

В случае, если высококвалифицированный специалист не заключил нового трудового договора или гражданско-правового договора на выполнение работ (оказание услуг) по истечении тридцати дней либо если ходатайство работодателя или заказчика работ (услуг) о привлечении высококвалифицированного специалиста отклонено, выданное такому высококвалифицированному специалисту разрешение на работу, а также виза и вид на жительство, выданные высококвалифицированному специалисту и членам его семьи, считаются действительными в течение тридцати рабочих дней со дня истечения срока, либо принятия решения об отклонении ходатайства работодателя или заказчика работ (услуг). В течение указанных тридцати рабочих дней высококвалифицированный специалист и члены его семьи обязаны выехать из Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Для продления срока действия разрешения на работу высококвалифицированному специалисту работодатель или заказчик работ (услуг) не позднее чем за тридцать дней до окончания срока действия такого разрешения представляет в ФМС России или его уполномоченный территориальный орган:

1) заявление работодателя или заказчика работ (услуг) о продлении срока действия разрешения на работу высококвалифицированному специалисту;

2) трудовой договор или гражданско-правовой договор на выполнение работ (оказание услуг) с высококвалифицированным специалистом, заключенные и оформленные в соответствии с законодательством Российской Федерации;

3) копию договора (полиса) медицинского страхования либо договора, заключенного работодателем или заказчиком работ (услуг) с медицинской организацией, на получение первичной медико-санитарной помощи и специализированной медицинской помощи высококвалифицированным специалистом и постоянно проживающими в Российской Федерации совместно с ним членами его семьи, являющимися иностранными гражданами;

4) сведения о размере заработной платы (вознаграждения), выплаченной высококвалифицированному специалисту работодателем или заказчиком работ (услуг);

5) документы, подтверждающие постановку высококвалифицированного специалиста на учет по месту пребывания;

6) сведения о постановке высококвалифицированного специалиста на учет в налоговых органах Российской Федерации.

Решение об отказе в выдаче высококвалифицированному специалисту разрешения на работу, об аннулировании его разрешения на работу или об отказе в выдаче ему приглашения на въезд в Российскую Федерацию в целях осуществления трудовой деятельности принимается в случае, если иностранный гражданин:

1) выступает за насильственное изменение основ конституционного строя Российской Федерации, иными действиями создает угрозу безопасности Российской Федерации или граждан Российской Федерации;

2) финансирует, планирует террористические (экстремистские) акты, оказывает содействие в совершении таких актов или совершает их, а равно иными действиями поддерживает террористическую (экстремистскую) деятельность;

3) в течение пяти лет, предшествовавших дню подачи заявления о выдаче разрешения на работу, подвергался административному выдворению за пределы Российской Федерации, депортировался либо передавался Российской Федерацией иностранному государству в соответствии с международным договором Российской Федерации о реадмиссии;

4) представил поддельные или подложные документы либо сообщил о себе заведомо ложные сведения;

5) осужден вступившим в законную силу приговором суда за совершение тяжкого или особо тяжкого преступления либо преступления, рецидив которого признан опасным;

6) имеет непогашенную или неснятую судимость за совершение тяжкого или особо тяжкого преступления на территории Российской Федерации либо за ее пределами;

7) неоднократно (два и более раз) в течение одного года привлекался к административной ответственности за нарушение законодательства Российской Федерации в части обеспечения режима пребывания (проживания) иностранных граждан в Российской Федерации;

9) принятия в установленном порядке решения о нежелательности пребывания (проживания) иностранного гражданина в Российской Федерации.

